

## Editorial

Los esfuerzos por comprender el fascinante entramado de relaciones, valores, costumbres, saberes, expresiones culturales, creencias y conocimientos que constituyen lo que llamamos humanidad, conducen inevitablemente al abordaje de este reto intelectual desde distintas perspectivas. Este ejercicio inicia primero con el intento de desentrañar el problema de la construcción de la identidad, entendida esta como el reconocimiento de características que permiten definir la pertenencia a una especie, una región, una sociedad, una cultura o un grupo determinado; pasa también por las relaciones que se establecen con los congéneres y con el medio que sostiene la existencia, el impacto de las concepciones y posturas de un grupo humano en su encuentro con otros grupos, durante el inevitable choque de culturas, que podría generar la cosificación y el sometimiento entre personas; así como el autorreconocimiento del sujeto en sí mismo y en sus espacios inmediatos.

Además de los aspectos enunciados, entran a ser susceptibles de análisis e interpretación: la construcción de ciudadanía como concepto fundamental en la dinámica histórica actual y la relación de los ciudadanos con el medio como determinadora de la supervivencia; la cultura como eje transversal de la sociedad, el hombre como sujeto social, artífice de su autodesarrollo, también son elementos en los que es preciso ahondar si se busca una comprensión del entramado de dimensiones que conforman la humanidad.

Este primer número de la revista Escenarios Humanos aborda, entre otros, estos aspectos del desarrollo de la especie humana como una manera de suplir la necesidad sentida de difusión del pensamiento sobre las experiencias, investigaciones, reflexiones, avances y discusiones en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas, lo cual se constituye en el propósito primordial de esta publicación, que pretende convertirse en un espacio de intercambio de ideas, conocimientos y de aportes a la comprensión de nuestra realidad como especie

amenazada por sus propias acciones y, al mismo tiempo, potencialmente capaz de realizar proezas en favor de su supervivencia.

La civilización actual precisa de las humanidades para no repetir los errores históricos, que le han pasado impagables cuentas de cobro: las consecuencias de las guerras, por ejemplo. También las necesita para superar las diferencias que nos convierten en hermanos enemigos. Las humanidades son imprescindibles en la búsqueda de anhelada justicia social, en la valoración del otro como ser humano y para sintonizar las ciencias económicas y políticas con el bienestar humano.

En ese sentido, la revista Escenarios Humanos es un medio de difusión del pensamiento crítico y la reflexión permanente sobre el papel del hombre en la construcción de una realidad menos agresiva con el planeta y con los seres que lo habitan.

Yomaira Altahona Caicedo