

Las voces de los mayores y mayores en la escuela

Voices of elders in school

Liliana Dorado-Arboleda 
Institución Educativa Técnico El Ortigal, Cauca, Colombia

Resumen

Introducción: Este documento, producto de una tesis de investigación del programa de Maestría en Educación Popular de la Universidad del Cauca. **Objetivo:** Comprender las implicaciones de visibilizar a los sujetos populares en el proceso de recuperación de la historia de conformación de un Resguardo Indígena en Colombia. **Método:** Se abordó la modalidad investigativa crítica conocida como Re-construcción colectiva de la historia, mediante las fases preparatoria y de reconstrucción de los procesos o experiencias objeto de estudio, empleando técnicas como entrevistas individuales y colectivas privilegiando las no estructuradas, además se emplearon dispositivos de activación de memoria. Se realizó el registro y análisis permanente de las narraciones e informaciones, la interpretación parcial de los hallazgos, la síntesis y socialización de los mismos. **Resultados:** Consistieron en reconocer la importancia de la historia, la resistencia y la lucha en la reivindicación de los sujetos populares protagonistas de la historia en una comunidad, evidenciando el papel activo de la escuela durante el proceso. **Discusión y Conclusiones:** Escribir historias desde las voces de sus protagonistas implicó volver a la raíz para fortalecer el proceso comunitario. La escuela, espacio de circulación de saberes locales dejó caminos abiertos para continuar indagando sobre historias locales comunitarias.

Palabras clave: comunidad Nasa, escuela del resguardo, educación popular, educación propia, recuperación de la historia.

Abstract

Introduction: This thesis is a requirement of the Master's program in Popular Education of the University of Cauca. **Objective:** The study aims to elucidate the implications of enhancing the visibility of popular subjects in the process of recovering from the history of the conformation of the indigenous Resguardos in Colombia. **Method:** The study employed the critical research modality, which is known as the collective reconstruction of history, using the preparatory and reconstruction phases of the processes or experiences being investigated. Moreover, it utilized techniques, such as individual and collective interviews, in favor of the unstructured type in addition to memory activation devices. The study audio-recorded the transcripts and analyzed the narratives and information. Moreover, it conducted a partial interpretation of the findings and their synthesis and socialization. **Results:** They consisted in recognizing the importance of history; elucidating the resistance and struggle in the vindication of popular subjects as protagonists in the history of a community; and presenting evidence of the active role of schools during the process. **Discussion and conclusion:** Writing stories from the voices of protagonists implies a review of their roots to strengthen the community process. The school, as a space for the circulation of local knowledge, provided open paths for the continuance of the investigation on local community histories.

Keywords: Nasa community, school of the resguardo, popular education, own education, recovery of history

Open Access:

ISSN: 0124-2121
E-ISSN: 2665-2420

Editor:
Dhayana Fernández Matos

TIPOLOGÍA DE ARTÍCULO
Copyright ©
By Educación y Humanismo

Correspondencia:
pdoradoarbol@hotmail.com

Recibido: 16-11-2021
Aceptado: 20-02-2022
En línea desde: 21-04-2022

Introducción

A nivel mundial, los pueblos indígenas han sufrido de manera histórica a raíz de la colonización, la desposesión de sus tierras, territorios y recursos, la opresión y la discriminación, de igual manera la falta de control de sus propios modos de vida ([Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas, 2010](#)). Esta información permite evidenciar además que los pueblos indígenas siguen siendo los más numerosos entre los pobres, los analfabetos y los desempleados. En un recorrido por varios aspectos de la vida de los pueblos indígenas entre los que se encuentra la cultura, salud y bienestar, se puede evidenciar que los pueblos indígenas de todo el mundo siguen sufriendo como resultado de tasas de pobreza desproporcionadamente elevadas, problemas de salud, delincuencia y violaciones de los derechos humanos ([Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas, 2010](#)).

La historia de resistencia de los pueblos indígenas en Colombia ha estado marcada por sus continuas luchas desde 1492. Así, se ha conocido acerca de la desaparición de muchos pueblos, otros han sobrevivido al exterminio, pero han perdido su identidad y su territorio como se expone en la Cartilla de legislación indígena del [Consejo Regional Indígena del Cauca-CRIC \(2012\)](#). Esta situación de violencia tuvo como consecuencia el desconocimiento de su cultura como pueblo indígena, de su organización particular y forma de ver el mundo. Esto sucedió hasta tal punto que los estudiantes indígenas sentían vergüenza por su cultura y por hablar su lengua materna nasa *yuwe*. Desconocer por tanto la historia de un pueblo aportaría a la invisibilización de las voces de quienes milenariamente, desde sus experiencias, luchas, encuentros y desencuentros han logrado organizarse para acceder a una vida digna.

El municipio de Santander de Quilichao ubicado en el suroccidente de Colombia al norte del departamento del Cauca con aproximadamente 100.000 habitantes entre la cabecera municipal y la zona rural, agrupa tres etnias: indígenas, afros y mestizos, concentrados en cinco resguardos indígenas tales como, *Guadualito, Munchique los Tigres, Concepción, Canoas y Nasa Kiwe Tekh Ksxaw*. En este territorio se gestaron en su momento diferentes procesos sociales y políticos para el reconocimiento de estas comunidades, su organización y sus derechos en el marco de las jurisdicciones especiales contempladas en la Constitución Política.

Aquellas personas que sufrieron el desplazamiento por la violencia en el campo tuvieron opción de salvaguardar sus vidas en comunidad como bien lo menciona el antropólogo Martín Vidal Tróchez:

La zona de Santander de Quilichao y sus veredas aledañas, siempre ha tenido población indígena, muchas familias se movilizaron hacia las partes más altas donde estaban constituidos los Resguardos, sin embargo, en las décadas de los 60s y 70s,

muchas familias migraron hacia la población de Santander de Quilichao y sus veredas vecinas, huyendo de la violencia (Vidal, 2010).

El Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw*, palabras en *nasa yuwe* que significan “pueblo nasa de los tres sueños (afros, indígenas y mestizos)”, está conformado por población indígena, mestiza, y una pequeña representación de comunidad afrodescendiente. Como organización, en el año 2001, tuvo la oportunidad de agruparse en la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca ACIN, quienes hacen parte del CRIC (Consejo Regional Indígena del Cauca) y estos a su vez se agrupan en la ONIC (Organización nacional indígena de Colombia). En el año 2016, el resguardo estaba conformado por 770 familias, 4518 comuneros, ubicados en las fincas que se han obtenido durante el proceso de lucha y resistencia: Quitapereza, Nuevo México, La María y La Esmeralda. Desde su conformación en los años noventa, se evidenció un interés por preservar sus costumbres, la lengua *nasa Yuwe*, así como su organización social y política.

Esta comunidad cuenta con la escuela o Centro Docente Rural Mixto, la cual llevó por mucho tiempo su mismo nombre. Está ubicada en la finca Nuevo México, ofreciendo atención educativa desde Grado 0° hasta Grado 11°. Esta institución educativa ha venido realizando una labor de contextualización de contenidos por medio de la puesta en práctica del Proyecto Educativo Comunitario-PEC, documento que recoge entre otras cosas el sentir y pensar de la comunidad, base para abordar los procesos educativos, integrando los núcleos de: Lenguaje y Comunicación, Liderazgo y Sociedad e investigación, Matemáticas – tecnología, Madre tierra, ambiente e investigación y Bienestar.

Desde su interés como comunidad por indagar sobre su proceso de conformación, puesto que esta comunidad ha estado ajena de sus procesos de reconocimiento de su historia, el resguardo solamente contaba, hasta el 2016, con datos legales básicos, tales como año de constitución y conformación de la junta directiva. La única información disponible consistía en conocer que había una organización indígena constituida por algunos comuneros y una forma particular de liderazgo y espiritualidad. Sin embargo, no existía registro sobre el proceso de creación del resguardo indígena, aún estaban por resolverse interrogantes sobre ¿cómo se conformó específicamente este resguardo?, ¿cómo nace la idea?, ¿qué situaciones tuvieron que pasar para ser hoy un resguardo reconocido legalmente?

La comunidad desconocía el proceso de conformación como resguardo y en la escuela se enseñaba acerca de la historia conocida como *oficial*, aquella que da cuenta de los hechos históricos más importantes según una cultura *eurocentrista*. Se planteó la necesidad de volver la mirada a lo local, pues de acuerdo a lo que plantea Bonilla “los pueblos colonizados necesitan retomar el hilo de su proceso histórico propio” (1982, p.2). Surgen entonces las inquietudes ¿y lo propio? ¿Y la historia de la comunidad? Ante esta situación “la escuela no podía seguir siendo un espacio de desintegración y debilitamiento de la

identidad cultural y se buscó convertirla entonces en estrategia para la fundamentación, reconstrucción y permanencia de las culturas” (Bolaños y Tattay, citado en Cendales *et al.*, 2013 p.66). Por lo tanto, era necesario que en la institución educativa se escucharan las voces que estaban silenciadas, para reconocer la historia que por muchos años se había invisibilizado. La misión consistía en revitalizar los saberes propios entre los cuales estaban las historias de los mayores y mayores frente a la conformación del Resguardo Indígena. De esta manera se atendía además las recomendaciones de importantes eventos comunitarios como el Octavo congreso del CRIC en Torres (1999) como se referencia en el libro *¿Qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de una educación propia*: “Se recomienda intensificar el uso oral y escrito de las lenguas autóctonas y fundamentar la educación desde los criterios de identidad y participación comunitaria” (p.60).

Surgió así, a partir de estas inquietudes la pregunta ¿Cuáles son las implicaciones de visibilizar a los mayores, mayores, Cabildo estudiantil y maestros en el proceso de recuperación de la historia del Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw* de Santander de Quilichao durante los años 2016-2018?

En este sentido, empezó a converger la necesidad de escuchar a los mayores y mayores que conocen la historia de conformación del resguardo, para construir desde sus saberes y reconocer su identidad como pueblo, puesto que, según Torres (2017), asumir la historia popular como perspectiva epistémica y política exige, en primer lugar, reconocer la historicidad de los sectores populares como constructores permanentes de su historia y dentro de los marcos de posibilidad de los contextos en los que actúan (p.94). Para reconocer la historia de la comunidad en un ejercicio de construcción colectiva, se retornó al papel de la educación como proceso que debe garantizar el fortalecimiento de la comunidad a partir de la potencialización de saberes, historias, relatos y conocimientos que permitan alcanzar la transformación de realidades, de los mismos sujetos, reivindicando su papel protagónico dentro de su propia historia.

En el contexto de la institución educativa del resguardo, el proceso educativo ha estado orientado desde la Educación Propia, concepto que “nace en el marco de la reflexión comunitaria sobre un proyecto educativo pertinente a los contextos indígenas a mediados de la década del 70 como parte del quehacer organizativo del CRIC” (Bolaños y Tattay, 2013, p.65). La Educación propia constituye así en la escuela, un derrotero a seguir para educar desde los saberes locales, de la comunidad, teniendo en cuenta tradiciones y costumbres de los pueblos originarios, resaltando los saberes culturales de la comunidad nasa y educando desde la forma particular en que se entiende el mundo, es decir desde su cosmovisión.

Al volver entonces la mirada hacia los sucesos históricos de la comunidad, enmarcados en un proceso investigativo, surge la interacción con la Educación popular definida por Torres (2007) en el campo educativo como el conjunto de prácticas sociales y elaboraciones

discursivas con el objetivo de aportar a la constitución de sujetos protagonistas de la transformación de la sociedad de las clases populares, con un enfoque ético en cuanto a una comunidad sensible y dispuesta a compartir sus saberes desde su memoria histórica, un enfoque político al llegar a resultados desde una colectividad empoderada en su rol de protagonista de una historia que estaba por contar y un enfoque pedagógico que permitiera reconocer los alcances de producir conocimiento histórico. Entonces, como lo plantean Bolaños y Tattay (2013), se resalta la complementariedad de esta educación con la educación propia, teniendo ambas relación con procesos de resistencia cultural, en este caso, llevados a cabo por los pueblos indígenas.

Así, surge una investigación desde la educación propia como base en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la institución educativa, brindando herramientas para la realización de una investigación que permitiera partir de la necesidad de la comunidad por recuperar su historia, desarrollar procesos con los mayores y mayoras de la comunidad, en los espacios comunitarios como la escuela, asambleas y las mingas. Estos aspectos se comparten con la razón de ser de la educación popular, además de otros puntos que se identificarán a lo largo del documento, que permitieron centrar la investigación en los sujetos populares, es decir los comuneros y comuneras como eje fundamental para alcanzar los objetivos planteados en el momento de investigar.

Dichos objetivos giraron en torno a la comprensión de las implicaciones de visibilizar a los mayores, mayoras, Cabildo estudiantil y maestros en el proceso de recuperación de la historia del Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw* de Santander de Quilichao durante los años 2016-2018.

Partiendo entonces, de la articulación de los referentes teóricos en cuanto a la educación propia y a la educación popular, se identificó como metodología apropiada basada en la construcción colectiva, la flexibilidad y la reflexión constante, la Recuperación Colectiva de la Historia- RCH, desde los fundamentos planteados por Torres (2017). Esta permitió recoger las bases teóricas de la educación propia en armonía con la educación popular. Sobre el tema, se han realizado algunas investigaciones previas enmarcadas en la recuperación de la historia tanto a nivel local como regional y nacional.

Desde lo local, previo a la investigación, hubo un primer ejercicio en la misma escuela en la cual se invitaron mayoras de la comunidad y hablaron a los estudiantes de la conformación del Resguardo, se realizó el proceso de recoger la información y organizarla de tal manera que resultó un manuscrito realizado por los estudiantes, libro cuya portada estaba adornada con hojas de cincho de plátano, lamentablemente este material se extravió por lo cual el resguardo se quedó sin conocer los primeros avances en la reconstrucción de su historia.

Así mismo, en la tesis de grado realizada por una docente del municipio (Collazos, 2011), realizada en el Resguardo Indígena de Canoas, se expone un proyecto de investigación

sobre la historia de este resguardo, su organización, proceso político y la importancia del Cabildo Escolar, abordando de manera transversal conceptos como cultura, identidad, autonomía, autoridad, cosmovisión, territorio, historia, etnoeducación y educación propia. En el campo regional, a nivel del departamento del Cauca se encontraron trabajos como "*Historia territorial del resguardo indígena U's Wala Cxab*" CRIC-UIIN, Universidad del Cauca (Guetoto, 2009) en el cual rescata la historia territorial de un pueblo indígena de Caldon, Cauca, resaltando referentes conceptuales como historia y memoria colectiva, lo que significa el territorio para el nasa, el proceso organizativo del Cric, entre otros.

De igual manera, es posible identificar experiencias de recuperación histórica a nivel nacional como la de la Cooperativa Agraria del Sarare en el Arauca "... *Y El intento no fue en vano*". Memoria colectiva de COAGROSARARE (1995) con la asesoría de Lola Cendales y Alfonso Torres, reivindicando la importancia de los testimonios locales en el sentido de lo que les significó crear y mantener la cooperativa la cual mediante la organización propia de carácter solidario y la organización de las bases continuaron en resistencia y sacaron la cooperativa adelante.

Al igual que el libro "*La ciudad en la sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950-1977*" de Alfonso Torres, amplía el panorama frente a la investigación de la historia social "desde abajo" como lo menciona el autor haciendo referencia a la historia contada por quienes vivieron y participaron en su reconstrucción tocando el tema de las luchas barriales desde 1958 en la ciudad de Bogotá.

También hay un acercamiento en la reconstrucción histórica sobre los trabajadores petroleros de nuestro país a través del libro "*Petróleo y protesta obrera. La Uso y los trabajadores petroleros en Colombia*" Volumen 2 En tiempos de Ecopetrol de Renán Vega Cantor y el equipo de investigación Luz A. Núñez y Alexander Pereira, quienes rescatan la voz de este sector popular a través de sus historias en un contexto marcado por la violencia, se reconocen categorías como la lucha de los trabajadores, la lucha social, sindical, colectivas, laborales y reivindicativas de los trabajadores. Estos antecedentes permitieron identificar la existencia de experiencias de organización y luchas locales, regionales y nacionales que motivaron, inspiraron y fueron referente en la investigación para avanzar en el proceso de recuperación colectiva de la historia del Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw*. Teniendo en cuenta lo anterior, la motivación por indagar sobre la historia local en el resguardo fue mayor, reconociendo la posibilidad de escribir esa otra historia a partir de los relatos de la comunidad.

Método

¿Cuál fue el camino para realizar la investigación?

Llevar las voces de los mayores y las mayores a la escuela implicó un reto, puesto que se trataba de un ejercicio de construcción colectiva que no se había realizado en el resguardo. Por lo tanto, se recurrió a metodologías participativas y dialógicas planteadas desde la educación popular (Torres, 2007) con el papel protagónico que desempeñan los mayores y mayores, pero también los maestros de la escuela, quienes aportaron activamente a la investigación desde la apertura de espacios de diálogo y participación y el Cabildo Estudiantil en su papel de autoridades escolares. En ese orden de ideas, esta investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo permitiendo la descripción, comprensión e interpretación de los significados que los sujetos le dan a sus propias acciones, estudiando los hechos dentro de una totalidad y utilizando procedimientos de investigación abiertos y flexibles enfatizando en la observación de procesos (Rodríguez, 2014).

Teniendo en cuenta, entonces, el papel central del diálogo, de la construcción colectiva, del sentido de reflexión para seguir avanzando, se abordó la modalidad investigativa crítica denominada Re-construcción colectiva de la historia (RCH) como práctica histórica alternativa (Torres, 2017). Esta modalidad investigativa surge, principalmente, de la educación popular nacida a comienzos de la década del 60 del siglo XX con los movimientos de cultura y educación de base y la pedagogía liberadora de Paulo Freire. Educación popular en la cual se fue reconociendo que el pueblo tenía rostro propio como poblador, mujer, joven, campesino o indígena permitiendo el surgimiento de iniciativas por comprender la historia y cultura, tales como realizar historias locales, recuperar experiencias de lucha y organización popular, y recoger testimonios de líderes memorables.

Además de lo anterior, la Investigación Acción Participativa, que venía elaborando Fals Borda (1984-1985), aportó a la RCH la necesidad de construir, desde las luchas y organizaciones populares, un conocimiento para la liberación. De igual manera otros campos contribuyeron a la RCH como el historiográfico desde la crítica al carácter ideológico, elitista y excluyente de la historia oficial, el campo de estudios latinoamericanos sobre culturas e identidades populares como dimensión transversal a las dinámicas sociales y políticas, la historia oral desde la cual se abordaron estrategias y técnicas para acceder a las fuentes orales y las memorias colectivas de las resistencias y las luchas populares.

Es así como se configura esta opción de producción de conocimiento histórico conocida como RCH la cual ha contribuido, a lo largo de los años y entre otras cosas, a la consolidación de la conciencia histórica de los sectores subalternos y con ello a la fundamentación de proyectos futuros de los colectivos y movimientos subalternos, a la construcción y afirmación de las identidades de los sujetos populares, al fortalecimiento de las memorias colectivas, a comprender que no hay una visión única del pasado, a la

sistematización y comunicación de las experiencias de lucha de los subalternos y a la formación de pensamiento crítico (Torres, 2017).

Esta propuesta de RCH basada en lo planteado por Torres (2017) se divide en dos fases, cada una con momentos no lineales. De las cuales se explicarán a continuación, solamente los que se adaptaron para el desarrollo de este trabajo. Posteriormente, se explicará la manera en que se implementó cada una de las fases en este proceso de investigación (Ver tabla 1).

Fase preparatoria

Punto de partida de la RCH, en este punto se tiene en cuenta el interés compartido entre un colectivo popular y los investigadores por re-construir una experiencia o un proceso histórico significativo.

Necesidad, pertinencia y relevancia de iniciar la RCH, esta etapa de la investigación se define, generalmente a partir de reuniones, la viabilidad o no de la investigación.

Definición de las preguntas de investigación, la cual emerge al momento de reconocer los asuntos "vitales" que tiene la organización, haciendo una lectura crítica del presente posibilitando así la realización de preguntas sobre el pasado.

Formación del equipo responsable de la recuperación histórica conformado con las personas interesadas, tomando decisiones colectivas acerca del criterio de participación. Así, las responsabilidades operativas son asumidas por grupos específicos, con quienes además se realizarán acciones formativas en donde se aborden temas como el enfoque metodológico, entre otros.

Fase de reconstrucción de los procesos o experiencias objeto de estudio

Esta fase está conformada por cinco momentos especificados de la siguiente manera:

Establecimiento de fuentes, en este primer momento, se determinan las fuentes como las huellas que deja el pasado en el presente y a través de las cuales se pretende reconstruir los hechos o procesos. Torres propone una amplia gama de fuentes, pero este apartado sólo incluye la descripción de las que se escogieron, teniendo en cuenta la pertinencia de acuerdo a su accesibilidad y flexibilidad según el contexto en el que se desarrolla la investigación. Estas fueron:

- Fuentes escritas: entre las cuales pueden estar las bibliográficas (o secundarias) que permitan documentar el contexto histórico y temático, las producidas por las organizaciones y movimientos (actas, comunicados, etc.), por autoridades e instituciones (normativas, políticas, informes, etc.), por otros investigadores o escritores (informes de investigación, libros, tesis, etc.).

- Fuentes orales: protagonistas de los acontecimientos, y receptores de la información por transmisión oral.
- Fuentes visuales: videos, fotografías, entre otros.
- Fuentes sonoras: grabaciones de eventos.

De acuerdo a las preguntas acordadas, se definieron las fuentes correspondientes.

Técnicas y dispositivos de activación de memoria, segundo momento en el que se precisan las estrategias y técnicas para producir los datos necesarios. Una técnica convencional utilizada fue: -Entrevistas individuales y colectivas: privilegiando en la RCH las entrevistas no estructuradas, en donde pueda fluir el recuerdo de las personas o colectivos con cierta espontaneidad.

Como estrategias no convencionales se realizaron:

- Dispositivos de activación de memoria definidos como estrategias en búsqueda del reconocimiento de la memoria social de los recuerdos y de las huellas que el pasado ha dejado en la estructura física del barrio, muebles, objetos, fotografías y registros visuales. Además, en algunas prácticas sociales que aún permanecen tales como las fiestas, tradiciones orales, juegos.

Entre los dispositivos de activación de memoria, propuestos por Torres, se encuentran:

- El camino de la experiencia, en el cual se exponen a través de un sendero los acontecimientos más significativos de la comunidad de acuerdo al proceso que se pretende reconstruir, permitiendo una visión amplia del proceso y facilitando la organización de los acontecimientos por periodos, lo cual será útil al momento de realizar el análisis.
- Museos comunitarios o museos del ayer, realizados a partir de elementos como fotografías que permiten mantener el recuerdo de personas y momentos significativos, acompañados de un breve testimonio escrito y de jornadas de memoria con las personas que puedan contar los usos y significados de las piezas materiales y visuales generando enriquecedoras conversaciones con los visitantes.

Registro y análisis permanente de las narraciones e informaciones, en este tercer momento el autor recomienda utilizar un solo tipo de fichas en el cual se recojan los relatos, datos y anotaciones que surjan de la investigación. Luego de tener este insumo de manera suficiente, es pertinente proceder a analizarlo a partir de varias opciones como la organización por periodos y temas, la elaboración de matrices o cuadros de doble entrada que permitan cruzar la información, y esquemas (mapas conceptuales) en el que se va resumiendo la información y organizando los hallazgos.

Interpretación parcial de los hallazgos, cuarto momento que debe realizarse después del análisis de la información, llevando a cabo una lectura profunda, más comprensiva y explicativa del proceso, permitiendo la toma de decisiones que fortalezcan la realización de la RCH.

Síntesis y socialización de resultados, corresponde al quinto y último momento en el cual se elabora un texto sintetizando los hallazgos y las conclusiones que serán socializadas en eventos acompañados de la elaboración de piezas comunicativas y publicaciones.

Uno de los aspectos fundamentales en esta modalidad investigativa de RCH es que, según el contexto y la comunidad, se pueden y deben adaptar las fases y sus momentos. Para el desarrollo de esta investigación, se combinaron algunos momentos y se estableció la realización de otros de manera no lineal.

Lo anterior da cuenta de la propuesta planteada por Torres. Ahora bien, para cumplir con los objetivos de esta investigación, la manera como se implementó la metodología se expone a continuación.

Tabla 1.
Desarrollo metodológico. Fase preparatoria

MOMENTOS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	¿QUÉ SE HIZO?	LOGROS
Punto de partida Necesidad, pertinencia y relevancia de iniciar la RCH	-Establecer si hay un interés compartido para el desarrollo de la propuesta de investigación. -Definir las razones que justifican la investigación	1. Encuentro participativo mediado por el diálogo y la concertación.	1. Junta directiva del Resguardo -Investigadora.	-Presentación de propuesta de investigación resaltando la importancia de reconstruir la historia de conformación del Resguardo. -Se escucharon razones, ventajas y desventajas del proceso de parte y parte.	-Concertación frente a la importancia de recuperar la historia. -Autorización por parte de la junta directiva de iniciar con el proyecto.
		2. Encuentro durante la Posesión del Cabildo Estudiantil	2.-Cabildo Estudiantil -Mayores y mayores de la comunidad -Asamblea comunitaria- Investigadora	Organización por comisiones para reflexionar en torno a la importancia de recuperar la historia de conformación del resguardo.	Reflexión, participación en torno a la historia. Registro de respuestas en torno a preguntas claves sobre el tema.
Formación del equipo responsable de la recuperación histórica.	-Conformar el equipo de trabajo con las personas interesadas en ello.	Socialización de la propuesta de investigación.	-Asamblea comunitaria *Investigadora	-Se compartieron los aspectos básicos de la propuesta de investigación.	Conformación del equipo: Tres maestros de la escuela, un mayor de la comunidad, investigadora.

Fuente: Elaboración propia (2021)

En esta tabla se presentan los momentos de la primera fase denominada Fase preparatoria. Es de aclarar, en cuanto al momento referente a la definición de las preguntas de la investigación, que, dada la naturaleza de esta investigación como producto de una tesis de maestría, la pregunta guía de la investigación se propuso al equipo de investigación resaltando la flexibilidad existente de modificarse en caso de que existieran observaciones frente a la misma. Esto, a diferencia de lo planteado desde el método, en el que la definición de la pregunta se establece como parte del proceso de construcción junto con la comunidad.

Para la conformación del equipo de investigación, se invitó a los maestros conocidos como dinamizadores de la institución educativa que contribuyeron en el proyecto, desde su actitud crítica frente a las situaciones que transcurren en la institución educativa. Al momento de llevar a cabo la investigación, algunos de ellos participaron en el desarrollo de las actividades propuestas para hacer posible la reconstrucción de la conformación del resguardo indígena. Específicamente, el equipo de investigación incluía tres maestros de la institución educativa.

Durante la ceremonia de posesión del Cabildo Estudiantil para orientar el ejercicio de liderazgo de los nuevos cabildantes, se logró reflexionar en torno a preguntas claves como: *¿Qué significa recuperar la historia?, ¿Para qué recuperar la historia?, ¿Cómo recuperar la historia?* Para desarrollar esta actividad, la comunidad presente se organizó en comisiones formadas por mayores, mayoras, maestros y estudiantes, entre los cuales se repartieron las preguntas, se les dio tiempo para conversar en torno a ellas y escribir sus reflexiones en *post it* para luego ser socializadas durante la asamblea comunitaria. Referente a la fase de reconstrucción de los procesos o experiencias objeto de estudio, el desarrollo metodológico de la investigación se dio de la siguiente manera:

Tabla 2

Fase de reconstrucción de los procesos o experiencias objeto de estudio

MOMENTOS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	¿QUÉ SE HIZO?	LOGROS
Establecimiento de fuentes	Definir las fuentes que ayudarán a reconstruir la historia.	Selección de fuentes	Equipo de investigación (conformado en la primera fase)	Ubicación de fuentes escritas, orales, visuales y sonoras.	Acceso a las fuentes para su respectivo análisis.
Técnicas y dispositivos de activación de memoria	Recuperar información de las fuentes seleccionadas	Realización de entrevistas no estructuradas, individuales y colectivas.	-3 Mayoras del resguardo -Grupos de mayores y mayoras (5 en total) -Equipo de investigación.	Entrevistas individuales con las mayoras que participaron en la creación del resguardo. Conversatorios con mayores y mayoras de la comunidad en torno a preguntas guía.	Obtención de datos claves sobre el proceso de conformación del resguardo indígena.

		Dispositivos de activación de memoria: "Las huellas de nuestros mayores"	-Cabildo Estudiantil. -Asamblea Educativa. -Equipo de investigación	Organización previa de la actividad. -Realización de cartelera gigante con fotos y fechas de acontecimientos claves en la historia del resguardo	Reconocimiento de los sucesos más importantes. - Recomendaciones por parte de la comunidad sobre el proyecto.
		"La minga por la historia"	Comunidad Maestros Estudiantes Padres, madres de familia. Equipo de investigación.	Invitación y apertura del espacio durante una asamblea comunitaria para compartir conocimientos sobre la historia del resguardo.	-Relato de una mayora sobre el cambio de nombre del resguardo. -Aporte de fotos y carnet de la guardia que ayudan a reconstruir la historia.
Registro y análisis permanente de las narraciones e informaciones	Registrar y analizar de manera continua la información obtenida	Sistematización de datos según fichas de registro. Categorización de la información	Equipo de investigación	Transcripción de entrevistas en fichas de registro. Destacar palabras claves codificadas. Elaboración de matrices y mapas conceptuales con información relevante.	Fichas sistematizadas. Información organizada y disponible para su análisis. Identificación de categorías Primer documento para ser revisado.
Interpretación parcial de los hallazgos	Realizar una lectura más profunda del proceso reconstruido	Lectura crítica de la información analizada.	Equipo de investigación	Lectura más profunda de la información, poniéndola en contexto de la época, los personajes, con los sucesos identificados como relevantes.	Comprensión acerca de las causas de la conformación del resguardo Documento amplio y crítico de los acontecimientos y su contexto.
Síntesis y socialización de resultados	Organizar la información para ser presentada a la comunidad del resguardo.	Socialización del documento	Mayores y mayoras entrevistadas.	Reunión previa con los mayores y mayoras.	Documento socializado y ajustado según las indicaciones.
		Encuentro pedagógico	Cabildo estudiantil Maestros Mayora de la comunidad	Mediante conversatorios y juegos lúdicos en torno a la historia se socializa el documento.	-Compartir los avances de la investigación. -Recoger la percepción de los estudiantes frente a la historia
		Realización de documento que sintetice los hallazgos y conclusiones.	Asamblea comunitaria Equipo de investigación	Elaboración de libro didáctico gigante. Intervención resaltando la importancia de recuperar la historia de conformación del resguardo.	Entrega de documento final.

Fuente: Elaboración propia (2021)

En cuanto al primer momento, sobre el establecimiento de fuentes, como se muestra en la tabla anterior, se consultaron documentos como actas del archivo del resguardo de 1998 al 2001, el primer censo comunitario de 1998 ubicado en el archivo del resguardo y el reconocimiento como resguardo en el 2012. Se revisaron las actas de posesión de juntas directivas durante los años 1998-2001 en el archivo de la alcaldía municipal. Otros documentos revisados fueron, del Ministerio del Interior- Oficina de asuntos indígenas, el reconocimiento como asentamiento indígena urbano en 1998.

También se tuvo acceso a algunos archivos personales de las mayores de la comunidad, encontrando la resolución de ingreso a la ACIN en el 2001 y un escrito a mano alzada dirigido al senador Jesús Enrique Piñacué, el cual se trataba del primer proyecto como junta indígena en 1998. Finalmente se revisó material audiovisual como un video del canal ARTEVE de los años 1999-2000 con una entrevista a una de las mayores que estuvieron en la conformación del resguardo. Los mayores y mayoras de la comunidad que participaron de las entrevistas individuales y colectivas, las cuales se realizaron a manera de conversatorio, fueron seleccionados por muestreo intencional o de conveniencia teniendo en cuenta el papel que desempeñaron en la conformación del resguardo.

Una de las actividades importantes en esta fase fue la puesta en marcha de los dispositivos de memoria. Así, El camino de la experiencia, planteado por Torres se ajusta al contexto del resguardo indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw* y se trabaja con el nombre de "Las huellas de nuestros mayores". Este evento se organizó con los estudiantes del Cabildo estudiantil y los maestros de la escuela, para ser realizado durante una asamblea educativa en la cual participa la comunidad del resguardo, reunida en torno a temas específicamente educativos. Durante el evento algunos comuneros recordaron, al ver las fotos en la cartelera, a los que ya habían partido, otros rieron evocando momentos alegres que hicieron parte de su historia. Otro dispositivo ajustado al contexto fue "La minga por la historia", planteado en la RCH como Museo comunitario. En este caso se retomó la historia desde la minga por su significado cultural en cuanto a ejercicio colectivo resaltando principios de unidad, colaboración, solidaridad, participación, entre otros, todo esto alrededor de un beneficio común: la recuperación de la historia.

Con relación al registro y análisis permanente de la información, es preciso mencionar que con las fichas de registro (Torres, 1999) diligenciadas se procedió a realizar la codificación de las palabras que aparecían comunes en los relatos, documentos, videos y en la revisión bibliográfica. Esto permitió identificar con facilidad las categorías que emergieron tales como: organización, situaciones de violencia, lucha, unidad, historia, comunidad y educación.

En la interpretación de los hallazgos, se agudizó mucho más la mirada en torno a cómo se conformó el Resguardo Indígena, dilucidando así mismo los logros en este proceso de recuperación de la historia. Para ello se va entretejiendo la información obtenida y se amplía la visión de los acontecimientos relacionando la historia de los mayores y mayoras

con el contexto nacional y regional, ubicando hallazgos en el proceso de investigación a través de una lectura amplia y crítica de la información obtenida.

En el momento final de síntesis y socialización de resultados, se hace entrega del documento escrito al gobernador del resguardo, durante una asamblea comunitaria. Documento de investigación creado a varias voces cuya historia de conformación del Resguardo inicia en el capítulo cuatro describiendo de manera contundente el objetivo de conformación en aquel momento como junta indígena:

Hablaremos sobre la formación de un cabildo indígena urbano a través del cual se le prestará servicios a la comunidad indígena del sector urbano y exigir derechos que se han perdido ya que por diferentes circunstancias se han visto en la obligación de desplazarse a la zona urbana (Dorado, 2018, p.49).

Luego a través de 18 subtítulos se va relatando la historia de conformación del Resguardo desde el origen teniendo como suceso trágico la masacre del Nilo, pasando por diversos momentos contados desde las experiencias de quienes estuvieron ahí, como lo menciona Fernando Dorado en el libro *El Cauca en su momento de cambio*, al referirse a la pretensión de los indígenas del norte del Cauca de recuperar territorio "plano" (2017) "la masacre de El Nilo en 1991 fue la primera reacción de los terratenientes vallecaucanos que no tenían escrúpulos morales para impedir esa pretensión de los pueblos nativos" (Dorado, p.45).

La historia se complementa con los documentos escritos revisados. En el transcurso del relato una alegoría al crecimiento de las plantas, con subtítulos como: *Nace una idea-La semilla*, Los motivos para la semilla: motivo de lucha y resistencia; Algunos requisitos para que la semilla se convierta en planta; Y brotan las primeras hojas; La planta está delicada, exige máximo cuidado, entre otros. La historia termina resaltando el papel de la comunidad la cual se asemeja al campo fértil que permite que la semilla siga creciendo *fuerte*: "la gente que creyó y daban una libra de arroz, una libra de papa, media de manteca, para hacer las empanadas ¡Gracias a esas 235 familias!"

Esta historia de conformación del Resguardo recopilada se socializó en el Núcleo de Liderazgo y Sociedad e investigación de la institución educativa y se plantea que sea de insumo para el plan curricular o ejes temáticos de este núcleo aportándole a la construcción del PEC.

Resultados

Al identificar los resultados de este proceso investigativo es necesario resaltar que emergieron desde la implementación de la segunda fase de reconstrucción de los procesos o experiencias objeto de estudio. Se presentan a continuación, a partir de las categorías planteadas: *Importancia de la historia, resistencia y lucha, Reivindicación de los sujetos populares y Papel activo de la escuela*.

Importancia de la historia

El proceso de indagación por la historia en un ejercicio colectivo de recuperación de la memoria histórica permitió evidenciar que la organización nace a partir de la conformación de una Junta indígena la cual fue liderada principalmente por mujeres, luego se fortalece y se reconoce como Cabildo Urbano, pasando después a ser Cabildo indígena y, finalmente, después de muchos años de lucha y resistencia la conformación como Resguardo. Construcción colectiva del conocimiento que “ha ido posicionando formas de aprender más coherentes en contextos comunitarios posicionando el imperativo identitario; el sentido de comunitariedad o minga; el aprender haciendo, el desarrollo de aprendizajes en proceso, entre otros elementos formativos” (Bolaños y Tattay, 2013, pp.68-69).

Durante el primer acercamiento con la comunidad en el que se abordó la importancia de recuperar y conocer la historia se plantearon preguntas como ¿Qué significa recuperar la historia? Una de las respuestas encontradas en la ficha de registro lo define como: “Es recuperar y reconocer a las personas que lograron que este sueño fuera realidad porque primero fue cabildo y después un Resguardo y agradecer este logro que es de todos y todas y mostramos la lucha de un pueblo unido” (Ficha de registro N° 8, 2017).

Frente a la pregunta ¿cómo recuperar la historia? se pudo leer, de una de las comisiones, respuestas como: “Enseñando a nuestros niños cómo fue lo ancestral de los mayores líderes para que siempre sea la historia” (Ficha de registro N°8, 2017). Fue esta una oportunidad de encuentro entre mayores y mayores, estudiantes, maestros, comunidad para alzar la voz en torno a lo que significa para la comunidad retornar a la historia como eje fundamental para el proceso organizativo y de lucha en la conformación del Resguardo.

Otro resultado se dio al momento de socializar la propuesta en la escuela. Allí, además de evidenciar la receptividad en los maestros y el Cabildo Estudiantil, la gobernadora estudiantil afirmó que este proyecto era una oportunidad para el rescate de la historia del resguardo, reconociendo que poner en práctica propuestas investigativas como esta hacen parte de saldar una deuda con la historia no reconocida de los mayores y mayores de la comunidad (Relato de gobernadora estudiantil, 2017). Durante el encuentro de la mayoría con el cabildo estudiantil, se abordaron apartes de la masacre del Nilo ocurrida el 16 de diciembre de 1991, como suceso trágico que marcó la opción de lucha y la necesidad de organizarse. La mayoría interactuó con los estudiantes a través de preguntas y estos atentos respondieron identificando lo que es un resguardo indígena, el por qué se creó, cómo se ganaron las tierras “La tierra no se negocia, la tierra se defiende” (Ficha de registro No.20, 2017) dijo a los presentes.

Acto seguido, al hacer énfasis en uno de los propósitos de lucha que ha caracterizado a la comunidad indígena, la mayoría les pregunta sobre los aprendizajes de jornada “¿Qué se llevan de este momento, de este encuentro, de esta hora que estuvimos dialogando?” ante

lo cual algunos jóvenes responden: - *“Yo me llevo mucho, o sea yo no sabía cómo habían empezado a recuperar los resguardos y ahora sí.”* - *“Me llevo el dolor de perder a los seres queridos, –Que gracias a ustedes por los derechos que han ganado, pues si el gobierno no quiere cumplir con sus deberes les hacen paró”.*

Resistencia y lucha

Durante la investigación surgieron otros hallazgos que se relacionan con poder reconocer que el ejercicio de resistencia sigue vigente en la comunidad indígena. Así lo ratifica Pablo Tattay (2012) cuando afirma: “El concepto de resistencia es central para el movimiento indígena. Al evaluar los 40 años de vida del CRIC, es indudable que se ha resistido que los pueblos indígenas no se han dejado exterminar, ni subordinar, ni cooptar y que hoy emergen como un referente válido para decir que otro mundo es posible” (p.79).

Esto debido a que volver a recordar el inicio de conformación del resguardo indígena permitió aflorar las luchas para lograr organizarse en colectivo ya que tenían como base una misma condición de pobreza, de desarraigo de sus pueblos, de escasez. En palabras de una comunera “porque todos somos muy pobres y había gente peor de pobres que nosotros” (Entrevista Hermila González, 2011) pero quienes iniciaron a caminar compartían también la necesidad de organizarse para mejorar sus condiciones de vida, ejemplo de lucha que aún se mantiene.

La resistencia se evidenció también a lo largo del proceso del reconocimiento como resguardo, el cual no resultó de manera inmediata. Al indagar por las implicaciones de visibilizar a los mayores, mayores, Cabildo estudiantil y maestros en este proceso de recuperación de la historia y al realizar la revisión documental, se pudo evidenciar los obstáculos que se presentaron para lograr ser reconocidos como resguardo indígena. Recorrieron así un largo camino de requisitos por cumplir, desde la realización del primer censo realizado en máquina de escribir (ubicado en el archivo del resguardo) y revisado de manera manual, según relata una mayor en una de las entrevistas, apellido por apellido, hasta contar con un número mínimo de familias con sus respectivos usos y costumbres, un territorio, y una lengua que los identificara como población nasa. Toda esta travesía hasta alcanzar el reconocimiento como resguardo en el año 2012 “Constituir el Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw* con un predio de propiedad del Cabildo, como se describe en la parte motiva de esta providencia” (Instituto Colombiano de desarrollo rural-INCODER, 2012).

Reivindicación de los sujetos populares

En el proceso de recuperación de la historia de conformación del Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw* y el relato de momentos importantes en esta gesta organizativa, sobresale la reivindicación de los sujetos populares, quiénes son los comuneros y comuneras como base de todo el proceso organizativo en la comunidad ya sean niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mayores, mayoras. Éstos, desde sus miradas,

posiciones y aportes, analizados a partir de las fichas de registro, lograron organizarse como protagonistas de esta historia, retomando la importancia de los saberes locales, de lo propio, puesto que sus voces escuchadas a partir de las entrevistas, de los conversatorios, en los dispositivos de memoria relataron acontecimientos que resignificaron la lucha en el proceso organizativo, la lucha por reivindicarse en un territorio, con unas costumbres y sobre todo con grandes necesidades y a la par grandes sueños y esperanzas por construir nuevos y mejores horizontes.

Es importante, además, recalcar el liderazgo de las mujeres durante todo este proceso organizativo, pues fueron ellas quienes iniciaron a caminar desde sus sentires para lograr el beneficio en temas tan cruciales como la salud, vivienda y educación, situación que permitió la reivindicación de la mujer en la comunidad indígena. Fueron ellas mismas quienes conformaron la primera junta directiva, como se evidenció en el documento a mano alzada encontrado en uno de los archivos personales de una de las mayores, además la primera mujer gobernadora del cabildo en medio de tantos hombres gobernadores, daba mucho que decir y qué pensar en aquella época.

Papel activo de la escuela

De igual manera, es pertinente resaltar el papel de la educación en esta investigación para entender la importancia de la escuela en el proceso de reconstrucción colectiva de la historia del resguardo, puesto que desde el inicio del proyecto existió la necesidad de conocer, de enterarse de lo que pasó, de indagar sobre la historia local. Situación que se evidenció desde el primer momento de la Fase A de la RCH al plantear un interés compartido por visibilizar a los mayores, mayores, Cabildo Estudiantil y maestros en este proceso de recuperación de la historia. El interés también se vio reflejado además en la conformación del equipo de investigación, en el cual hicieron parte de manera activa tres maestros de la institución educativa, esto permitió involucrarlos en el proceso que se lleva a cabo al momento de investigar y que reconocieran los momentos de la metodología basada en la RCH para futuras investigaciones.

Desarrollar una de las actividades propuestas, frente a la reflexión sobre la importancia de la historia, durante la posesión del Cabildo Estudiantil permitió posicionar la investigación en el ámbito académico. Este evento integró mucho más a la escuela en la investigación puesto que participaron de la convocatoria los mayores y mayores, los líderes de la comunidad, compartiendo con los estudiantes, maestros y padres de familia (Según registro fotográfico).

Discusiones y conclusiones

Es preciso reconocer la importancia de darle la voz a los mayores y mayores de la comunidad, pues queda claro lo que menciona Freire en cuanto a que "es precisamente

cuando a las grandes mayorías se les prohíbe el derecho de participar como sujetos de la historia que éstas se encuentran dominadas y alienadas” (Freire, 2005). Por lo tanto, se debe continuar escuchando esas voces, pues según lo que relatan, evidenciado en las fichas de registro, sobresale el papel de la lucha en la organización de la comunidad, la importancia de permanecer unidos para continuar perviviendo como pueblo indígena.

De esta manera, escribir una historia desde los relatos de quienes caminaron para organizarse y llegar a conformarse como Resguardo Indígena, toca fibras de un pasado que se debe conocer y reconocer para asumir la posición de sujetos históricos, cuyos acontecimientos son parte de una historia regional marcada por la violencia. Así se evidencia que el surgimiento del Resguardo se da en medio de la ola de violencia de los años 90 y particularmente a partir de un hecho luctuoso ocurrido en Caloto, Cauca con la masacre de El Nilo (1991) de 20 compañeros indígenas como lo recuerdan los líderes de la comunidad en palabras del exgobernador del Resguardo Orlando Guejía, durante el discurso pronunciado en la conmemoración que los reconoce como Resguardo Indígena:

Hay que agradecerles a todos y sobre todo a 20 compañeros que fueron caídos en la hacienda el Nilo, que han sido como las tulpas, las piedras vivas que han permitido que todo esto siga floreciendo, y gracias a ese hecho es que hoy se cuenta con la finca Nuevo México; el proyecto de Resguardo se agilizó por las exigencias resultantes de la Masacre del Nilo, por esto es necesario reconocer que a ellos es que debemos darle el agradecimiento por todo su esfuerzo y ejemplo a seguir (Consejo Regional Indígena del Cauca, 2012).

Así la historia permite volver a la raíz para fortalecer el camino y esto lo conocen los estudiantes de la escuela como espacio potencializador de saberes y principalmente lo conocen los integrantes del Cabildo Estudiantil pues sirve para continuar el camino que han trazado los mayores. Este conflicto se evidencia en libros como Álvaro Ulcué Chocué Nasa Pal Hoy:

Al conflicto étnico y social que ha acompañado la historia de los pueblos indígenas en los últimos 500 años, últimamente se ha añadido el conflicto armado entre guerrilla y fuerzas armadas del Estado que ha causado destrucción y muerte en muchas regiones del país y también en el norte del Cauca. Detrás de este conflicto están, muchas veces, los intereses de las multinacionales, apoyadas por el Estado, que quieren ocupar el territorio y explotar los recursos naturales (Roattino, 2011, p.280).

Por lo anterior, poder contar con un documento como producción histórica colectiva evidencia que es posible que los sujetos populares sean partícipes de la construcción de espacios donde se reconoce al otro como alguien que tiene mucho que aportar al proceso organizativo.

La presencialidad de la recuperación histórica contribuye a fortalecer la conciencia histórica de los sujetos populares en la medida en que se reconocen como actores protagónicos de la historia, que encuentran que lo histórico no es sólo lo que está en los libros sino también sus luchas, su cotidianidad, su vida toda (Torres, Cendales y Peresson, 1992, p.36).

Estas voces ayudan a seguir trazando la ruta desde lo que se conoce como el Plan de vida que está implícito en todas las acciones comunitarias para la pervivencia de los pueblos indígenas. Plan de vida que va marcando el camino de aciertos y desaciertos, de un ir y volver para reflexionar y seguir avanzando como el espiral.

Escuchar las distintas voces de los mayores y mayores de la comunidad mediante los conversatorios y los dispositivos de memoria, entre otros, sobre lo que tenían por contar acerca de la conformación del Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw*, a los maestros, Cabildo Estudiantil y comunidad en general permitió convertir a la escuela en el espacio de circulación de saberes locales. Esto fortaleció la educación propia desde lo que se plantea en el PEBI (Programa educativo Bilingüe Intercultural) "Si la escuela pertenecía a la comunidad, tenía que ser, además, un eje fundamental para desarrollar la lucha de la gente, una herramienta de concientización y organización" (Bolaños y Tattay, 2013, p.65), la escuela entonces no era ajena ni distante de lo que pasaba en la comunidad.

Teniendo en cuenta el objetivo de esta investigación, las implicaciones de visibilizar a los mayores, mayores, Cabildo estudiantil y maestros en el proceso de recuperación de la historia del Resguardo Indígena se incluye la posibilidad de permitir el diálogo entre opciones alternativas como la educación popular con énfasis en pensar y reflexionar para transformar y la educación propia basada en la enseñanza y aprendizaje desde las raíces de la comunidad indígena.

La historia recopilada se convierte así en material producido por la misma comunidad y para la comunidad, lo cual es un aporte fundamental para que se siga tejiendo el Plan de vida el cual parte de la visión y los sueños en colectivo para proyectarse y avanzar desde los principios característicos en el proceso de lucha como unidad, tierra, cultura y autonomía.

Resaltar la unidad y lucha a través de la historia de conformación del Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw* de Santander de Quilichao, Cauca se convierte en motor de cambio para la actual generación, al reconocer mediante la historia que sí es posible marcar un rumbo diferente a la desolación y a la muerte, como se evidencia en el diálogo que tuvo la mayor invitada a la escuela y el Cabildo estudiantil, después de la intervención en que la mayor expone las dificultades que tuvieron que pasar para poder organizarse menciona: "es así como se van ganando las cosas".

De la misma manera, la historia recuperada aporta directamente al Proyecto Educativo Comunitario-PEC el cual se encuentra en proceso de construcción y en la escuela se

encuentra organizado por núcleos temáticos entre los cuales están: Lenguaje y Comunicación, Sociedad y comunidad, Madre Tierra, Bienestar, así la historia de conformación del Resguardo recopilada en un primer momento se socializó en el núcleo Sociedad y comunidad permitiendo la visión local de la historia contada a partir de los mayores y mayores. La escuela se consolida, así como espacio de encuentro de saberes siendo facilitadora del proceso investigativo y eje en la comunidad aportando desde su propia organización y visión del mundo.

Se rescata durante todo el proceso el papel del maestro investigador el cual es flexible, participativo, propone alternativas frente a los conocimientos que ya existen y abre las puertas de las aulas para que esas otras voces sean escuchadas, se caracterizan en esta propuesta maestros como dinamizadores de los procesos comunitarios, los cuales van en sintonía con los acordes de la educación propia.

Mencionar la pertinencia de implementar la RCH en este proceso es también significativo, en el sentido que permitió adaptar los dispositivos de memoria planteados por Torres al contexto local, de la minga, de las asambleas comunitarias, de los encuentros en casa de las entrevistadas, así, por ejemplo, El museo comunitario que explica en su libro, se transformó en la Minga por la historia, y El camino de la experiencia que también plantea pasó a denominarse Las huellas de nuestros mayores.

Esta investigación logró identificar que es importante involucrar a los actores de la comunidad en los procesos que se requieran adelantar de recuperación colectiva de la historia. De esta manera, se sugiere avanzar en proyectos investigativos que den cuenta de la historia de eventos claves para la organización indígena como la conformación de la guardia indígena local, la historia de creación de la escuela del resguardo, la historia de creación de los Cabildos Estudiantiles, entre otros. Así, dar el paso de escribir la historia de conformación del Resguardo Indígena *Nasa Kiwe Tekh Ksxaw* con todas las características anteriormente mencionadas abre la puerta para continuar con pluma en mano dándole voz a los que no la tienen.

Referencias

- Bolaños, G., y Tattay, L. (2013). *La educación propia, una realidad oculta de resistencia educativa y cultural de los pueblos*. Ediciones desde abajo.
- Bonilla, V. (1982). *Historia política de los Paeces*. Colombia Nuestra ediciones.
- Coagrosarare. (1995). "...Y el intento no fue en vano": recuperación colectiva de la historia de la Cooperativa Agraria del Sarare. http://saberpopular.org/index.php?option=com_content&view=article&id=221:y-el-intento-no-fue-en-vano-recuperacion-colectiva-de-la-historia-de-la-cooperativa-agraria-del-sarare&catid=44&Itemid=241

- Collazos, A. (2011). *El proceso histórico, organizativo y político del Resguardo Indígena de Canoas*. [Tesis publicada, Universidad del Cauca].
- Consejo Regional Indígena del Cauca. (2012). *Cartilla de Legislación indígena*. Edición: Programas de Educación PEBI-CRIC.
- Dorado, F. (2017) *El Cauca en su momento de cambio. Sociedad abigarrada, pueblos rebeldes, futuros posibles*. Ed: Raíz. Al. Centro de Pensamiento Latinoamericano.
- Dorado, L. P. (2018). *Aportes comunitarios en el proceso de recuperación de la historia, como estrategia de educación popular en el Resguardo Indígena Nasa Kiwe Tekh Ksxaw de Santander de Quilichao, 2016-2018*. [Tesis Maestría en Educación Popular, Universidad del Cauca]. Repositorio Universidad del Cauca. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1194>
- Foro Permanente de las Naciones Unidas para las Cuestiones Indígenas. (2010). *La situación de los pueblos indígenas del mundo* (DPI/2551/L-09-64061). <https://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/SOWIP/press%20package/sowip-press-package-es.pdf>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del Oprimido*. (2a ed). Siglo XXI. Ed: Grupo editorial siglo veintiuno.
- Guetoto, L. (2009). *Historia territorial del resguardo indígena U's Wala Cxab*. Caldon, Cauca. [Tesis Pedagogía Comunitaria, Universidad del Cauca].
- Instituto Colombiano de desarrollo rural-INCODER. (2012). *Acuerdo No 289 Constitución del Resguardo Indígena Nasa Kiwe Tekh Ksxaw*. Archivo del Resguardo, sede comunitaria Finca La María.
- Programa de Educación Bilingüe Intercultural, PEBI-CRIC. (2004) *¿Qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de una educación propia*. Ed. El Fuego Azul.
- Rodríguez, J. (2014). Paradigmas, Enfoques y Métodos en la investigación educativa. *Investigación educativa*, 7(12), 23-40. <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>
- Romero, F. (2006). *Manuel Quintín Lame Chantre. El indígena ilustrado, el pensador indigenista*. Ed. Papiro.
- Roattino, E. (2011). *Álvaro Ulcué Chocué. Nasa Pal hoy*. Instituto de la Consolata Para Misiones.
- Tattay, P. (2012). Construcción de poder propio en el movimiento indígena en el Cauca. En: Autores Varios, *Nuestra vida ha sido nuestra lucha. Resistencia y memoria en el Cauca indígena*. Informe del Centro nacional de memoria histórica. D´vinni S.A.
- Torres, A., Cendales, L., y Peresson M. (1992). *Los otros también cuentan. Elementos para la recuperación colectiva de la historia*. Ed. Dimensión educativa.

- Torres, A. (1999). *Estrategias y técnicas de investigación cualitativa*. Ed. Ediformas Ltda.
- Torres, A. (2007). *Educación Popular. Trayectoria y Actualidad* (1^{er}.ed.). Ed. Coordinación de Investigación, Dirección General de Producción y Recreación de Saberes.
- Torres, A. (2013). *La Ciudad en la sombra. Barrios y luchas populares en Bogotá 1950-1977*. Ed. Universidad Piloto de Colombia.
- Torres, A. (2017). *Hacer historia desde Abajo y desde el Sur*. Colección Primeros Pasos. Ed. desde abajo.
- Vega, C., Núñez, L. A., y Pereira, A. (2009). *Petróleo y protesta obrera. La Unión Sindical Obrera (USO) y los trabajadores petroleros en Colombia (1923-2008)2. En tiempos de Ecopetrol*. Corporación Aury Sará Marrugo.
- Vidal, M. (2010). *Estudio Socioeconómico Jurídico y de Tenencia de Tierras Acuerdos CRIC-INCODER-2010*.