

Esteban Rodríguez Garrido: El arte de enseñar

*Fernando Andrés García, Piedad Aguas M.,
Hiolys Hernández M., Pedro Merlano P.**

Recibido: Mayo 4 de 2009

Aceptado: Junio 8 de 2009

Esteban Rodríguez Garrido: The art of Teaching

Resumen

El presente artículo muestra la historia de la educación y la pedagogía en el Caribe colombiano a partir de la experiencia del docente Esteban Rodríguez Garrido, con el fin de presentar los aspectos trascendentales en la formación y profesión docente, la investigación en el aula y su reflexión educativa. Para ello, se le realizó una entrevista que permitió indagar acerca de su quehacer pedagógico.

Palabras clave: Práctica docente, Práctica pedagógica, Teorías del aprendizaje, Formación.

Abstract

This article shows the history of education and pedagogy in the Colombian Caribbean from the experience of teaching Esteban Rodriguez Garrido, in order to present the main aspects in training and teaching profession, classroom research and reflection education. To this end, he did an interview and we investigated about their educational task.

Key words: Teacher's practice, Pedagogic practice, Learning theories.

* Estudiantes de la Maestría en Educación de la Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia.

La labor docente implica un alto grado de compromiso y de dedicación. Así mismo, es un ejercicio continuo de formación permanente. Este es el largo camino que ha recorrido Esteban Rodríguez Garrido, un reconocido docente e investigador educativo del departamento de Sucre.

El Maestro Rodríguez Garrido, actualmente se desempeña como docente de la Universidad del Atlántico y la Corporación Universitaria del Caribe-CECAR. Posee el título de Doctor en Ciencias Naturales de la Universidad de Burgos (España), es Magíster en enseñanza de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de Campinas (Brasil). De igual manera, tiene estudios de posgrado Terminal en Física Teórica de la Universidad Industrial de Santander –UIS– (Colombia), y es especialista en Pedagogía de la Universidad de Chile (Chile). Con título de Licenciado en Matemáticas y Física de la Universidad del Atlántico, y Normalista de la Escuela Normal (Corozal, Sucre).

Son innumerables los cursos de actualización y diplomados que ha realizado. Se ha especializado en la didáctica y el currículo, aplicando sus conocimientos en la labor docente que realiza en las diferentes especializaciones en educación, y como director y asesor del campo de la investigación.

Su producción intelectual está claramente expuesta en cinco libros: *Material de bajo costo*, *Práctica docente reflexiva*, *El rol del docente*

en el marco de la pedagogía activa, *Teorías del aprendizaje del conductismo radical a la teoría de los campos conceptuales*, y *Estrategias de aprendizaje*. En varias de estas obras, hace una fuerte crítica a la educación que se imparte actualmente en Colombia.

Para hacer una aproximación al pensamiento de este importante docente de la región Caribe colombiana se expone a continuación lo fundamental de sus ideas sobre la educación.

¿Qué lo impulsó a estudiar pedagogía?

Estudié pedagogía por dos razones: la primera por necesidad, porque era lo más fácil para acceder al conocimiento desde mi pueblo natal, y segundo por tradición familiar de mis tíos, pues la mayoría se dedicaban a la docencia.

¿Desde su etapa inicial como educador hasta la fecha qué cambios significativos ha experimentado en su práctica docente?

He vivido todo el ciclo desde el maestro empírico que soporta su quehacer en la forma como él vio que lo enseñaron, al maestro práctico reflexivo que sustenta su enseñanza en un discurso pedagógico, desde diferentes teorías de aprendizaje, la sociología, la psicología, en esos aspectos relacionados con la didáctica y la pedagogía. Es decir, desde el modelo tradicional se hace un recorrido básicamente en la pedagogía de transmisión recepción, hasta el modelo de pedagogía activa que se fundamenta en la pedagogía constructivista que hace énfasis en los procesos mentales.

¿Cómo ha sido el proceso evolutivo de la educación en la región Caribe?

Tengo diferentes tipos de vista, pienso que la educación en general, lo que es la formación hoy del joven profesional, ha involucionado, ha retrocedido en el sentido de las competencias con las cuales egresan los estudiantes del bachillerato y de las universidades. Porque ha disminuido el nivel de exigencia fuertemente marcado. Y por otro lado, porque se ha asistido a un proceso de masificación, donde lo importante es demostrar que hay un gran volumen de gente graduada sin importar la calidad del egresado. Se nota desde la primaria hasta las universidades en pregrado y posgrados, es decir, en todo el espectro de la educación. Se observa que la fundamentación teórica conceptual de un bachiller era mucho más profunda de la educación anterior que la de hoy que es mucho más superflua. Lo ideal sería que el estudiante de hoy tuviese más capacidad de razonamiento, que fuera más crítico y eso no se cumple.

¿Tiene alguna relación con este fenómeno las edades de egreso de los jóvenes?

Sí puede tener relación. Anteriormente un profesional podía egresar a los veinticinco, treinta años y más, en estas edades había una madurez, un sentido más de responsabilidad y de compromiso. Ahora los muchachos salen muy precoces y por eso se presenta lo que se está viviendo en la actualidad.

Los títulos profesionales necesitan ser complementados con un posgrado, vivimos la era de los posgrados, quien no haga una maestría y un

doctorado no hace nada para desempeñarse en un cargo.

Ahora bien, con respecto al régimen estudiantil de Alemania que lo conocí en un evento que participé en la ciudad de Bogotá, el posgrado hace parte de la carrera profesional de una persona y solamente se consideran investigadores noveles después del pos-doctorado, esta escuela pos-doctorado es para profundizar en la investigación.

¿Qué relación existe entre las teorías del aprendizaje con el quehacer pedagógico?

Como teórico de las teorías de aprendizaje y de la didáctica misma, en el transcurrir de mi experiencia docente he encontrado que el fundamento de las estrategias de enseñanza son las teorías de aprendizaje. Si el profesor no sabe o no puede explicarse cómo aprende el ser humano, no tiene elementos para enseñar.

¿Qué opinión le merecen las diferentes teorías del aprendizaje?

Hay un espectro de teorías de aprendizaje, de cómo el hombre ha explicado cómo se aprende.

Una de las primeras teorías –cabe resaltar que estas teorías nacieron casi en la misma época, pero se fueron desarrollando unas más que otras– la teoría conductista, se fundamentan en estímulo-respuesta-refuerzo (E-R-R). Es la que se ha querido asociar con la educación tradicional, esto no es verdad, la teoría tradicional es empírica, no tiene ninguna fundamentación conceptual, mientras que la teoría conductista

sí la tiene, explica cómo aprende el ser humano por transmisión reflexión-asimilación de conocimiento y tiene una forma de cómo se debe enseñar. Por tal razón, les digo a mis profesores: hay que trascender. El tradicionalismo lo veo asociado a rutina, repetición; mientras que la teoría conductista es diseño de instrucción en su parte más desarrollada y es una forma de lograr que las personas se apropien de un conocimiento, es decir, que las personas entiendan un conocimiento mediante las explicaciones.

Entonces tenemos que, el conductismo explica, desde el punto de vista positivista, que el conocimiento está “fuera de”, y por lo tanto hay que transmitirlo, hay que decirle a la persona, este es el saber, “apréndete esto”.

Mientras que en la teoría cognitiva el conocimiento es una elaboración mental y por lo tanto es un proceso de la mente, entonces, el conocimiento no está “fuera de”, sino que está “dentro de”; es decir, es una construcción idiosincrásica de la persona, es lo que se llama constructivismo. Está muy en boga hoy, pero, el problema es que la gente no tiene la fundamentación para entenderlo y llevarlo al salón de clases, en pocas palabras, no se lleva a la práctica. Hay maestros que se declaran constructivistas, pero son conductistas y lo he vivenciado, validado y verificado con todos los profesores de especialización, de más de 20 grupos, a los cuales les he pedido que diseñen un plan de clases constructivista, y lo que hacen es un plan de clases que ni siquiera es conductista, sino tradicional, porque no tiene

los elementos mínimos que se deben manejar en una clase.

Finalmente, un tercer paradigma para el aprendizaje es el humanismo, que no se ve separado de la teoría cognitiva, donde el foco de él, es el ser humano como persona. Todo ese esfuerzo que se hace para que él se convierta en una persona útil a la sociedad. Si este paradigma realmente se aplicara en el aula de clases, probablemente no se estaría en retroceso como lo mencioné anteriormente.

¿Qué entiende por práctica pedagógica y práctica docente? ¿Cómo hacer su diferenciación?

La pedagogía es la reflexión sobre el proceso educativo, así lo entiendo al igual que muchos autores, es reflexionar sobre el acto educativo, son como los lineamientos generales que me dicen cómo actuar y la práctica docente es el operacionalizar los principios de la pedagogía. En pocas palabras, la pedagogía orienta y la práctica operacionaliza, hace realidad el principio pedagógico, por ejemplo: la pedagogía activa dice que el muchacho tiene que estar actuando e interactuando con el objeto de estudio, y para aplicar este concepto al aula de clases debo buscar unos métodos donde él va a interactuar con el objeto o las ideas que él trabaja. Al promover la pedagogía activa, no puedo usar el método expositivo, porque implica que el estudiante asuma el rol de pasivo, escucha solo lo que el profesor dice en una clase tradicional.

No la llamaría práctica pedagógica, sino discurso pedagógico, es como el sustento que permite desarrollarla, son los lineamientos generales, el grueso; esa es la reflexión pedagógica del discurso pedagógico.

¿Cómo se promueve desde la universidad la ética en la profesión docente?

Regularmente lo que es ética y valores se promueve a través de la modelación, es decir, a través de los ejemplos. No basta el discurso del profesor de cómo debe ser ético y moral. Hay que tener la vivencia y ser uno un ejemplo de vida, eso es lo que le da fuerza a la ética.

¿Por qué nosotros hoy día estamos tan mal en Colombia, en cuanto a la corrupción y la falta de valores éticos y morales?

Porque nuestros modelos que nos gobiernan no nos modelan ni ética ni moralmente, porque se ve es corrupción y se convierte culturalmente como si fuese una práctica que se valida como algo natural. Entonces, lo ético tiene que ir acompañado de la parte de la vivencia. Un profesor que desea orientar la responsabilidad a los estudiantes, tiene que ser responsable durante todo su período de trabajo con los estudiantes, ¿cómo es responsable un profesor? Llegando a tiempo a sus clases, corrigiendo los trabajos y entregándoselos oportunamente, preparando sus clases y desarrollarlo de la mejor forma posible, invirtiéndole tiempo a sus estudiantes, eso es responsabilidad. Nada se hace con decir que hay que ser ético y moral, hay que practicarlo.

¿Por qué es importante la reafirmación de los principios de una práctica docente ética que permita generar procesos de aprendizaje?

Hay principios de la pedagogía nueva que habla de la autonomía, y autonomía significa responsabilidad, compromiso, autoestima. Entonces, es la ética la que permite un proceso de aprendizaje exitoso, porque un estudiante no puede ser exitoso si lo están obligando a aprender. El aprendizaje debe ser espontáneo, voluntario, y reconocer que el conocimiento es necesario, hay que buscarlo y aprenderlo. Según la pedagogía quien necesita hacer la operación para desarrollar las capacidades para el estudiante, y el docente es quien orienta este proceso.

¿Qué significado tiene en la profesión docente el respeto y la tolerancia?

El respeto y la tolerancia están muy casados con el paradigma humanista. Hacer sentir a la otra persona; que es un ser que merece ser respetado y valorado por lo que es; para eso se practica lo que es la empatía, que pregona Carl Roger en el proceso de aproximarse al estudiante, el colocarse uno en el sitio del otro para poderlo valorar.

En todo proceso de comunicación debe existir una empatía, de tal manera que la otra persona que está hablando con el docente, sienta que este lo ve en su dignidad, como ser importante, que lo que dice vale la pena, esto ayuda al logro de la atención. Si uno como profesor trata al alumno como un número en la lista —que regularmente

pasa— como una cosa, no hay ese compromiso de parte del estudiante hacia el docente, puesto que no ve que el docente lo estima.

¿Cómo desarrollar las competencias en la práctica pedagógica en la formación docente?

La práctica pedagógica, dicen Stenhouse y Wilfer Carr, la única forma de hacerla consistente, es a través de la práctica reflexiva, que es reflexionar antes, durante y después del acto de enseñar. Estos autores son los que hacen énfasis en la práctica reflexiva e introducen el proceso de investigación en el aula.

¿Qué tipo de estrategias se deben tener en cuenta para fortalecer la práctica docente?

He propuesto, a través de mi trabajo de doctorado, un modelo para generar práctica docente reflexiva y se hace a través de lo que llamo acompañamiento docente. Experimentando la metáfora del experto y el novato. ¿Qué quiere decir esto? que una persona profundamente conocedora de las teorías de cómo se enseña, para qué se enseña, y por qué se enseña, que tiene bien fundamentado un discurso pedagógico, acompaña a un colectivo docente permanentemente en su quehacer, para reflexionar sobre él e ir construyéndolo y mejorándolo. Desde este modelo se acostumbra al docente a pensar antes, durante y después del proceso de enseñanza.

¿En el campo docente donde usted se desempeña como profesor y asesor cómo se fortalece la práctica docente?

En el caso de la especialización en docencia,

el trabajo de grado es la concreción de un pensamiento pedagógico, todo el discurso pedagógico se debe concretar en el trabajo de investigación, es donde se valida el nivel de competencia que ha adquirido un estudiante. Es la máxima expresión de las competencias en el trabajo de grado que ellos realizan.

¿Cómo investigar la práctica docente desde el aula?

Hay muchas formas, una de ellas, que tuvo éxito, es la llamada microenseñanza, donde se coloca al profesor para que desarrolle su clase bajo la observación de otro colectivo de docentes, en lo posible, esas clases se graban y luego se critican a la luz de unos referentes teóricos, ¿cómo actuó el profesor? ¿cómo interactuó con los estudiantes? ¿cómo manejaba los conceptos? entre otros. Es una forma muy efectiva de validar y cómo hacer investigación de la práctica docente en el aula.

Otra forma de investigar es a través de cuestionarios, por ejemplo, elaborando un cuestionario que llamé ¿cómo veo a mi profesor? donde los estudiantes evaluaban el desempeño de los profesores en el salón de clases. Además, existen otros instrumentos, como un par académico para observar el desempeño de los profesores. Claro está, que lo esencial es que el docente permita ser evaluado por alguna forma, y sobre todo que un par académico entre a su lugar de trabajo, observe a través de una ficha su desempeño y luego se discuta, a la luz de un referente teórico.

¿En el campo pedagógico cuál es su mayor pasión y cuáles son sus mayores satisfacciones?

Mi mayor pasión es la constancia de estar intercambiando ideas con mis estudiantes, trabajar sobre la pedagogía, del cómo se debe enseñar. Es querer cambiar el mundo a través de la educación, esa es mi utopía. Tengo ese compromiso y si lo hago, puedo contagiar a otros con lo que hago, y me muestro como un modelo para que traten de hacerlo.

Mi gran satisfacción, fue cuando fui al Doctorado, en muchas áreas del conocimiento, validé lo que había aprendido empíricamente, me había autoformado leyendo. Además, de haber plasmado cinco textos y saber que en muchas latitudes son mencionados mis trabajos como referentes.

La anterior entrevista muestra que en el Caribe colombiano hay académicos capacitados que están investigando y trabajando por el mejoramiento de las prácticas educativas en todos los niveles de la educación regional.

Sin embargo, se hace necesario lograr una articulación de los distintos saberes de estos docentes, mediante la consolidación de una red académica en el Caribe colombiano.

Bibliografía

MORA, Reynaldo. *Textos y colegios en la Barranquilla del siglo XIX: 1873-1874*.
 MORA, Reynaldo. Los procesos de la educación superior colombiana: su incidencia en las prácticas curriculares. *Rev. Institucional CUC*. N° 7. Enero-julio 2002. pp. 3-14.

MORA, Reynaldo. Momentos fundacionales e instituyentes de las Facultades de Educación del Caribe colombiano. *Rev. Investigación Bolivariana*. Vol. 4. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar. pp. 79-98.

MORA, Reynaldo. La contextualización de las prácticas curriculares en los procesos de Licenciados en Ciencias Sociales: 1970-1997. *Rev. Bolivariana de Pedagogía*. N° 1. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar. Enero-junio 2003.

MORA, Reynaldo (2002). La prensa como vehículo del pensamiento de los maestros en la Barranquilla decimonónica: 1873-1874. *Rev. Desarrollo Indoamericano*, N° 113. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

MORA, Reynaldo (2004). Pensamiento educativo pedagógico en la Barranquilla de segunda mitad del siglo XIX a través de la vida y obra de Felipe Larrazábal. *Rev. Desarrollo Indoamericano*. N° 116. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

MORA, Reynaldo (2006). Hacia la configuración y organización del Diccionario de educadores del Caribe colombiano (segunda parte). *Rev. Desarrollo Indoamericano*. N° 118. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

MORA, Reynaldo (2007). Hacia la configuración y organización del Diccionario de educadores del Caribe colombiano (tercera parte). *Rev. Desarrollo Indoamericano*. N° 119. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

MORA, Reynaldo (2008). *Reflexiones educativas y pedagógicas desde la investigación*. Tomos I y II. Barranquilla: Editorial Mejoras.

MORA, Reynaldo (2008). *Diccionario de Educación*. Barranquilla: Editorial Mejoras.