

SENTIDO DE LA EXISTENCIA EN HOMBRES QUE HAN ACCEDIDO CARNALMENTE A UN MENOR Y QUE SE ENCUENTRAN RECLUIDOS EN EL ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO Y CARCELARIO DE BARRANQUILLA

IBETH VILLANUEVA SARMIENTO*

ALEXANDRA ESTRADA, ** DELIA HERNÁNDEZ, JENNIFER VENGOECHEA, VELTRUDIS VIZCAÍNO

GRUPO: VIOLENCIA, CRIMINALIDAD Y FAMILIA EN LA COSTA CARIBE COLOMBIANA.

LÍNEA: PSICOLOGÍA FORENSE.

EJE TEMÁTICO: TRASTORNOS DE PERSONALIDAD Y DELITOS SEXUALES.

RESUMEN

El acceso carnal violento es un delito penal donde la víctima puede ser tanto la mujer como el hombre, pero el que resulta más lesionado es por lo general el niño. Debido a la frecuencia con que se presentan estos hechos, muchas personas se preguntan el porqué de tales actos, qué es lo que motiva a estas personas a cometerlos y si sus existencias tienen algún sentido. Es por esto que el objetivo principal de esta investigación fue describir el sentido de la existencia de los hombres de estrato socioeconómico bajo entre los 20 y 25 años que han accedido carnalmente a un menor y que se encuentran recluidos en el Centro Penitenciario y Carcelario de Barranquilla, tratando de identificar los valores de Creación, Contemplación y Actitud en esta población. La presente investigación fue abordada desde una metodología cualitativa, basada en un paradigma Histórico Hermenéutico con un enfoque fenomenológico y una modalidad de historia de vida; el autor guía fue Víctor Frankl. La población escogida fueron ocho (8) hombres de estrato socioeconómico bajo que fueron condenados por el delito de acceso carnal violento de un menor. El instrumento para recolectar la información fue la entrevista semiestructurada. Los resultados obtenidos señalaron que los sujetos en esta situación de reclusión orientaron su existir hacia la posibilidad de salir libres, percibiendo esta libertad como la posibilidad de actuar y hacer lo que desean sin asumir responsa-

*Psicóloga; Esp. en Psicología Clínica. Candidata a Magíster en Psicología Universidad del Norte; Docente Investigador y miembro del Comité de Investigaciones del Programa de Psicología; Psicoterapeuta de la Red de Psicoterapeutas de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

**Estudiantes de Psicología de la Corporación Educativa Mayor del Desarrollo Simón Bolívar.

bilidades con relación a los demás. Los valores que más predominaron fueron el de Contemplación, seguido por el de Creación y por último el de Actitud.

Palabras Clave: Acceso carnal, violencia, sentido de vida, Creación, Contemplación, Actitud.

ABSTRACT

Violent carnal encounter is a crime where the victim is a man, a woman or a child, but who is usually more victimized is the child. Because of the frequency of such events, many people ask why, what motivates offenders and if their lives have any meaning. That is why the main objective of this research was to describe the meaning of the lives of men with low socio economic status, between 20 and 25 year old who has carnally victimized a child and who are currently imprisoned in Centro Penitenciario y Carcelario de Barranquilla, aiming to identify values of Creation, Contemplation and Attitude in this population. The present research was undertaken from a qualitative methodology, based on a historical hermeneutical paradigm with a phenomenological approach and a modality of history of life; guide author was Victor Frankl. Population was of eight (8) low income men convicted for carnal abuse of a child. Information was collected using semi structured interview as instrument. Results obtained indicated that the population of inmates in this situation oriented their lives towards freedom, perceiving freedom as the possibility to act and do whatever they want without taking responsibility for others. Predominating value was contemplation, followed by creation and the last was attitude.

Researchers: Estrada Alexandra, Hernández Delia, Vengoechea Jennifer, Vizcaíno Veltrudis. Director: Ibeth Villanueva. Group: Violence, Criminality and Family in the Colombian Caribbean Cost. Line: Forensic Psychology. Thematic Axis: Personality Disorders and Sexual Offences.

Keywords: Camal approach, violence, meaning of life, Creation, Contemplation, Attitude.

INTRODUCCIÓN

La violencia sexual está reconocida en el mundo entero como un atentado contra la dignidad humana y los derechos básicos fundamentales de las personas: Vida, Libertad e Integridad. Barranquilla no es la excepción, debido a que en la actualidad el acceso carnal violento y/o abusivo es una problemática que se está presentando con mayor incidencia en nuestra sociedad, según lo reporta el Dane (2004).

Esta problemática se está dando a conocer frecuentemente a través de los medios de comunicación donde cada día se informa acerca de esta clase de delito, que afecta principalmente a los menores de edad tal como lo plantean las estadísticas de la Fiscalía General de la Nación Seccional Barranquilla (González, Ávila Marina. 2004). Según estas estadísticas, el mayor número de personas afectadas son los menores de edad en un 79,4%, del cual un 71,46% de las víctimas son de sexo femenino, lo cual significa que el 7,94% restante es de sexo masculino. Además las cifras permiten determinar que este delito es cometido en un 95,1% de los casos, por personas de sexo masculino que tienen una

edad comprendida entre los 18 y 29 años en un 20,5%.

El objetivo principal de la presente investigación es tratar de describir cómo es el sentido de la existencia de las personas que cometen este tipo de delito, entendiendo el sentido de la existencia como el significado concreto que la vida tiene para cada individuo en un momento dado. Este sentido difiere de un hombre a otro, de una hora a otra. Es decir, cada uno tiene en la vida su propia misión que cumplir, cada uno debe llevar a cabo un cometido concreto (Frankl, Víctor. 1995).

Desde la anterior postura, el individuo es una criatura responsable y debe aprender el sentido potencial de su vida, este sentido debe encontrarse en el mundo y no dentro del ser humano o de su propia *psique*.

En la vida se puede encontrar sentido básicamente y en forma total independientemente del sexo, la edad, cociente intelectual, grado de cultura, estructura de carácter y ambiente de una persona. El hombre corriente encuentra un sentido en el quehacer o crear humano, también encuentra un sentido en hacer una experiencia, amar a alguien, incluso a ver a veces un sentido en una situación desesperada que no puede resolver. Lo que importa es la actitud con que el hombre afronta el destino inevitable e inexorable (Frankl, Víctor. 1983).

Por ende, el hombre debe tomar conciencia de su responsabilidad frente aquellos condicionamientos psicológicos, biológicos y sociológicos que se presentan a lo largo de su existencia.

El término responsabilidad significa desde la visión Frankliana, ser siempre responsable ante un deber, los deberes de un individuo solo pueden ser interpretados partiendo de un sentido, del sentido concreto de una vida humana.

La posibilidad que tiene el hombre de encontrar sentido, según Víctor Frankl, se encuentra en tres categorías de valores: Los valores de Creación, de Contemplación y de Actitud. Él define los valores como toda situación y existencia por medio de la cual el hombre se siente realizado (Frankl, Víctor. 1988).

El valor de Creación ocurre cuando el individuo se siente realizado ofreciendo o haciendo algo hacia otras personas o llevando a cabo los propios proyectos, es comprometerse con el proyecto de su vida propia. Según Frankl (1995), el ser humano cumple con el sentido de su existencia realizando valores creadores (que es aquello que ofrece al mundo, un trabajo, una creación artística, etc.), por lo tanto la realización creadora del hombre es el trabajo, en la medida en que el individuo pueda dar lo mejor de sí mismo y pueda compartir sus triunfos con la sociedad.

El valor de Contemplación, es aquel valor por medio del cual el hombre se siente realizado al recibir de otras personas o de la naturaleza, aquí se podrían incluir las experiencias pico de Maslow y las experiencias estéticas como ver una obra de arte o las maravillas naturales.

El valor de Actitud se refiere a la actitud que el hombre adopte ante un destino determinado. Estos incluyen virtudes como la compasión, valentía y buen sentido del humor, pero el ejemplo más famoso de Frankl es el logro de

sentido a través del sufrimiento. En definitiva para este autor, lo importante es la actitud que el individuo adopte ante un destino irremisible, cómo lo afronta, cómo lo soporta y cómo afronta su cruz (Frankl, 2000).

El acceso carnal, es la penetración del miembro masculino de una persona en alguna de las cavidades corporales de otra. Esas cavidades pueden ser la vagina, el ano y la boca. También se utilizan las palabras cópula, ayuntamiento, concubito, entre otras para designar el acceso.

La mayoría de los autores aceptan además el coito vaginal y la penetración *per anum* como una forma de acceso, pero muchos discuten el coito oral como tal, basándose en que el acceso carnal debe realizarse por los esfínteres.

Por lo tanto en esta investigación se describe el sentido de la existencia en estas personas que han cometido acceso carnal violento. Para lograrlo se adoptó el modelo humanista existencial, un enfoque fenomenológico, una modalidad de historia de vida y un paradigma histórico hermenéutico. Además, para la realización de esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada. Esto con el fin de incrementar el cuerpo del conocimiento de la ciencia con respecto a esta área del ámbito de la Psicología Forense, donde aún hay muchos interrogantes por resolver con relación a esta problemática.

METODOLOGÍA

El paradigma de esta investigación es el Histórico Hermenéutico, el cual se define como una propuesta filosófica y metodológica

de la comprensión de la realidad social, que tiene como base la interpretación, ya sea de la existencia, el entendimiento o la realidad social entendida como un texto susceptible a múltiples lecturas (Taylor, S.f y Bogdan, R. 1996).

El enfoque metodológico utilizado fue la fenomenología, porque se pretendió al utilizarla en la presente investigación, entender los sucesos desde la forma como lo percibieron las personas que intervinieron en el hecho (acceso carnal violento), así como lograr la comprensión de los mismos y el sentido que los sujetos asignan a sus vivencias (Cerdá, Hugo. 2002).

La modalidad utilizada en la presente investigación fue la Historia de Vida porque ésta permitió al investigador acceder a ver como los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. La metodología de las historias de vida ofrece además, un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de un modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones.

La población escogida para llevar a cabo la investigación, fueron ocho (8) hombres de estrato socioeconómico bajo entre los 20 y 25 años de edad que han sido condenados por el delito de acceso carnal violento a un menor y que se encontraban reclusos en el Establecimiento Penitenciario y Carcelario de Barranquilla. Se trabajó con la población total con excepción de uno de los sujetos que presentaba una conducta altamente agresiva con los demás y siempre se encontraba en el calabozo de castigo.

El instrumento utilizado fue la entrevista semiestructurada, la cual se constituyó como

una lista de preguntas preparada previamente con los datos observados. Este tipo de entrevista debe permitir que los entrevistados agreguen informaciones de modo subjetivo, de igual manera el entrevistador debe estar abierto a informaciones que surjan de la misma.

Este instrumento consta de siete (7) preguntas por cada valor señalado en los objetivos específicos, lo cual dio un total de veintinueve (21) preguntas que permitieron obtener el sentido de la existencia general e individual de la población escogida.

RESULTADOS

Para alcanzar los objetivos de esta investigación se realizó un análisis cualitativo de los datos obtenidos a través de las entrevistas semi estructuradas, la cual fue construida con el fin de poder describir el sentido de la existencia de la población elegida para el estudio.

Este sentido de vida se manifestó a través de los valores de Actitud, Contemplación y Creación. Los resultados fueron:

VALOR DE ACTITUD

Sujeto 1

Análisis existencial

No se deja quebrantar por las dificultades, sino que las enfrenta y aprende de ellas. Posee una percepción negativa sobre la muerte, una actitud reduccionista. Reconoce los errores cometidos y es optimista con relación a lo que puede esperar de la vida. Está satisfecho con los cambios que ha tenido en lo que se refiere a la superación personal. Para él la libertad no trasciende de un espacio físico. Enfrenta las

situaciones difíciles con tranquilidad para evitar complicar la situación. Considera la posibilidad de sentir compasión hacia personas cercanas, pero admite que hasta el momento no lo ha experimentado.

Sujeto 2

Análisis existencial

Aprecia el lado positivo de la vida, percibiéndola como una oportunidad para ser feliz. No especifica sobre el significado particular que tiene la muerte en su vida, mostrándose ambivalente en su respuesta. Considera que al haber pagado por sus errores merece la oportunidad de obtener cosas buenas de la vida. Se siente realizado con la persona que es él, sobresaltando sus cualidades. Percibe la libertad física, pero no la libertad espiritual. No enfrenta las situaciones difíciles, sino que asume una posición pasiva frente a esos acontecimientos negativos. Siente tristeza por el sufrimiento de otras personas, evocando situaciones de su vida que generan sentimientos dolorosos.

Sujeto 3

Análisis existencial

Siente que la vida lo ha recompensado a pesar de estar en prisión. Percibe la muerte como la culminación de la existencia humana. No reconoce los errores cometidos, considerando su comportamiento como adecuado. No manifiesta preocuparse por los aspectos relacionados con su parte personal o física. No asume la libertad con responsabilidad y la delimita a un espacio físico. Adopta una posición pasiva frente a las situaciones difíciles, no busca solución a los problemas que se puedan presentar. No siente compasión ante el sufrimiento de un ser humano o algún otro sentimiento de dolor.

Sujeto 4

Análisis existencial

En las circunstancias en que se encuentra ha aprendido a valorar más la vida. Percibe la muerte como carente de sentido. Reconoce que depende de su actuar frente a la vida y su responsabilidad al conseguir lo que desea. Se encuentra satisfecho con lo que es en el presente. Solo ve la libertad a nivel físico. Asume una posición pasiva frente a los problemas que se le presentan. No expresa sentimientos o emociones ante el sufrimiento de otras personas.

Sujeto 5

Análisis existencial

Considera la vida como un regalo que Dios le dio. Considera que la muerte es el final de la existencia humana. Reconoce que aunque ha cometido errores es merecedor de las cosas buenas de la vida. Se siente bien consigo mismo al ser una persona que acepta, en qué ha fallado. Se limita a una libertad física. Busca orientación para enfrentar las situaciones difíciles y hallarles solución. Se compadece del dolor de los demás, al ser una persona sensible.

Sujeto 6

Análisis existencial

Su vida carece de valor para él. Percibe la muerte de manera negativa. En la actualidad no se considera merecedor de algo. Se acepta como persona en estos momentos de su vida. Limita el sentido de la libertad a un espacio físico, lo cual lo lleva a un vacío existencial. No maneja adecuadamente las situaciones difíciles que se le presentan en su diario vivir. Solo siente compasión por sí mismo, y es indiferente a los demás.

Sujeto 7

Análisis existencial

Considera la vida como un valor fundamental y una oportunidad para aprender. Percibe la muerte como una experiencia negativa carente de sentido. Considera que ha sido un hombre bueno, aunque no acepta la responsabilidad de sus actos. Se siente satisfecho como es, porque se encuentra en "los caminos del Señor", o sea, busca la espiritualidad. Muestra una actitud pasiva frente a los acontecimientos que se le presentan. Ante el sufrimiento de una persona siente compasión y deseos de ayudar.

VALOR DE CREACION

Sujeto 1

Análisis existencial

No muestra claridad con respecto a lo que desea hacer con su vida, le deja la responsabilidad al destino sobre su futuro. Tiene algunas aspiraciones con respecto a su familia, pero piensa que el destino es determinante en su vida. Logró evocar una meta gratificante que pudo realizar. Aunque estas labores no se catalogan como un arte, es una habilidad que ha desarrollado y disfruta realizar. Posee preferencias por actividades constructivas y disfruta realizándolas. Mantiene la mente ocupada aprovechando el tiempo en el crecimiento personal. Aprovecha el tiempo en actividades que aportan un beneficio a nivel físico y mental.

Sujeto 2

Análisis existencial

Se siente realizado ante la posibilidad de poder ofrecer su ayuda a las personas. Se proyecta en un futuro como un profesional de la salud para poder ayudar a los que lo necesitan. A pesar de las dificultades logró salir adelante y cumplir con su objetivo. Se siente realizado en

actividades en las cuales desarrolla actividades artísticas. Disfruta de su forma de ser, se siente feliz al poder realizar actividades que le permiten reír y ser el mismo. Se siente bien realizando actividades que le ayudan a su crecimiento personal y siente que su vida tiene sentido al hacerlas. Al tener que utilizar su tiempo libre y al practicar deportes siente que distrae su mente y logra relajarse.

Sujeto 3

Análisis existencial

No tiene una meta definida para él en el futuro, solo define que quiere aprender algo. Solo habla de su transformación y los demás aspectos de su vida se los deja a lo que le depara el destino. Se siente realizado al haber logrado culminar sus estudios primarios a pesar de las dificultades que se le presentaron. Se siente bien al poder realizar actividades constructivas. Tratar de llevar un ritmo de vida acelerado que le permita no caer en el aburrimiento. Se siente bien al poder ofrecer a las personas una creación producto de sus manos. Adopta una posición negativa ante la situación que afronta actualmente, sintiendo que es un obstáculo para desarrollar actividades de esparcimiento.

Sujeto 4

Análisis existencial

Se visualiza en un futuro con planes concretos para mejorar su vida. Se proyecta en un futuro compartiendo con su familia. Recuerda triunfos que lo hacen sentir satisfecho y ser mejor persona. Se siente realizado al realizar actividades creativas. Le gusta hacer el trabajo como una actividad que le distrae y le brinda beneficio personal. Realiza diferentes actividades productivas en la institución. Al realizar actividades físicas se distrae y aprovecha el tiempo.

Sujeto 5

Análisis existencial

Expresa con claridad lo que desea obtener en un futuro. Tiene metas propuestas, las cuales desea alcanzar. Considera que obtuvo un triunfo al haber culminado sus estudios secundarios. Le agrada practicar en lo que considera que tiene gran habilidad. Se siente satisfecho al poder tener la oportunidad de practicar deportes. Se siente bien al hacer lo que le gusta y ayudar a otras personas. Está satisfecho al realizar actividades físicas que le permiten relajarse y divertirse.

Sujeto 6

Análisis existencial

Se ve en un futuro con una meta trazada. No se proyecta superado. Lo que describe como un triunfo no es un evento fruto de su propio esfuerzo. Considera que no tiene destrezas ni posibilidades para desarrollar un arte. No lucha por realizar una actividad de su agrado. Se deja llevar por el desánimo y no realiza actividades para su beneficio. En algunos momentos se dedica a realizar actividad física para poder relajarse.

Sujeto 7

Análisis existencial

Tiene claro su proyecto de vida en el plano personal. Se proyecta como una persona realizada en todas las áreas de su vida. Se propuso una meta y la alcanzó, esto lo llena de satisfacción y lo considera su mejor triunfo. Se siente con capacidad para realizar diferentes actividades creativas. Se siente bien al escuchar música y motivado para realizar las actividades con agilidad. Realiza diferentes actividades en el Establecimiento que le permiten experimentar alegría en medio de las circunstancias. Busca

realizar actividades para ocupar el tiempo libre, eso le hace sentir bien.

VALOR DE CONTEMPLACIÓN

Sujeto 1

Análisis existencial

Reconoce los errores y piensa que merece otra oportunidad para llevar una vida diferente. Tiene la capacidad de recibir afecto de las demás personas. Manifiesta que el apoyo familiar es muy significativo y valora mucho el poder tenerlos a su lado cuando lo visitan. Aunque no esperaba recibir ayuda de sus amigos se siente agradecido por su apoyo. Mantiene una conexión con Dios. Le dedica tiempo a observar y apreciar lo que la naturaleza puede ofrecerle. Utiliza la música como un medio para reflexionar sobre la vida y relajarse.

Sujeto 2

Análisis existencial

Aunque anteriormente sintió que su vida no tenía sentido, ahora espera recibir apoyo de su familia y sobre todo su libertad. Se siente realizado y lleno de vida al ver que otras personas le brindan cariño y esa es su motivación para seguir adelante. No manifiesta sentir alguna emoción al tener una familia lejos a como se sentiría si la tuviera cerca. Al recibir ayuda de las personas siente que su vida tiene sentido, que no está solo y esto lo hace sentir valioso y alegre. Siente que a través de Dios ha logrado dar un nuevo rumbo a su vida. A través de la contemplación de la naturaleza se siente realizado, por todo lo que Dios ha creado. La música cristiana le brinda la oportunidad de relajarse y distraerse.

Sujeto 3

Análisis existencial

Las cosas que espera de la vida están condicionadas a lo que le puedan ofrecer y no al fruto de su esfuerzo. Se siente bien y agradecido por el apoyo incondicional que está recibiendo. Se siente agradecido con las personas que le han brindado apoyo. Aunque manifiesta estar en contacto con Dios, no muestra arrepentimiento por sus actos. Le agradece a la naturaleza por lo que le ofrece y por su propia vida. La música le hace evocar momentos agradables de su vida.

Sujeto 4

Análisis existencial

No tiene expectativas con respecto a lo que quiere y espera de la vida. Se siente agradecido al recibir cariño de otras personas, ya que antes no lo hacía. Aprecia y valora la ayuda que su familia le está brindando en estos momentos. Se siente agradecido al recibir ayuda de personas que no son de su familia. Siente que Dios le ha permitido transformar su vida. Aunque afirma que le agradece a Dios por lo que le ofrece la naturaleza, no expresa alguna emoción o sensación por lo que ella le brinda. Percibe en la música una oportunidad de recordar eventos agradables de su vida.

Sujeto 5

Análisis existencial

Reconoce sus errores, desea compensar sus fallas para llevar una vida diferente. Se siente valioso cuando recibe ayuda de otras personas. Aprecia lo que recibe por parte de su familia. Le agrada recibir ayuda y se siente valioso por eso. Afirma que Dios le ha cambiado

el corazón, pero su respuesta da muestra de lo contrario. Aprecia lo que le ofrece la naturaleza. Al escuchar música siente vida en sí mismo.

Sujeto 6

Análisis existencial

Tiene la esperanza que Dios le de la oportunidad de cambiar su vida. Posee la capacidad de recibir de los demás y de valorar el cariño de ellos. Recibe apoyo incondicional de su familia y se siente agradecido con ellos. No se permite recibir ayuda de personas diferentes a su familia. En pocas ocasiones siente que Dios lo escucha o ha hecho algo por él. No le complace o genera placer lo que le pueda ofrecer la naturaleza en estos momentos. Disfruta del placer de escuchar música y se relaja con ella.

Sujeto 7

Análisis existencial

Espera cosas buenas de la vida, una nueva oportunidad y un encuentro más cercano con Dios. Se siente alegre al recibir cariño y protección de otras personas. Agradece el apoyo de su familia en los momentos difíciles y esto lo llena de felicidad. Se siente agradecido con las personas que lo respaldan en estos momentos. Siente que Dios lo ha llenado espiritualmente y lo ha llevado por un camino diferente. Puede contemplar la naturaleza evocando recuerdos agradables. Al escuchar la música se siente feliz, evoca diferentes recuerdos que son para él agradables.

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS RESULTADOS

En relación al valor de Actitud, el 100%

de la población expresó de manera positiva el valor que tiene la vida; el 100% afronta la muerte de manera negativa; el 86% se siente merecedor de cosas buenas, mientras que el 14% lo vive negativamente, no se sienten merecedores de cosas buenas; el 100% no trasciende el concepto físico de libertad; el 43% demuestra un autoconcepto positivo, mientras que el 57% lo expresa de manera negativa; el 29% afronta positivamente las situaciones difíciles y el 71% afronta negativamente las situaciones difíciles; el 57% siente compasión ante el sufrimiento de otra persona, mientras que el 43% no lo siente.

Con relación al valor de Creación, el 86% de la población manifiesta claridad en su proyecto de vida, mientras que el 14% no; el 57% muestra capacidad de visualizarse en el futuro, el 43% no lo hace; el 86% se siente capacitado para desarrollar algún arte, el 14% niega dicha capacidad, el 86% realiza actividades de su agrado; el 14% no lo hace; el 84% realiza actividades en su tiempo libre, el 16% no lo hace, el 86% practica deportes, el 14% no lo hace.

En cuanto al valor de Contemplación, el 71% de la población espera cosas buenas de la vida, mientras que el 29% no, el 100% valora el cariño que le ofrecen otras personas; el 86% aprecia el apoyo que le brinda su familia, el 14% no; el 86% aprecia la ayuda que le brindan personas desconocidas, el 14% no; el 57% siente que ha recibido algo de Dios, mientras que el 43% no; al 71% le agrada la naturaleza, al 29% no; el 100% de la población siente satisfacción al escuchar música.

CONCLUSIONES

En relación a la población se pudo identificar que su sentido de la vida es la libertad física, expresando que al estar libres pueden caminar, respirar, reír, estar con la familia y descansar de lo que están viviendo. Es decir, sienten que el estar recluidos los limita tanto física como mentalmente para su realización personal. Según lo planteado por Frankl, se pudo notar en los reclusos una dificultad de trascendencia y una visión reduccionista de la libertad.

En cuanto, a los valores por medio de los cuales están llevando a cabo su sentido de existencia se pudo notar que el que más predomina es el de Contemplación, al valorar el cariño que le ofrecen otras personas, al sentir satisfacción al escuchar música y apreciar el apoyo que le brindan sus familias.

Otro de los valores que más predominaron fue el valor de Creación, donde la mayoría de los sujetos expresan tener claridad en sus proyectos de vida, sienten satisfacción por sus logros, tienen capacidad para desarrollar un arte, realizan deportes y tienen capacidades de visualizarse en el futuro.

El valor que se mostró con menor incidencia fue el de Actitud, donde la mayoría de los sujetos expresan el valor de la vida, se sienten merecedores de cosas buenas y sienten compasión ante el sufrimiento de los demás.

BIBLIOGRAFÍA

- Cerdá, Hugo. 2002. *Los elementos de la investigación*. Bogotá. D.C Edit., El Búho
- Frankl, Víctor. 1995. *El hombre en busca de sentido*. Barcelona. Edit., Herder
- Frankl, Víctor. 1988. *La voluntad de sentido*. Barcelona. Edit., Herder.
- Frankl, Víctor. 2000. *Teoría y Terapia de las neurosis*. Barcelona. Edit., Herder.
- González, Marina. 2004. *Delitos contra la integridad sexual*. Fiscalía General de la Nación. Seccional Barranquilla.
- Nuevo Código Penal. 2002. Ley 599 del 2000. Bogotá, D.C.
- Taylor y Bogdan. 1996. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona. Edit., Paidós.