

---

## Historias de vida de maestros en el currículo escolar

*Clemente Mendoza Castro\**

Recibido: septiembre 08 de 2008

Aceptado: octubre 23 de 2008

### Stories of teachers lives in the scholar curriculum

#### **Resumen**

El ensayo es un avance del proyecto estudios etnoeducativos en el Caribe colombiano y analiza desde un enfoque metodológico etnográfico la incidencia de las historias de vida de maestros en el currículo escolar, y a manera de ejemplo presenta un análisis de dos historias de vida de educadores eméritos, investigadores y escritores que han aportado a la calidad de la educación en el Caribe colombiano y al país

**Palabras clave:** Historias de vida, maestro, currículo.

#### **Abstract**

The essay is an advance from the project ethnoeducative studies in the Colombian Caribbean Region, and analyzes, from a methodological focus, the incidence of the stories of teachers lives in the scholar curriculum, and as an example, presents one analysis of two emeritus teachers, researchers and writers' life stories, who have contributed to the quality of education in the Colombian Caribbean Region and the country in general.

**Key words:** Life Stories, Teacher, Curriculum

---

\* Docente investigador de la Universidad Simón Bolívar, Colombia.

## Introducción

El ensayo es un avance de la investigación Estudios étnicos y etnoeducativos en el Caribe colombiano, se analizan los enfoques de la historia de vida o biografía intelectual del maestro, cómo incide en el currículo y cotidianidad escolar, presenta sugerencias metodológicas para elaborar historias de vidas de maestros, y a manera de ejemplo se exponen dos historias de vida de educadores, investigadores y pedagogos en el Caribe colombiano: Aquiles Escalante Polo y Adalberto Reales Utria que dan cuenta de sus aportes a la educación en el Caribe colombiano y al país.

### 1. Qué es una historia de vida o biografía intelectual

La historia de vida, es una “lectura sociológica a la biografía, nos proporciona una forma respetable de ceder a nuestro deseo de obtener a partir de las existencias ajenas, la evidencia de que no estamos solos con nuestras necesidades”;<sup>1</sup> es como develar el perfil cotidiano de la persona para que se conozca lo más relevante de su personalidad y de sus acciones en la que participa en su contexto sociocultural.

Una historia de vida no existe en un vacío social, son objetos sociales, narrar la propia vida es un proceso incesante, fundamentando empíricamente, de construcción de una verdad cambiante.<sup>2</sup> Las personas que relatan sus historias de vida

dan cuenta de sus vivencias, experiencias tanto cotidianas, anedoctarias como de otros hitos más trascendentes en su temporalidad histórica y como sujeto histórico contribuye a la creación de la historia local.

La historia de vida se “define como el relato que una persona hace de su vida”,<sup>3</sup> esta puede ser una narración total de su propia vida en todos los aspectos de su interacción sociocultural incluyendo el recuerdo más antiguo, o el relato específico de una temática a lo largo de su vida, es decir, una historia de vida puede construirse de forma individual o grupal cuando se trata de la reconstrucción de una comunidad como la educativa para conocer de qué manera incide en el currículo escolar.

Investigadoras del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia, consideran que “la historia de vida es una estrategia de investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, y se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones”.<sup>4</sup> Indiscutiblemente, toda historia de vida siendo diferente en su con-

1. Measor Lynda y Sike Patricia. Una visita a la historia de vida, ética y metodología de la historia de vida, Cap. 8, en: *Historia de vida del profesorado*, de Goodson Ivor. F., p. 270.  
2. *Ibid.*, Measor Lynda y otra, p. 272.

3. Unda Bernal María del Pilar, (Compiladora), Expedición Pedagógica Nacional... preparando el equipaje... 2, página 90, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., diciembre 2001.  
4. Puyana, Yolanda; Barreto, G. Juanita. La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa, reflexiones metodológicas, pp. 185, 186, en Revista *Maguare* Vol. 9, No. 10 del Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C., 1994.

texto y contenido es desde luego un recurso humano de gran utilidad en investigación, lo mismo que un estudio de caso porque aporta datos e informaciones que son testimonio en algunos casos y con sus experiencias vivenciales que pueden ser de gran importancia para la investigación social o estudio etnográfico que se desarrolla. La “ventaja de las historias de vida en la gente entrevistada es que cada uno lee su propia historia, porque se mira en aquel espejo; la gente que la inspira que nos cuenta la historia, que concede la entrevista, que nos da la información, se ve en ese espejo reestructurado, y nada produce más conciencia que verse tal como es”.<sup>5</sup>

Para Molano, “ese lenguaje es riqueza, es colorido, es superior a la categoría de cualquier escrito, es mucho más rico y va directo al centro del problema de la vida y de historia de las grandes reflexiones y los grandes conceptos”, porque frente a los conceptos de la academia, el lenguaje educativo, es el gran instrumento de análisis.

Las historias de vida tienen su incidencia en los procedimientos de investigación educativa y en la trascendencia sociocultural que ejercen los maestros en el contexto, con esa nueva visión social de los educadores colombianos.

Las historias de vida “forman parte de una corriente más amplia en el seno de las ciencias

sociales”,<sup>6</sup> lo cual demuestra que un maestro comprometido con el acto educativo en todas sus dimensiones, también lo es con su participación y compromiso de cambio social con el contexto donde ejerce su influencia en el desarrollo comunitario.

Con ese perfil la evolución de la historia de vida entre la metodología de las ciencias sociales ha puesto cada vez más énfasis sobre el individuo como sujeto en el proceso de la investigación de su propia cultura, afirma la citada investigadora, es decir, que en cada entrevista biográfica puede afirmarse “es una interacción social compleja, un sistema de roles, de expectativas, de normas y de valores, de ocultas tensiones, conflictos y jerarquías de poder”,<sup>7</sup> de allí la importancia de las historias de vida de maestros y su incidencia en el currículo escolar que la comunidad educativa deben conocer.

Consideramos que la validez de los resultados interpretativos de las historias de vida depende no solo de la relación personal, sino de la relación intelectual en el cual se hizo la relación de datos. Marie F. L. explica que “la interacción de una historia de vida es mucho más compleja que lo que se quiere admitir en general” (p. 50).

“Las historias de vida como fuente oral de

5. Molano, Alfredo, p. 105. *Mi historia de vida con las historias de vida. Los usos de la historia de vida en ciencias sociales*, T. I, Universidad Externado de Colombia, Edición, CIDS, Anthropos, p., 105, Bogotá D.C., 1998.

6. Marie, France Labrecque. Metodología feminista e historia de vida, mujer y Estado, p. 27, en *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales*, T. II, de Thierry Lulle y otro. Anthropos Editorial, Barcelona, 1998.

7. *Ibid.*, Marie F., p. 31.

información y conocimiento tienen un carácter indefectiblemente subjetivo, son los puntos de vista de la persona que habla, en su individual visión e interpretación de los hechos que a la vez plantea la subjetividad del investigador en su relación de entender a quien habla”.<sup>8</sup> Estos elementos inherentes a las historias de vida deben tener en cuenta el investigador para la posterior elaboración y comprensión e interpretación de su incidencia en el currículo escolar, buscar los elementos más afines y comunes que lo aproxime a una identidad en el acto educativo en una institución educativa.

Selman afirma que “la elaboración de una historia de vida cambia radicalmente desde la forma misma en que se realiza hasta los resultados e interpretaciones que podemos hacer a través de la misma” (p. 80). Al escuchar una historia de vida se reconoce su individualidad, la forma de interactuar del maestro en su labor socioeducativa, su convivencia cotidiana en la comunidad escolar donde ejerce influencia y en el contexto sociocultural donde hace presencia hoy.

Salman considera que “el irnos descubriendo a través de la historia de vida de otros, nos facilita reconocernos, interactuar e interpretar la vida de una persona y al hacerla interpreta el carácter de una sociedad y de su época” (p. 83), por eso una historia de vida individual induce a la histo-

ria de vida colectiva, y de allí a la aproximación del ser maestro y en particular del Caribe colombiano, dentro de la diversidad sociocultural para interpretar la identidad del pensamiento pedagógico, quehacer educativo y cultural.

La utilización de las historias de vida de maestros colombianos como estrategia pedagógica en el currículo escolar, “como temática de abordar la realidad, aflora los vínculos necesarios entre el proyecto personal y el movimiento revolucionando la experiencia humana y el sentido del conocimiento social”,<sup>9</sup> por consiguiente la labor de una pedagogía sociocultural comunitaria en el pensamiento y praxis del maestro colombiano del siglo XXI.

La historia de vida ha sido utilizada por diversas disciplinas del conocimiento como instrumento en la investigación social; explica Puyana (p. 186) “en antropología fue empleada por Óscar Lewis en sus estudios acerca de la cultura de la pobreza en México, Puerto Rico y Nueva York”; por otro lado “tanto la sociología como la historia han acudido a la historia de vida para registrar testimonios orales a través de los cuales se caracterizan problemas relevantes y se buscan nuevas explicaciones al acontecer humano, en psicanálisis, fue recurso esencial para el mismo Freud al reconstruir los acontecimientos vitales de los casos clínicos, en Trabajo Social ha sido fuente primaria de los estudios de caso”.<sup>10</sup>

8. SALMAN Ana, Historia de vida, individual y proyectos de desarrollo, p. 80. En: *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales*, T. II, de Thierry Lulle y otro. Anthropos Editorial, Barcelona, 1998.

9. *Ibid.*, Selman, p. 85.

10. *Op. cit.*, Puyana, p. 186.

La historia de vida de maestros pueden ser utilizadas en educación para interpretar las prácticas pedagógicas de los educadores e investigadores, porque ofrecen elementos esenciales para la comprensión de su subjetividad, su interacción con el entorno escolar y porque permite conocer el perfil del maestro, su quehacer educativo y cómo orienta las acciones desde el PEI en el desarrollo curricular. Se infiere en la complejidad y diversidad de las historias de vida de los maestros colombianos, la posibilidad de observar un reconocimiento de la individualidad, lo mismo que la relación existente entre el mundo cotidiano del contexto poblacional en estrecha interacción con la comunidad educativa donde ejerce su labor educativa.

Desde este enfoque se explica que las historias de vida nos revelan que identidad y memoria marchan de la mano, tener una identidad es ser portador y tener una memoria es construir una identidad. Esta conceptualización de Selman no escapa a la realidad sociocultural y pedagógica del maestro colombiano y en particular al del Caribe colombiano.

El criterio es válido teniendo en cuenta que la historia de vida en el decir de Puyana (p. 187) “proporciona una lectura de lo social a través de la reconstrucción del lenguaje, las expresiones de pensamiento, deseos y el mismo inconsciente”, lo que se constituye en una herramienta la comprensión del conocimiento de los hechos sociales, el análisis de los procesos de integración cultural, y desde luego para estudio de identidades. Sostiene la investigadora social Puyana

(188), que” en la historia de vida están presentes tiempos, espacios diferentes y el tiempo de quien acepta contar su historia y reconstruir sus experiencias pasadas con los ojos del presente, y el tiempo del investigador quien reelabora y sistematiza la información e interpretaciones, y las diversas épocas en que se desenvuelven los acontecimientos para contextualizar al protagonista y sus vivencias”.

La historia de vida “como método de investigación contiene riqueza y limitaciones, porque confluyen en el relato todo tipo de experiencias, sentimiento e interpretaciones que cada persona hace de su vida social que es multidimensional”.<sup>11</sup>

Sostiene Puyana (pp 191, 192) que la historia de vida “como recurso de investigación es fundamental contar con la voluntad del entrevistado que esté interesado en reconocerse a través del relato y para mirar su vida a distancia, trabajar sobre el recuerdo y formar una conciencia reflexiva”. Debe aclararse que cada historia de vida es única y diferente a las demás, pero en todas ellas se revela la vida particular, su identidad y características generales de su cultura, género, etnia o clase social cuando esta es relatada al investigador para su posterior elaboración.

¿Cómo debe ser el maestro hoy? ¿Qué diferencia existe en la práctica educativa entre ser maestro, educador o profesor?

11. *Op cit*, Puyana, p. 190.

El ser maestro en la Colombia de hoy, implica asumir la profesión no como un apostolado o legado de tradición, sino como un compromiso de liderazgo en la transformación de la educación a través de la formación que comparte con sus estudiantes, reconstruyendo proyectos de vida, esperanzas perdidas, laborando muchas veces en contraposición con la corriente política educativa frente a la violencia social, para poder cumplir su compromiso sociocultural desde su praxis educativa.

Los maestros colombianos deben comprometerse socialmente para forjar y afrontar escenarios futuros junto a sus estudiantes, desarrollándoles habilidades de pensamiento, acciones y actitudes acertadas hacia la vida con competitividad y participación grupal de convivencia interdisciplinaria y pluricultural, como explica Chavarría “necesitan desarrollar un pensamiento crítico sustentado en valores, una voluntad férrea forjada en virtudes y una afectividad encausada hacia el amor verdadero” (p. 16).

Ser maestro-educador o profesor tiene una connotación en la educación significativa pero diferencial, “el maestro enseña y educa, el profesor enseña, quien solo enseña cumple un programa, transmite saberes, evalúa resultados, quien educa cumple una misión de servicio, está centrado en el bien del alumno, es ejemplo de los valores que predica, valora y evalúa procesos de mejora”.<sup>12</sup> Negar este principio, es afirmar que

en las escuelas del Caribe colombiano todos los maestros son homogéneos en su estilo, didáctica y estrategia a la hora de ejercer su labor educativa, ni todos están comprometido con la participación sociocultural, hay verdaderos maestros educadores, pero también hay quienes solo cumplen con enseñar sin preocuparse por la formación de sus estudiantes y de los futuros egresados.

El educador centra su atención “en la axiología, es decir, en el crecimiento en valores que se suscitan en ello, el maestro es un forjador de mentes, el educador un forjador de almas, el educador siempre deja huellas de valor en el alma de sus educandos”.<sup>13</sup>

En el decir de Chavarría, “ los maestros que merecen nuestro recuerdo, reconocimiento y cariño, son aquellos que nos han educado, nos han impulsado a ser mejores personas en algún sentido, que han dejado huellas positivas en nuestras vidas y por esas huellas siguen presente en nosotros” (141).

### ***1.1. Incidencia de las historias de vida de maestros en el currículo escolar***

Las vivencias frente al servicio social educativo permiten conocer, analizar, interpretar y deducir cuán valiosas son las historia de vida de los maestros colombianos en el hacer de enseñar y educar, su incidencia en el currículo escolar, porque en ellas se refleja su perfil profesional, su saber educativo, su práctica pedagógica, su

12. Chavarría Olarte, Marcela. *Educación en un mundo globalizado, retos y tendencias del proceso educativo*, pp. 138, 139, Editorial Trillas, México, 2004.

13. *Ibid.*, Chavarría, p. 139.

dimensión investigativa, su participación en los procesos de planificación institucional, sus aportes a la organización escolar, su participación e incidencia en las orientaciones del PEI, en los programas de extensión comunitaria, en su estilo de enseñanza y formación hacia los estudiantes.

Partiendo del criterio de la heterogeneidad del currículo escolar expresado en sus teorías y modelos pedagógicos, los maestros dentro de su saber pedagógico interpretan que el “currículo es un conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo, y permite planificar las actividades académicas”.<sup>14</sup> Mediante la construcción curricular toda institución educativa plasma su concepción de educación porque permite implementar en la planeación estrategias o actividades que posibiliten de mejor manera la formación de los educandos.

En ese sentido el currículo es la suma de todas las experiencias planteadas de aprendizaje y el impacto en todos los recursos en la comunidad educativa, por tanto el currículo educativo es “el conjunto de elementos que tienen influencia sobre el alumno en el proceso educativo, en sus planes, programas, actividades, material didáctico, edificio, mobiliario escolar, ambiente, relación profesor alumno”,<sup>15</sup> y las historias de vida

de maestros en una institución educativa pueden sumarse al currículo escolar como elemento cultural contribuyente al desarrollo del conocimiento que deben aprender los estudiantes.

Bajo este criterio es pertinente considerar que el currículo puede considerarse como un plan para el aprendizaje y obtener cambios deseables en el estudiante tanto en su comportamiento personal como en el aspecto cognitivo

Los maestros son conocedores que en toda actividad escolar coexiste un currículo explícito y un currículo oculto, en el primero “se explicita a través de los planes y programas de estudios, libros y actividades escolares, el segundo permea el trabajo diario del maestro, dejando traslucir sus personales valores y desvalores a través de su lenguaje, sus actitudes, sus sentimientos, pensamientos y convicciones”;<sup>16</sup> deberían incluirse las historias de vida como un estudio etnográfico de aula en las áreas de humanidades, para que los estudiantes aprendan a elaborar metodológicamente una historia de vida o biografía intelectual del maestro en el Caribe colombiano que dé cuenta de su verdadero perfil como persona y como maestro/educador/investigador.

En ese sentido las historias de vida del maestro tienen su incidencia directa en el proceso curricular escolar donde interactúa como maestro educador. Reafirma lo anterior el concepto de que el “cambio de mentalidad hacia una actitud

14. Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, en Plantación curricular, Universidad José Faustino Sánchez Carrión, Wikipedia la enciclopedia libre, Lima 2003.

15. Moreno M., Heladio; Lozada O., Álvaro (Compiladores). *Pedagogía y otros conceptos afines*. p. 100, Ediciones SEM, Bogotá D.C., 2004.

16. *Ibid.*, Chavarría, p. 141.

de permanente apertura, son condiciones para orientar el desarrollo del currículo dentro de nuevos enfoques”,<sup>17</sup> las elaboraciones de historias de vida de maestros en las escuelas del Caribe colombiano se convertirían en una excelente estrategia pedagógica como fuente de información y contribuiría con una nueva mentalidad investigativa sumándose al currículo escolar

Al leer las historias de vida de los maestros colombianos, podemos comprender e interpretar cuál es su práctica educativa y su incidencia en el currículo escolar y veremos “un maestro solitario que intenta cambiar su práctica pedagógica, uno que centrado en el aula de clases, otro que desarrolla experiencias pedagógicas promovidas por el MEN, uno apoyado en el PEI escolar, otro comprometido con la comunidad, uno investigador”,<sup>18</sup> algunos investigadores, escritores y comprometidos con el desarrollo sociocultural de su contexto y región. De acuerdo con las concepciones curriculares, se identifican “cuatro ideologías dominantes que han tenido presencia en el quehacer curricular: la ideología académica, la eficiencia social, la centrada en el niño y la de reconstrucción social”.<sup>19</sup>

Según Magendzo “la concepción académica

centra el currículo en las disciplinas de estudios, la de eficiencia social prepara al sujeto niño/joven para que se convierta en adulto capaz de interactuar activa y eficientemente en su medio, la centrada en el niño ubica al estudiante en el centro del currículo, confirmándole plena libertad para su crecimiento integral y la de reconstrucción social, plantea la necesidad de hacer del currículo una instancia para reconstruir la sociedad” (pp. 19/22).

Las historias de vida de los maestros colombianos se convierten en herramientas vivenciales que permiten comprender el aporte y dimensión que les ofrecen a la educación colombiana, porque ellas develan las interacciones de experiencias del trabajo pedagógico, educativo, social, político, cultural o religioso en contextos y comunidades donde ejercen sus influencias profesionales. En las historias de vida o biografía intelectual de los maestros colombianos descubrimos aportes a la educación y pedagogía, verdadero compendio de conocimientos y saberes escondidos, muchas veces en la soledad o conflictos donde desarrolla su práctica pedagógica y dinámica sociocultural durante la temporalidad histórica de su existencia.

Se infiere en las historias de vida el imaginario pedagógico que ofrece a la educación colombiana, en esta fuente viva y pensante se intenta graficar el sentir y compromiso del ser maestro en la Colombia de hoy, frente a la realidad socioeducativa, política y cultural del país, frente al conflicto y circunstancias sobre las cuales se

17. Mora Mora, Reynaldo. *Prácticas curriculares, cultura y procesos de formación*. p. 227, ediciones Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 2006.

18. Mendoza Castro, Clemente. *Prácticas pedagógicas e investigaciones educativas en el Caribe colombiano*, p. 60, en *Revista Educación y Humanismo* No. 13, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 2007.

19. Magendzo K., Abraham. *Currículo, educación para la democracia en la modernidad*. Ediciones Anthropros, Bogotá, D.C., 1996.

desenvuelve; así lo observamos integrado a la comunidad con una formación pedagógica que lo lleva a superar problemas que no faltan en su cotidianidad.

El estudio de las historias de vida “debería representar un intento de generar una contracultura que oponga resistencia a la tendencia de devolver al profesorado a las sombras, basada en un modelo de investigación que tenga en cuenta a los profesores y profesoras, se escuche la voz del docente”,<sup>20</sup> lo que significa que la palabra del maestro no solo es sagrada, sino que es decisoria en el procesos de planificación del PEI y de todos aquellos actos académicos que conlleven a mejorar el currículo escolar, y es decisoria porque lleva consigo el tono, el lenguaje, la calidad y los sentimientos que encierra la forma de escribir y de hablar de cada maestro o maestra en la institución educativa.

La historia de vida, “arroja luz sobre los aspectos más íntimos y personales de la identidad, datos que pueden ser utilizados de forma perversa por parte de quienes emplean, dirigen y controlan al profesorado”.<sup>21</sup>

Nos dice Goodson que “es importante diferenciar entre el relato de la vida e historia de vida, el relato de vida es una reconstrucción personal de la experiencia, en este caso del profesor(a),

la persona que ofrece el relato de vida suele hacerlo mediante entrevistas poco estructuradas en las cuales el investigador o investigadora procura obtener sus percepciones y relatos, en la que suele desempeñar un papel más bien pasivo; la historia de vida también empieza por el relato de vida que narra el docente, pero tiene como objetivo seguir elaborando información obtenida, es necesario obtener relatos de otras personas, pruebas documentales y datos históricos con la finalidad de desarrollar un modelo de análisis intertextual e intercontextual amplio tales como: los propios relatos del docente, su estilo de vida dentro y fuera de la escuela, su ciclo vital, los estudios en la trayectoria profesional, sus gestiones educativas” (p. 307).

Los estudios sobre las vidas de los maestros, “permiten ver a los individuos en relación con la historia de su tiempo, la intersección entre la historia de vida de los hombres y la historia de la sociedad, facilitado una mejor comprensión de las posibilidades, contingencia y opciones que se abren frente al individuo”.<sup>22</sup>

Se deduce que las historias de vida de los maestros en las instituciones educativas, son sujetos históricos y su quehacer docente nos dice Goodson “pueden proporcionarnos un trasfondo contextual clave que puede reconceptualizar los aspectos más fundamentales de nuestros estudios sobre la enseñanza y el currículo” (pp. 307/308).

20. Goodson, Ivor F. Historias de vida del profesorado. Ediciones Octaedro, S.L., Barcelona, 2004, en *Profesorado e historia de vida*. p. 55.

21. *Ibid.*, p. 60.

22. *Ibid.*, Goodson, p. 307.

Si las historias de vida en antropología están dirigidas a responder diferentes indagaciones, reconstrucción de un proceso sociocultural a través de una experiencia particular en un encuentro etnográfico, de la misma manera son útiles para mejorar el proceso del acto educativo, distinguiéndose entre relatos de vida, e historia de vida, biografía y autobiografía de los maestros colombianos.

En ese sentido, “los relatos contienen informaciones evocadas y reflexiones, sintetizan la singularidad del sujeto, sus interpretaciones e intereses, la interacción entre investigador y entrevistado, y una influencia objetiva afectiva que trasciende al sujeto y trasmite informaciones sobre lo social, cuando habla de su experiencia, evocación cuando trasmite su dimensión subjetiva y se reflexiona sobre su experiencia de vida”.<sup>23</sup>

La historia de vida de los maestros puede convertirse “en el centro de un proceso pedagógico de producción textual como experiencia vital y productiva que se presenta como el punto de partida para la elaboración de un modelo de producción textual que permita alcanzar objetivos escriturales y lectores en los estudiantes”.<sup>24</sup>

elaborar historias de vida sería un ejercicio valioso desde el punto de vista de la construcción de conocimiento individual y colectivo para que los estudiantes desarrollen más sus habilidades de pensamiento crítico, redacciones de ensayo o artículos.

### ***1.2. Sugerencias metodológicas para elaborar historias de vida de los maestros colombianos***

El método de la historia de vida “posee ciertas características pertinentes, su rasgo principal es la entrevista prolongada, que en realidad se compone de una serie de entrevistas en las cuales el sujeto y el entrevistador interactúan para indagar y reflexionar sobre las afirmaciones del sujeto”.<sup>25</sup>

El método de historias de vida “implica el establecimiento de una relación de confianza que nos proporciona diferentes niveles de acceso que trasciende la investigación, se crea un lazo de amistad, un sentimiento de comunicación y de búsqueda conjunta de unos objetivos que se alcen por encima de los egos personales, explica Measor y Sike” (p. 274).

La primera fase es el “contacto que se establece, la explicación del proyecto, las entrevistas que busca el conocimiento y las reflexiones sobre su vida como docente de su trayectoria profesional y su experiencia educativa en la escuela. Las

23. Suley, Cofres. Experiencias sociales, interpretaciones individuales, posibilidades y límites de las historias de vida en las Ciencias Sociales, T. 1, p. 84, primera parte, Lulle Thierry y otros, en *Los usos de las historias de vida en Ciencias Sociales*, 1 y 2, Anthropos Editorial, Universidad Externado de Colombia, Bogotá, 1998.

24. Frías Navarro, Matilde. *Interpretación y composición de ensayos*, p. 33. Universidad Externado de Colombia, Bogotá D.C., 2003.

25. Measor, Lynda y Sike, Patricia. En Una visita a la historia de vida, ética y metodología de la historia de vida, p. 273, Cap. 8, en *Historia de vida del profesorado*, de Goodson, Ivor. F.

entrevistas se basan en el entendimiento mutuo y la intersubjetividad, pero también tienen que ver con la investigación, requieren escuchar, entrañan un proceso de escuchar más allá de lo que se dice en la superficie”,<sup>26</sup> es decir, más allá de una relación dialógica con el maestro que acepta relatar su historia de vida tanto personal como laboral.

Explica el autor que “contar la historia de vida de una persona es una cuestión ética, el solo hecho de narrar su historia de vida desempeña un papel de enorme importancia en la reorganización de nuestro pasado, la elaboración de nuestro presente y la planificación de nuestro futuro” (p. 286).

“Las historias de vida como metodología de las ciencias sociales, tienen la ventaja de mantenerse siempre vivas”.<sup>27</sup> El punto de partida de la historia de vida afirma el investigador Alfredo Molano, es la “relación que uno establece con el entrevistado porque hay algo emocional, amoroso que permite comprender más allá de las palabras lo que la gente quiere decir, una de las cosas que reivindica la historia de vida, es el lenguaje con el que la gente cuenta de su vida y su historia” (104).

En ese sentido “el método de investigación cualitativa, donde las historias de vida ocupan un

papel importante, es de gran utilidad cuando se trata de estudiar procesos sociales que se desarrollan en la realidad y no en un laboratorio”.<sup>28</sup>

El citado investigador considera que “la ventaja de este método de investigación reside en la flexibilidad de sus operaciones y en la posible imbricación del análisis y recolección de datos” (p. 70). Las vivencias del maestro tienen una “vida privada y una vida social, son las dos caras de una misma moneda”,<sup>29</sup> esto es, la de su cotidianidad y su labor sociocultural en la institución educativa y participación comunitaria.

La vida relatada “debe dividirse en cuatro aspectos distintos: la vida relatada por la persona que vivió y experimentó y la vida relatada cuando quien la narra colabora con el investigador para producir un relato intertextual/intercontextual (historia de vida). La vida vivida, la vida experimentada, la vida relatada y la historia de vida”.<sup>30</sup>

Afirma Goodson que “en la primera, se da lugar a la intersección personal, en la segunda, la vida se desarrolla en la intersección con el contexto, en la tercera, se despliega en las dimensiones de la vida como experiencia y la vida como texto, donde el relato tiene como objetivo hacer de la vida algo textual” (pp. 299/300).

26. *Ibid.*, Measor, p. 274.

27. Molano, Alfredo. *Mi historia de vida con las historias de vida. Los usos de la historia de vida en Ciencias Sociales*, T. 1, pp. 102-111. Anthropos Editorial, Barcelona, 1998.

28. JeanN Pierre Deslavries. Hábitat y relaciones sociales, p. 70, en *Los usos de la historia de vida en Ciencias Sociales*, T. II, p. 70. Anthropos Editorial, Barcelona, 1998.

29. *Ibid.*, Jean P., p. 71.

30. *Op. cit.*, Goodson, p. 299.

### **Sugerencias para elaboración de historias de vida**

Para elaborar historias de vida de maestros lo primero que debe hacerse es seleccionarlos anticipadamente y comentarles los propósitos e importancia que estas representan para la educación, si acepta, concrete la cita para la entrevista que puede ser una o varias.

Preparar la entrevista preferentemente abierta por ser un estudio etnográfico relacionado con una investigación cualitativa.

Utiliza en el diálogo con el maestro el relato para que narre las vivencias más trascendentales de su tiempo histórico de vida, desde su infancia hasta la actualidad.

Encausar la entrevista para que el relato sea general haciendo énfasis en su origen o arqueología de su descendencia, es decir de su genealogía familiar.

Preguntar la formación que ha tenido hasta la más reciente.

Preguntar por su participación sociocultural.

Preguntar por su vinculación laboral.

Con relación a las preguntas clave, deben estar orientadas con su labor educativa, los cuatro asuntos de la educación: práctica pedagógica, organización escolar, su didáctica, evaluación, investigación educativa, qué línea de investigación

lleva, participación en proyectos o programas de extensión, etc.

## **2. Ejemplo de historias de vida de educadores, investigadores y pedagogos en el Caribe colombiano**

### **2.1. Aquiles Escalante Polo, su pensamiento educativo, pedagógico y antropológico**

“Cultura en sentido antropológico no limita los campos de conocimientos, sino que abarca los modos de comportamiento derivados de la actividad humana.”

Aquiles Escalante Polo

La aproximación en torno al pensamiento educativo y antropológico de Aquiles Escalante Polo, es un homenaje póstumo por los aportes que en vida hizo a la educación y cultura no solo en el Caribe colombiano sino a nivel nacional e internacional.

Aquiles Escalante Polo fue miembro del grupo de investigación Educación, Pedagogía y Cultura en el Caribe colombiano y un activista en la dinámica investigativa.

Las producciones intelectuales del maestro Escalante son guías obligadas de consultas para investigadores, docentes e interesados en comprender la dimensión de su pensamiento educativo, pedagógico y antropológico por su incansable labor en el campo de la educación e investigación.

Se reseña brevemente publicaciones de reconocidos docentes e investigadores de la educación, pedagogía y antropología que dan cuenta de la formación, pensamiento, profesionalismo y producción intelectual del maestro Aquiles Escalante.

Las fuentes que permitieron la reflexión las encontramos en ensayos, artículos y en publicaciones del mismo docente-investigador y antropólogo. Dada la importancia intelectual y la amplitud de conocimientos en profundidad del antropólogo y educador Aquiles Escalante Polo, docentes e investigadores plasmaron algunas reflexiones sobre su pensamiento educativo y antropológico como un testimonio a sus méritos como educador e investigador y miembro del grupo de Investigaciones Educación, Pedagogía y Cultura en el Caribe Colombiano al cual pertenecía.

Una primera aproximación la encontramos en el excelente ensayo **Aquiles Escalante Polo: Educador y Antropólogo, su obra como fuente historiográfica para repensar la Educación**, de Reynaldo Mora Mora, analiza detalladamente la historia de vida intelectual del maestro Aquiles donde resalta la trayectoria, formación del educador y antropólogo. Recomienda que “la obra intelectual de Aquiles sea examinada con un enfoque etnográfico por sus aportes a la formación de profesionales en el área de las Ciencias Sociales y Humanas para que sirvan de fuentes de consulta etnoeducativas y valoricen la visión del

proceso educativo del insigne antropólogo-investigador de la educación y cultura”.<sup>31</sup>

A lo largo del ensayo el investigador Reynaldo Mora presenta en forma sistemática la trayectoria de la formación en todos los niveles del maestro Aquiles partiendo de su nacimiento y biografía intelectual. Igualmente analiza su producción intelectual, en un breve comentario de sus obras. Centra su argumentación en el análisis etnográfico de su producción intelectual desde una mirada de los estudios: espacio, sociedad y cultura que caracterizó las líneas de investigación de Aquiles Escalante Polo, como aporte a las Ciencias Sociales plasmado en su producción intelectual y científico, legada a estas y nuevas generaciones de educadores-investigadores en el Caribe colombiano.

Reynaldo Mora aporta en su ensayo la propuesta “hacia una antropología de los procesos formativos desde la obra de Aquiles Escalante Polo” con una perspectiva cultural en el plano educativo y finalmente hace un balance de la producción intelectual del maestro Aquiles, donde enfatiza los métodos investigativos de las Ciencias Sociales haciendo énfasis en la investigación *El Palenque de San Basilio*.

Con justificada lógica el maestro Escalante “influyó de manera creciente en la formación

31. Mora Mora, Reynaldo. Aquiles Escalante Polo: Educador y Antropólogo, su obra como fuente historiográfica para repensar la Educación, p. 64, en Revista *Desarrollo Indoamericano* No. 115, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 1995.

de licenciados en Ciencias Sociales, demostrado por él en su práctica educativa con sus acertadas observaciones concretas (a su estilo) que ofrece en la formación de profesionales de las Ciencias Sociales, economía y sociología en ejercicio plural investigador-docente”.<sup>32</sup>

Concluye el ensayo comentando la proyección internacional del maestro Aquiles, develando el saber científico colombiano como ejemplo de maestro, excelente investigador, que supo combinar la teoría pedagógica con la investigación antropológica, su segunda pasión amorosa que tuvo su estilo para compartirlo en el campo de la educación y amigos.

Una segunda aproximación al pensamiento educativo y antropológico lo plantea el distinguido educador e investigador Fernando Piñeres Royero, en su artículo **Entrevista al maestro Aquiles Escalante, homenaje a un insigne educador**. El profesor Piñeres plasmó de manera didáctica la historia de vida del maestro Aquiles Escalante Polo elaborada en su excelente entrevista, dejando entrever cómo incidió en el currículo escolar y dice: “su formación intelectual la inicia en las escuela pública de su tierra natal Baranoa, se graduó de bachiller en el Colegio Barranquilla para Varones y se licenció en Ciencias Sociales en la Escuela Normal de Bogotá, se hizo antropólogo en la especialidad de Etnólogo en los Estados Unidos de Norteamérica”.

32. *Ibid.*, Mora, p. 76.

Durante su docencia sostuvo “que el educar es un acto de amor, cuando el maestro que sigue esa senda se acerca al difícil reconocimiento de una sociedad acostumbrada a valorar el éxito de tener encima al ser”.<sup>33</sup>

En el decir de su entrañable amigo José Con-suegra Higgins, “el profesor Escalante pertenece a la brillante generación de la educación pedagógica colombiana”. El maestro decía que “los maestros de nosotros eran unos modelos, porque casi todos eran verdaderos maestros-investigadores”,<sup>34</sup> casi todos sus maestros fueron europeos tales Como Ernesto Guhl, Paul Rivett, Jaime Jaramillo Uribe, Germán Colmenares, Rudolf Hommes” (padre) entre otros.

El Maestro Escalante fue y será un ejemplo de educador e investigador para estas y las nuevas generaciones en Colombia. Para quienes conociendo su brillante carrera de educador e investigador emérito, sabemos que regentó la rectoría del Colegio Barranquilla para Varones, profesor de la Universidad del Atlántico, director de la Revista *Divulgaciones Etiológicas* y del Museo Antropológico de la Universidad del Atlántico, Decano de las facultades de Educación y Sociología de la Universidad Simón Bolívar.

Una tercera aproximación al pensamiento educativo y antropológico la encontramos en la

33. Piñeres Royero, Fernando. Entrevista al maestro Aquiles Escalante, homenaje a un insigne educador, pp. 9-18, en Revista *Investigación Bolivariana* No. 5, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 2002.

34. *Ibid.*, Piñeres, p. 13.

reseña *Santa Ana de Baranoa en la costa Caribe*, afirma que “el pedagogo, investigador y antropólogo Aquiles Escalante Polo, dejó un legado de saberes que enriquecen la historiografía del Caribe colombiano y con un estilo geográfico/histórico dejó un modelo para estudios monográficos en las Ciencias Sociales”.<sup>35</sup> En su obra presenta una visión integral del medio ambiente geográfico y antropológico del municipio de Baranoa de donde era nativo.

Con su monografía nos enseñó cómo aplicar la Ciencia Integral del Hombre en un estudio monográfico o historia local. Igualmente permite analizar y comprender desde una visión antropológica la realidad etnográfica, etiológica, socioeconómica, cultural y el desarrollo histórico del baranero en la geografía del Caribe colombiano

Su obra *Santa Ana de Baranoa en la costa Caribe* la desarrolla en nueve capítulos, verdadero ejemplo de estudio monográfico, es de obligatoria consulta que orienta cómo investigar la historia local. Los estudiosos de la historia local y en particular los baraneros tienen en ella una fuente de consulta para comprender y analizar el desarrollo etnohistórico de su pueblo, con la seguridad que esta y futuras generaciones agradecerán su aporte educativo y antropológico es un legado a la historiografía del Caribe colombiano.

Una cuarta aproximación al pensamiento educativo y antropológico del maestro la reseñamos en el trabajo investigativo, **La antropología colombiana de Aquiles Escalante**. Con pleno convencimiento afirma, Aquiles Escalante “es un antropólogo de la vieja guardia, pero sin duda fila entre los más vitales y actualizados del país, conocido en la antropología colombiana como uno de sus mejores exponentes, infatigable investigador, pionero de los estudios etnológicos sobre grupos negros en el país, autor de las obras *El Negro en Colombia*, *el Palenque de San Basilio*, *Minería del Hambre* y *Los Mocaná*, clásicos en la literatura antropológica e indispensable para quienes incursionan en la investigación afrocolombiana y en la etnografía antigua” (65).

El profesor Escalante, gran maestro de la antropología y un científico de las disciplinas sociales, fruto de su producción intelectual fue la **Geografía del Atlántico**. Comenta, la obra primera que conocemos en el país es *Antropología General*, constituye un texto en absoluto didáctico y reúne ordenada y críticamente los más modernos materiales de la ciencia del hombre, con el acierto adicional de hacer énfasis en los ejemplos colombianos, para llegar a ocupar con objetividad y con valor, de los problemas del negro y del indígena en Colombia” (p. 65).

Los estudios de la evolución humana no abundan en Colombia, pero los apuntes del profesor Escalante se encargan de situarla ante sus lectores como una ciencia virtual, dinámica, que

35. Mendoza Castro, Clemente. En Reseña a la obra de Aquiles Escalante, *Santa Ana de Baranoa en la costa Caribe*, en *Revista Investigación Bolivariana* No. 1, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 1992.

no solo explica sino que promueve, orienta e inquieta; el mayor logro del trabajo sea la capacidad que tiene de destruir un tabú innominado y táctico que ha tenido el hombre para aceptarse a sí mismo como objeto de sus propios estudios.

Sin duda alguna afirma Luis Vélez que “nos lleva a mirar la Antropología General de Escalante, como una Antropología colombiana y a reclamar el mérito de tal viraje apreciativo, para el profesor Aquiles Escalante, quien acaba de presentar el máximo servicio a quienes se inician en el estudio del hombre colombiano sin perder de vista el contexto de su progenie universal”.<sup>36</sup>

Una quinta aproximación al pensamiento educativo y antropológico la hace su entrañable amigo y colega Homero Mercado Cardona(\*), afirma que “el maestro y antropólogo Aquiles Escalante a través del paso de los años, de sus continuos estudios, de su dedicación a la cátedra y a la investigación en forma eficiente y ejemplarizante, como buen normaliano egresado de la Normal Superior de Colombia y del Instituto Etiológico Nacional, tiene del ejercicio de la docencia la más alta responsabilidad y el más humano de los conceptos”.

Con relación al proceso de enseñanza y su didáctica, lo cataloga como el maestro que no solo

“trata de transmitir simplemente conocimiento, sino de contagiar con su fuego pedagógico a todas las personas que, por una razón u otra, se encuentran en contacto con él, directamente o a través de sus producciones”. Desde el punto de vista antropológico, lo considera como “pionero de las investigaciones antropológicas, se ha convertido en paradigma para las generaciones presentes y futuras”.

## **2.2. Publicaciones en revistas y textos del educador, investigador y antropólogo Aquiles Escalante Polo**

La primera investigación publicada:

*Un confesionario en la lengua Páez del Putumayo*, ediciones AGRA, 1946.

Alfarería de Malambo, publicada en la Revista *Divulgaciones* del Instituto de Investigaciones Etnológicas, Vol. 1, No. 2, Barranquilla, 1950.

Nota sobre San Basilio del Palenque, un nuevo pueblo negro en Colombia, en la *Revista Divulgaciones Etiológicas*, Vol. III, No. 5, Universidad del Atlántico, Edición Mejoras, Barranquilla, 1954.

*El Palenque de San Basilio*, Imprenta Departamental, Barranquilla, 1954.

Geoeconomía del algodón en Colombia, publicada en *Revista Geográfica* Vol. 1, No. 1, publicaciones Instituto Etnológico de Colombia, Barranquilla, 1957.

*Geografía del departamento del Atlántico*, Imprenta Departamental, Barranquilla, 1961.

*El Negro en Colombia*, Monografía sociológica No. 18, facultad de Sociología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C., 1964. La

36. Vélez Vélez, Luis. La antropología colombiana de Aquiles Escalante, p. 65, en la Revista *Divulgaciones Etnológicas* de la Universidad del Atlántico, No. 2, 1982, p. 65.

(\*) Mercado Cardona, Homero. En comentario de la obra *Los Mochaná, bases antropológicas del departamento del Atlántico* (2ª edición aparecida en el 2001).

segunda reproducción, en ediciones Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 2002.

*La Minería del hambre, Condoto y la Chocó Pacífico*, Tipografía Dovel, Barranquilla, 1971.

*La máscara de madera en el África y en el Carnaval de Barranquilla*, Divulgaciones Etnológicas, No. 1, U.A., 1980.

Antropología General, en Edición Norte, Barranquilla, 1981. Influencia Bantú en la cultura popular de la Costa Atlántica colombiana, *Desarrollo Indoamericano* No. 89, Universidad Simón Bolívar, 1988.

Significado del Lumbalú, ritual funerario del Palenque de San Basilio, Revista *Huellas*, No. 26, Universidad del Norte, 1989.

*Santa Ana de Baranoa en la costa Caribe*, Ediciones Luz Impresoras, Barranquilla, 1992.

Algunas creencias y prácticas mágico-religiosas afroamericanas, en revista *Educación y Humanismo*, No. 9, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 1999.

Los negros en la conquista de la costa caribeña, en Revista *Educación y Humanismo*, No. 10, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, noviembre de 2000.

Esclavos Indios en la costa del Caribe colombiano, *Educación y Humanismo*, en Revista *Educación y Humanismo* No. 11, Universidad Simón Bolívar, noviembre de 2001.

*Los Mocaná, base antropológica del departamento del Atlántico*, 1ª edición en 1955, la 2ª en ediciones Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 2002.

La universidad Simón Bolívar con sentido de

gratitud por la excelente labor cumplida como investigador, educador y decano de la Facultad de Educación en el Alma Mater ha creado en su memoria, el Centro de Documentación de Ciencias Sociales y Educación “Aguiles Escalante Polo”, que es un legado de textos, revistas, boletines y documentos que formó en vida el patrimonio académico de la formación intelectual educadora e investigativa del antropólogo, maestro y ex decano de la Facultad de Educación de la Universidad Simón Bolívar; es el espacio adecuado, apropiado y acogedor para consultas académicas e investigativas al servicio de docentes, investigadores y estudiantes de la región del Caribe colombiano y para interesados en ampliar conocimientos sobre temas antropológicos, etnoeducativos, afroindígenas, en ciencias sociales o educación, ofrece y facilita un lugar para el diálogo pedagógico e investigativo a través de conversatorios y tertulias sobre antropología, cultura y educación, experiencias investigativas programadas por la Dirección del Instituto de Investigaciones o el Centro de Investigaciones Científicas de la Universidad Simón Bolívar

El centro documental AEP ha sido consultado por varios docentes e investigadores, entre ellos el ilustre educador investigador gabonés antiguo Congo - África Meridional, Cyriaque Simón Akomo Azoghe, joven estudiante doctorante en la Historia de la Civilización Latinoamericana, de la Universidad de Perpignan de la ciudad de París, Francia, que por espacio de quince días consultó textos y revistas de temáticas relacionadas con su tesis doctoral titulada *La Evangeliza-*

ción de los Esclavos Bantú y la Memoria de las Sociedades Cimarronas en África y en Colombia siglos XVII- XVIII.

### **2.3. Adalberto Reales Utria, educador emérito, investigador y escritor<sup>37</sup>**

Conozcamos su labor educativa e investigativa y logros como escritor a través de su historia de vida y de cómo han incidido en el currículo escolar donde ejerce su labor educativa.

Adalberto Reales Utria es natural de Penda-les corregimiento de Luruaco-Atlántico, sociólogo egresado de la Universidad Simón Bolívar, magíster en Desarrollo Social egresado de la Universidad del Norte. Mayor de once hermanos, casado con Vera Fontalvo, licenciada en Ciencias de la Educación, tienen cuatro hijos, Zuly, médico egresada de la Universidad Libre, Yira, ingeniera egresada de la Universidad del Norte, José, abogado egresado de la Universidad Simón Bolívar y Ángel, ingeniero mecánico de la universidad del Norte.

#### **2.3.1. Educador, académico e investigador**

Ejerce su labor docente desde 1972, iniciándose en la Escuela No. 2 para Varones en Santo Tomás (Atlántico), fue docente consejero en la Escuela No. 10 para Varones, en la actualidad labora en el Centro Básico 60. Docente universitario desde 1978 cuando ingresó a la Corporación

Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar, su primera cátedra Epistemología, en la Facultad de Trabajo Social, y en la Facultad de Medicina de la Universidad Libre desde 1990, donde ingresó por mérito de concurso docente.

En 1990 inició estudios de maestría en Desarrollo Social en la Universidad del Norte titulándose con la tesis “Relaciones cotidianas de la Ciénaga Grande de Santa Marta”, investigación pionera convirtiéndose en antecedente para posteriores trabajos de organizaciones alemanas que permitió un acercamiento para los convenios de la Universidad del Norte con esas organizaciones.

Ha sido profesor invitado a charlas, conferencias y seminarios donde ha expuesto su pensamiento pedagógico y socializado su experiencia investigativa como sociólogo y educador. Su experiencia como docente universitario marcó un hito en sus prácticas educativas, pedagógicas e investigativas porque fue una manera de develar sus conocimientos de estudios superiores.

#### **2.3.2. Su pensamiento pedagógico desde la visión del maestro contemporáneo**

Con relación a la práctica pedagógica de muchos docente universitarios “casi siempre se iniciaron con una concepción tradicionalista de ser el sabedor del conocimiento, depositario de la verdad, con el correr del tiempo los profesores se han ido sintonizando con una concepción pedagógica centrada en la investigación educativa, facilitándole al estudiantes una actitud socio-crítica y constructiva del conocimiento”.

37. Mendoza Castro Clemente. Adalberto Reales. Educador emérito, investigador y escritor, en entrevista grabada, junio de 2006.

Su condición de docente investigador le ha permitido visionar un pensamiento pedagógico del maestro contemporáneo, considera que “en las instituciones educativas aun los espacios pedagógicos siguen vedados especialmente para la educación primaria porque existe demasiado personalismo y prevalece una concepción individualista en el desarrollo de las prácticas pedagógicas”.

Afirma “la escuela tradicional permanece vigente donde muchos maestros y maestras se reservan sus prácticas pedagógicas sin explayar los modelos que impiden que se hable un mismo lenguaje en relación a la curriculización que se impone en cada uno de los grados escolares en los distintos centros educativos”.

Conceptúa que el maestro es una persona de “reconocimiento a nivel mundial, es lo más sagrado a lo que puede aspirar una persona en particular porque, es una manera de entrega, de moldear, modelar, de servir de modelo a una serie de jóvenes en donde mira a su maestro como el soporte, como un personaje y como una manera de imitarlos, como a un amigo y acompañante en el proceso de su formación y educabilidad”.

Su mejor logro “ha sido, no solo trabajar con los niños, sino su capacidad de entrega, la capacidad de aprender de ellos, la capacidad de compartir, de entender, comprender cómo esas personitas que están en un proceso de formación, de decantamiento miran a su maestro el espejo y el maestro también debe mirar en sus estudian-

tes un referente inmediato para proyectar sus capacidades para aprender del niño y el niño del maestro”.

### 2.3.3. El escritor

El arte de escribir y producir conocimiento afloró en el pensamiento del profesor Adalberto Reales Utria desde su juventud cuando trabajó en la emisora La Voz de Arjona, donde escribía el programa Radio-revista, los editoriales y la crónica deportiva.

Sus observaciones en la dinámica educativa, prácticas pedagógicas de docentes y su experiencia educativa le permitieron producir un excelente ensayo titulado *Los senderos de la pedagogía interactiva*, publicado en el periódico *El Heraldito*.

Su primera investigación editada: *Socioinvestigación* de gran acierto en el ámbito académico por sus aportes al proceso de la investigación social.

**Socioeducación**, por su contenido ha sido de gran apoyo e interés para los docentes, le siguieron ediciones de su experiencia investigativa y prácticas pedagógicas.

*Modelo para elaborar Ensayos, Reseñas, Informes y Ponencias*, se convirtió en guía y **exigencia en el campo académico universitario**.

**Crisis de la familia y la educación**, en compañía de Vera Fontalvo, su esposa, es una reflexión sobre la pedagogía de la familia y la crisis de valores.

*La investigación en la encrucijada*, su conte-

nido académico que permite comprender que la investigación en Colombia tiene poco apoyo y estímulos para el docente a cualquier nivel.

*La Educación, el imperativo de los tiempos*, presenta un análisis de sus experiencias educativas donde expone unos lineamientos generales de lo que debería ser la educación y sus implicaciones como forma de reconocer y establecer equidistancia en los procesos de desarrollo social.

*Los efectos perversos de la globalización*, su contenido y aportes reflexivos ha dejado mucha polémica entre sus colegas y lectores.

*Herramientas para el estudio y presentación de trabajos escritos*, es una experiencia académica que sirve de guía a estudiantes en sus investigaciones y consultas bibliográficas.

*Colombia bajo el paraguas de la globalización*, por su gran interés en el campo académico ha sido publicado en inglés, como libro electrónico está en Internet en versión americana y español para América Latina.

Coautor del libro *Abel Ávila tal cual es*, es una semblanza del fallecido profesor, escritor e investigador Abel Ávila.

*La occidentalización de los Derechos Humanos*, por su contenido devela la madurez de sus reflexiones en el ámbito de la investigación social y su libre pensamiento, despertando mucha polémica y comentarios académicos en los interesados en la temática.

*El TLC: La panacea moderna del desarrollo*, su contenido tiene el propósito de hacer digresiones en torno a un tema sometido a los más conspicuos análisis por sectores, gremios y per-

sonas incrustadas en el mundo de la academia, analiza temas como: Implicaciones, los tratados en la mira de los países, las privatizaciones, connotaciones sociales, políticas y económicas, la educación, salud, la propiedad intelectual y los recursos estratégicos de América Latina en la mira del TLC.

*El país Caribe de Colombia* es la más reciente publicación, analiza la importancia del desarrollo de la región del Caribe colombiano para Colombia, analiza con una visión sociológica los contextos, lo geosociohistórico, la discriminación histórica en contra de la costa Caribe, las implicaciones políticas, la cultura en el Caribe colombiano, el regionalismo Caribe y el Carnaval como expresión de la cultura Caribe.

#### **2.3.4. Distensiones y reconocimiento**

Como un justo reconocimiento por su labor educativa, investigativa y de escritor, la Secretaría Distrital de Educación de Barranquilla lo homenajeó en 1999 como Educador Emérito, igualmente la Sociedad Bolivariana le otorgó el pergamino por su labor educativa e investigativa y el Concejo Distrital de Barranquilla lo distinguió con la medalla “Barrancas de San Nicolás”, por su contribución a la formación del buen ciudadano desde la educación.

#### **Conclusiones**

Las historias de vida o biografía intelectual de maestros son estudios etnográficos específicos relacionados con la educación, válido en todos los niveles y en todos los tiempos, se convierten en fuentes de información escritural y oral en el

proceso de aprendizaje en una institución educativa e inciden en el currículo escolar porque en ellas se retrata la clase de práctica pedagógica, investigaciones, participación comunitaria gestiona y desarrolla el maestro en el proceso educativo y cuál es su compromiso sociocultural con el contexto.

Las historias de vida como método de las ciencias sociales en los últimos tiempos, genera necesariamente un recurso didáctico de enseñabilidad y aprendibilidad de nuevo conocimiento de las experiencias y vivencias de los maestros, despertando habilidades escriturales y comunicativas cuando son empleadas como estrategias pedagógicas para generar conocimientos con su elaboración, y su construcción, implica una guía metodológica para tal fin.

Consideramos que el estudio de historias de vida de maestros, es útil e indispensable en el proceso de aprendizaje porque permite conocer, analizar, comprender e interpretar el verdadero perfil no solo de la persona sino del saber pedagógico y educativo del ser maestro hoy en el Caribe colombiano y en el país.

### Bibliografía

- Chavarría Olarte, Marcela. *Educación en un mundo globalizado, retos y tendencias del proceso educativo*. Editorial Trillas, México, 2004.
- Frías Navarro, Matilde. *Interpretación y composición de ensayos*. Universidad Externado de Colombia. Temas de educación No. 12, Bogotá, D.C., 2003.
- Goodson, Ivor F. Historia de vida del profesorado, capítulo 1, en *Profesorado e historia de vida*, p. 45, ediciones Octaedro S.L., Barcelona, España, 2004.
- Jean Pierre Deslavries. Hábitat y relaciones sociales. En *Los usos de la historia de vida en las Ciencias Sociales*, T. II, Anthropos Editorial, Barcelona, 1998.
- Magendzo K., Abraham. *Cirriculum, educación para la democracia en la modernidad*, Ediciones Anthropos, Bogotá D.C., 1996.
- Marie France, Labrecque. *Metodología feminista e historia de vida, mujer y Estado*. p. 27, Universidad del Canadá, en *Uso de las historias de vida*, Editorial Anthropos, Bogotá, D.C., 1998.
- Measor, Lynda y Sike, Patricia. Una visita a la historia de vida, ética y metodología de la historia de vida. En capítulo 8 de *Historia de vida del profesorado*, de Goodson Ivor. F., Ediciones Octaedro S.L., Barcelona, España, 2004.
- Megenney W., William. *Influencia del portugués en el Palanquero colombiano*, pp. 25-42, en *Revista Divulgaciones Etnológicas* de la Universidad del Atlántico, No. 2, 1982, Barranquilla, diciembre de 1981.
- Molano, Alfredo. Mi historia de vida con las historias de vida. En *Los usos de la historia de vida en Ciencias Sociales*, T. 1, de Lulle Thierry y otros. pp. 102-111, Anthropos Editorial, Barcelona, España, 1998.
- Mora Mora, Reynaldo, *Prácticas curriculares, cultura y procesos de formación*. p. 227, ediciones Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 2006.

- Mora Mora, Reynaldo. Aquiles Escalante Polo: Educador y antropólogo, su obra como fuente historiográfica para repensar la Educación, en Educación y Pedagogía, publicado en la Revista *Desarrollo Indoamericano* No. 115 de 1995, p. 64. Universidad Simón Bolívar.
- Moreno M., Heladio/Lozada O. Álvaro, (Compiladores). *Pedagogía y otros conceptos afines*, p. 100, Ediciones SEM, Bogotá D.C., 2004.
- Mendoza Castro, Clemente. *Santa Ana de Baranóa en la costa Caribe*. p. 65, reseña en la Revista *Investigación Bolivariana* No. 1, de 1992 de la Universidad Simón Bolívar.
- Mendoza Castro, Clemente, Adalberto Reales. Educador emérito, investigador y escritor, en entrevista grabada, junio 6 de 2006.
- Mendoza Castro, Clemente. Prácticas pedagógicas e investigaciones educativas en el Caribe colombiano, p. 60, en Revista *Educación y Humanismo* No. 13, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, 2007.
- Piñeres Royero, Fernando. Entrevista al maestro Aquiles Escalante, homenaje a un insigne educador en Revista *Investigación Bolivariana* No. 5, de 2002, p. 9 del Instituto de Investigaciones de la Universidad Simón Bolívar.
- Puyana V., Yolanda; Barreto G., Juanita. La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa, reflexiones metodológicas, en Revista *Maguare*, Vol. 9 No. 10, Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá D.C., 1994.
- Selman Ana, Historia de vida, individual y proyectos de desarrollo. p. 80, en *Los usos de la historia de vida en ciencias sociales*, T. II, de Lulle Thierry y otros, Anthropos Editorial, Barcelona, España, 1998.
- Unda Bernal, María del Pilar, (Compiladora), Expedición Pedagógica Nacional... preparando el equipaje... 2, p. 90, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá D.C., diciembre 2001.
- Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, en Plantación curricular, Universidad José Faustino Sánchez Carrión, Wikipedia la enciclopedia libre, Lima, 2003.
- Vélez Vélez, Luis. La antropología colombiana de Aquiles Escalante, en Revista *Divulgaciones Etnológicas* de la Universidad del Atlántico, No. 2, 1982, p. 65, Barranquilla.