

La revista Escenarios Humanos aborda, en esta nueva edición, temáticas sobre los diversos aspectos y dinámicas propios de la condición humana. En ese sentido, este número contiene artículos sobre la noción de sujeto desde las artes escénicas, específicamente en el acontecimiento teatral considerado como fenómeno comunicativo; la pertinencia del uso de Facebook en el proceso educativo; la reflexión pedagógica sobre tres teorías pseudocientíficas: el Cerebro Triuno, el Cerebro Total y las Inteligencias Múltiples, y su aplicabilidad en el aprendizaje en el contexto universitario; las implicaciones económicas, pedagógicas y sociales del uso del término *calidad* en el discurso educativo y la reflexión ontológica y epistemológica de la microbiología como una de las principales ciencias aplicadas que contribuye al desarrollo económico de los países, debido a sus múltiples aplicaciones en campos como la agricultura, la medicina, el medio ambiente, la industria, entre otros.

Como aporte a la comprensión de las problemáticas humanas y a la búsqueda de soluciones, esta revista pretende generar debates y promover la reflexión con el propósito de dotar de significados o resignificar las acciones humanas en los distintos escenarios donde estas se desarrollan, mediante la divulgación de artículos que activen el pensamiento crítico, al tiempo que promueve entre los lectores la asunción de posturas frente a las problemáticas o incertidumbres que presenta la realidad.

La reflexión sobre los aspectos que constituyen la condición humana es un imperativo en la actualidad, en especial en el mundo intelectual, de donde la sociedad espera el surgimiento de alternativas de solución como responsabilidad propia de las personas que habitan ese ámbito, en el que, a partir de la reflexión teórica, se pretende interpretar e impactar la realidad.

Yomaira Altahona Caicedo