

# APRECIACIÓN DE LOS PROFESORES ACERCA DE LAS DIDÁCTICAS QUE GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE BOGOTÁ (COLOMBIA)

## APPRECIATION OF TEACHERS ABOUT DIDACTIC THAT GENERATE MEANINGFUL LEARNING IN THE PSYCHOLOGY DEPARTMENT OF THE IBEROAMERICAN UNIVERSITY IN BOGOTA (COLOMBIA)

Recibido: 12 de septiembre de 2011/Aceptado: 15 de noviembre de 2011

JAIME ADAMS ANGULO\*

*Corporación Universitaria Iberoamericana - Colombia*

### Key words:

Teaching University,  
Technical and practical knowledge,  
Meaningful learning.

### Abstract

This article presents the results of an investigation whose purpose was to identify the technical and practical knowledge that teachers have about teaching educational implemented at the faculty of psychology at a university in Bogota (Colombia), which generate significant learning in students. It was a descriptive exploratory study and the instrument used was a semi-structured interview that was validated by expert judges rating of 5 and consists of 11 items. The results show that teachers handle teaching focused more on learning of students in the instruction. Besides the main teaching used by teachers include master classes, work guidelines and those that promote active learning such as forums, discussions and seminars and group work. Finally, we highlight the exhibition activities by students who socialize the product of their research and are fed and enriched by the teacher.

### Palabras clave:

Didáctica universitaria,  
Conocimiento técnico y práctico,  
Aprendizaje significativo.

### Resumen

Se presentan los resultados de una investigación cuyo propósito fue identificar el conocimiento técnico y práctico que tienen los docentes acerca de las didácticas educativas puestas en práctica en la Facultad de Psicología en una universidad de Bogotá (Colombia), las cuales generan aprendizajes significativos en los estudiantes. Fue un estudio exploratorio de tipo descriptivo y el instrumento utilizado fue una entrevista semiestructurada que se validó mediante la valoración de 5 jueces expertos y consta de 11 ítems. Los resultados muestran que los docentes manejan didácticas enfocadas más en el aprendizaje de los estudiantes que en la instrucción. Además las principales didácticas utilizadas por los docentes son: las clases magistrales, las guías de trabajo y las que promueven el aprendizaje activo como los foros, los debates y los seminarios y el trabajo en grupo. Finalmente, se resaltan las actividades de exposición por parte de los estudiantes, quienes socializan el producto de su investigación y son retroalimentados y enriquecidos por el maestro.

\* Docente Corporación Universitaria Iberoamericana. Email: jadamsa@laibero.net , jadamsa@hotmail.com

## INTRODUCCIÓN

La investigación que registra este trabajo se realizó para profundizar y difundir las didácticas educativas de los docentes de la Facultad de Psicología de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Se buscó indagar sobre las prácticas docentes con el fin de que toda la comunidad educativa, y en especial los maestros, conozcan cuáles de estas son más eficaces y tienen mejores resultados en la producción de aprendizajes significativos en los estudiantes, mostrando los procesos, las técnicas y las aplicaciones hechas según la materia y los grupos.

Difundir estas didácticas permite a los demás docentes mejorar los aprendizajes de sus estudiantes y la selección de los materiales a utilizar en las clases. Es de anotar que como los grupos, las destrezas y el manejo de las didácticas es diferente, resulta fundamental reconocer las experiencias docentes para la generación de autonomía, aplicabilidad y contextualización del conocimiento, basados en la socialización del trabajo de los docentes y la intervención de las coordinaciones académicas, con el apoyo de las decanaturas.

### Marco de referencia

#### *Funciones de la psicología educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje*

La psicología educativa es una ciencia interdisciplinar que se identifica con dos campos de estudios diferentes, pero interdependientes entre sí. Por un lado, las ciencias psicológicas y, por otro, las ciencias de la educación. Entre las diversas áreas que ella estudia, se encuentran los métodos de enseñanza, por medio de los

cuales el estudiante logra recibir el conocimiento transmitido por el docente en determinadas áreas. Esta rama de la psicología divide los métodos de enseñanza en cuatro métodos lógicos: inductivo, deductivo, analítico y sintético, delimitando también las estrategias más comunes en cada uno de estos (Richard, 1996). El núcleo central entre estas dos ciencias es aquello que provee a la psicología educativa de una estructura científica constitutiva y propia, que viene conformado a través del estudio del aprendizaje como fenómeno psicológico y que depende básicamente de las aptitudes, las diferencias individuales y el desarrollo mental.

El interés de la psicología educativa en la didáctica radica en que su objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Si vinculamos la didáctica con los procesos educativos, vemos cómo la didáctica busca fundamentar y regular los resultados logrados en tales procesos. Entre los componentes del acto didáctico pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículo.

Para entender el porqué del empleo de didácticas y de los argumentos para su uso, es pertinente remitirse a los referentes teóricos relacionados con los métodos de enseñanza, y con los modelos pedagógicos y didácticos. Según Urrego y Castaño (1999), el método de enseñanza es “el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigido a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada” (p. 132).

A lo largo de la historia, la educación ha actualizado sus modelos didácticos. En principio, los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos, sin prestar atención a los aspectos metodológicos ni al contexto ni a los alumnos. Con el tiempo, se pasó a un sistema de modelos activos que promueven la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación. Por otra parte, el modelo mediacional pretende desarrollar las capacidades de autoformación, con la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica.

Para abordar la implementación, se parte del concepto operativo de estrategias didácticas. Según Pierre (2001), estas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos. Las estrategias didácticas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos y las capacidades de los alumnos. Las estrategias didácticas se definen entonces en función de las estrategias de aprendizaje que se quieren desarrollar y potenciar en el alumno.

Dada la complejidad del proceso didáctico y las variadas exigencias a las que debe dar respuesta la acción didáctica, es necesario optar por una variedad metódica, agrupando las estrategias didácticas en función de los elementos básicos del proceso: profesor, alumno, contenido y contexto (Rodríguez, 1993). Estos elementos serán identificados en el discurso de los docentes participantes en el presente estudio para responder hasta qué punto unas tienen mayor o menor valor en el momento de la implementación en el aula de clase.

Existen estrategias didácticas en la implementación referidas al profesor, dado que la intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en cada uno de los cuales el profesor toma decisiones y adopta determinadas estrategias. Estas se pueden agrupar en categorías, de acuerdo con la función que desempeñan en el proceso didáctico.

En cuanto al contexto o ambiente de aprendizaje, se dan dos clases para concebir la implementación: a) la dimensión objetiva, por cuanto el contexto corresponde a un espacio físico, que tiene un carácter funcional; y b) la dimensión subjetiva, por cuanto se puede diferenciar una zona de acción en la que se proyecte la influencia de los actores (profesor y alumno), y una zona marginal, a la que no llegue tal influencia (Rodríguez, 1993).

Otro aspecto es el diseño y forma como se dan las relaciones de comunicación. En este sentido, la intervención didáctica se concibe como un proceso de comunicación o como un encuentro comunicativo de carácter multidimensional, por cuanto en ella se incluyen propósitos, procesos y sujetos muy diferentes, no todos interrelacionados ni a veces compatibles, para todo lo cual se debe hacer uso de los diversos códigos del lenguaje (Arredondo, 1992).

Las estrategias referidas al contenido se relacionan con el aprendizaje significativo, y se consideran estrategias didácticas. Según Medina y Mata (2002), el maestro debe desarrollar en la clase las siguientes estrategias de este tipo:

1. Actividades de introducción o motivación para

- iniciar un bloque de contenido, una unidad didáctica o un tema.
2. Actividades de conocimientos previos para conocer las ideas y opiniones, aciertos y errores de los alumnos sobre un contenido determinado.
  3. Actividades de desarrollo para adquirir conocimientos nuevos y comunicar a otros la tarea hecha.
  4. Actividades de síntesis y resumen para facilitar la relación entre contenidos.
  5. Actividades de consolidación para contrastar las ideas nuevas con las previas, y para aplicar los nuevos aprendizajes.
  6. Actividades de refuerzo y recuperación para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación.
  7. Actividades de ampliación para seguir adquiriendo conocimientos, más allá de lo previsto en la programación.

Existen, además, dos niveles de contextualización de la didáctica universitaria cuando se trata de indagar sobre la metodología de la docencia, el micro y el macro contexto de la enseñanza universitaria. En el nivel macro del contexto de la docencia universitaria, el papel y el sentido de la metodología y las técnicas didácticas dependen del papel de la universidad en relación con la sociedad en contextos concretos, y de la naturaleza y el papel social del conocimiento difundido, construido y aplicado desde aquella (Flórez, 1994).

El microcontexto, en cambio, implica el proceso de interacción social a nivel de aula, es decir, las relaciones pedagógicas del enseñar y el aprender universi-

tarios, el juego epistemo-pedagógico del conocer y compartir saberes, de apropiación, difusión, construcción y aplicación del conocimiento. Por ello, su conocimiento implica profundizar en aspectos básicos como: a) las relaciones pedagógico-epistemológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios; b) las relaciones docente-discentes frente al conocimiento; c) los procesos de aprendizaje de nivel superior; y d) la enseñanza y la enseñabilidad de la ciencia (Flórez, 1994).

Los medios y recursos de la didáctica también juegan un papel importante a la hora de desarrollar planes o estrategias como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo. Los medios didácticos son cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química; mientras que los recursos educativos son cualquier material que, en un contexto educativo determinado, se utilice con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

## MÉTODO

### Tipo de Investigación

Estudio exploratorio de tipo descriptivo enmarcado en las técnicas cualitativas.

## Participantes

Cinco docentes escogidos aleatoriamente de las áreas del currículo de la Facultad de Psicología de la Universidad Iberoamericana, correspondientes a los componentes curriculares Bases Biológicas del Comportamiento y Procesos Psicológicos Básicos del Área Fundamentación Disciplinaria e Interdisciplinaria. Estas áreas representan los contenidos de formación de la disciplina en las que se debe aprender la teoría psicológica básica. En esta fase, se excluyeron las asignaturas relacionadas con la formación profesional (y/o aplicada) de la Psicología, pues se espera contemplarlas en un estudio futuro. Por otra parte, no se escogió una muestra más amplia de docentes por las dificultades intrínsecas que representa el análisis del discurso a grandes grupos.

## Instrumento de la investigación

Se utilizó una entrevista semi-estructurada que se validó mediante la colaboración de jueces expertos. Para su validación se elaboró un instrumento que consta de 11 ítems en los cuales se tomaron como eje central las áreas generales del proceso didáctico.

Se realizaron preguntas abiertas para permitir que los docentes expresen ampliamente el tema evaluado, basándose en su experiencia y formación en el área educativa.

Para garantizar la fiabilidad del instrumento, se escogieron tres jurados de la Corporación Iberoamericana y dos externos. Todos expertos en educación y uno de ellos en el idioma español.

## Técnicas de recolección de información

Estas fueron la entrevista semi-estructurada, registros de audio, video y memorias escritas de los entrevistados.

## Análisis de resultados

Se llevó a cabo mediante la técnica del análisis de discurso del tipo categorial.

## Procedimiento

La investigación corresponde a la Fase 2 de una macro investigación en didácticas de los docentes, en la que se espera reconocer la perspectiva de los maestros sobre los procesos didácticos utilizados que consideran efectivos para promover aprendizajes significativos (la Fase 1 se basó en la apreciación de los estudiantes sobre las didácticas que generan aprendizajes significativos). El estudio se dividió en las siguientes etapas:

Etapa 1. Formulación del proyecto e inicio de la recopilación de la información bibliográfica acerca del marco conceptual del proyecto y de su estructura metodológica. En esta etapa también se efectuó el entrenamiento de los auxiliares de investigación en las teorías cualitativas.

Etapa 2. Elaboración y validación del instrumento por jueces expertos, entrenamiento de los investigadores en la técnica de recolección de información e implementación de las entrevistas en profundidad.

Etapa 3. Análisis de los resultados y elaboración de la discusión.

## RESULTADOS

### Con relación a la primera pregunta planteada

En esta primera pregunta, se indagaba a los docentes acerca de lo que conocen o saben sobre didácticas. Los maestros coinciden en afirmar que estas son un conjunto de actividades, estrategias, procesos, métodos, instrumentos y herramientas que facilitan la articulación de los procesos de enseñanza aprendizaje, y que su finalidad principal es facilitar la construcción y la comprensión de conocimientos en los estudiantes.

En estas actividades, como lo mencionan los docentes, se incluyen una serie de procesos encaminados a que el estudiante obtenga un mejor aprendizaje y, por ende, un mayor desarrollo de sus competencias, lo cual a su vez está ligado a un mayor análisis y comprensión de los conocimientos recibidos.

Se retoman algunas palabras clave que los docentes mencionan en su discurso. Estos términos se convierten en categorías por tener poder explicativo, por ser catalogados como de alta frecuencia en los análisis estadísticos realizados o por ser una palabra clave al interior de las ideas principales, respondiendo significativamente a las respuestas formuladas.

En la primera pregunta, las palabras relevantes mencionadas por los docentes son: actividades, conocimiento y aprendizaje, debido a que responden significativamente a la pregunta en mención y a su vez fueron identificadas como palabras de alta frecuencia.<sup>1</sup> Enseñi-

da, se sustenta en el discurso de los docentes el reporte de las palabras significativas encontradas en la matriz.

#### *Actividades*

Los docentes 1, 2 y 3 hacen referencia a estas como los medios que son propuestos por el tutor del curso para transmitir sus conocimientos, y promover aprendizajes.<sup>2</sup> En los tres maestros se reconoce a esta palabra como una categoría que define a la didáctica.

#### *Conocimiento*

El vocablo conocimiento es entendido por los docentes como el conjunto de aquellos hechos o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, incluye la comprensión teórica o práctica de un tema u objeto de la realidad. Esta palabra es clave porque representa el fin primordial de la didáctica, que es promover la apropiación del saber que va a ser transmitido por el docente, por lo que su relación con la Psicología y esta investigación es altamente relevante. Los maestros que la reportan en la resolución de la pregunta uno son los docentes 2 y 3.<sup>3</sup>

#### *Aprendizaje*

Es una palabra que se reseña en el marco referencial como la actividad personal, reflexiva y sistemática

---

remarcándose luego las palabras clave que responden las preguntas y finalmente se buscaba el significado acorde con la idea presentada en el discurso. La otra matriz se elaboró quitando todos los conectores en el discurso, para enseguida hacer conteo de palabras con el cual se estableció la frecuencia con la que se emitían los vocablos para establecer las palabras de mayor frecuencia en el discurso.

1. Este dato se obtuvo luego de realizar dos matrices: una de palabras clave y definiciones, en donde se colocó la transcripción de las respuestas,

2. Esto se corroboró luego de elaborar una matriz realizada para reconocer las respuestas a cada pregunta realizada, aquí se colocaron las palabras de alta frecuencia junto con las palabras clave con que los docentes responden a cada pregunta formulada.

3. El dato se extrae también de la matriz citada en la nota anterior (3) de respuestas por pregunta.

que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales, exigiendo de los alumnos atención y esfuerzo sobre estas nuevas observaciones, estudios y actividades (Villalobos, 2006). En esto coincide con los docentes que participan en la investigación,<sup>4</sup> para quienes esta categoría indica que el *aprendizaje* se da a través de las didácticas, las cuales promueven que los estudiantes interioricen y asuman los conocimientos de una manera más óptima y eficiente. Esto también es de interés central para la psicología educativa, pues muestra que la adquisición de conocimientos puede promoverse no solo por factores internos, sino también por contingencias ambientales que faciliten su desarrollo en las personas.

#### *Estrategia*

Este término es resaltado por el docente 1, quien, en la respuesta a la primera pregunta, asegura que las didácticas son *actividades que se desarrollan para trabajar los conceptos implementados en clase, generando estrategias para comunicar los contenidos*.<sup>5</sup> Aquí esta palabra hace referencia a formas que le permiten a los docentes transmitir temáticas, conceptos y contenidos. Por otro lado, el docente 2 menciona en su definición de didácticas esta palabra, significando “un tipo de actividad que posibilita un mejor aprendizaje” Estas dos definiciones, aunque con acepciones diferentes, evidencian el poder explicativo de esta categoría. Para el docente 1 es el producto de las didácticas, mientras que para el docente 2 define a la didáctica y sirve para promover aprendizajes significativos y enseñar, en lo cual coincide con los do-

centes 3, 4 y 5, aunque estos últimos no mencionan la palabra *estrategia*.<sup>6</sup>

En el discurso expuesto por el docente 3 se resaltan cuatro categorías como una forma de entender y enriquecer la definición de las didácticas: construcción, comprensión, conceptos e información.<sup>7</sup>

#### *Construcción*

Alude, según los docentes, a la elaboración e interiorización de los esquemas de conocimientos, conceptos y nuevas temáticas relacionadas con los temas vistos en clase.

#### *Comprensión*

Esta categoría es explicada por el maestro como el proceso de elaborar y asumir el significado de los temas e ideas desarrollados en la clase.

#### *Conceptos*

Se entienden como una unidad cognitiva de significado, son contenidos mentales que se definen como “unidades de conocimientos”. Esta palabra tiene relevancia por ser el eje central de influencia de las didácticas, siendo el eje que se busca transmitir. Asimismo, las estrategias didácticas buscan facilitar su comprensión e interpretación.

En el discurso del docente 5<sup>8</sup> se adicionan dos elementos fundamentales en la comprensión de las didác-

4. Según la matriz de palabras clave y significados que se mencionó en la nota al pie número 1.

5. Este dato se tomó de la transcripción del discurso hecha de los registros audiovisuales tomados en las entrevistas.

6. Según el análisis hecho al documento de transcripción del discurso.

7. Tomado de la matriz reseñada en las notas anteriores, 6 y 7.

8. Tomado de la matriz de palabras claves y definiciones.

ticas: las palabra método y enseñar, que son entendidas de la siguiente manera:

#### *Método*

La docente presenta la didáctica ya no como una tarea, sino como un procedimiento, camino o vía para llegar al objetivo del aprendizaje.

#### *Enseñar*

Mencionada en el discurso de la docente al indicar que “las didácticas son formas y métodos que utiliza una persona para enseñar”,<sup>9</sup> lo cual resalta que las didácticas tiene un doble fin, es decir, que son útiles no solo para el aprendizaje, sino también para la trasmisión del conocimiento (para la enseñanza). Precisamente por ello, las didácticas son objeto de estudio tanto de la pedagogía como de la psicología educativa. Lo anterior se reseña también en el discurso del docente 4, quien menciona que las didácticas son “*elementos o instrumentos que buscan articular el proceso de enseñanza aprendizaje*”. Todo ello está en consonancia con lo planteado por Urrego y Castaño (1999), para quienes el método de enseñanza es “el medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este”.

#### **Con relación a la segunda pregunta planteada**

Esta pregunta se refirió al tipo de didácticas que

conocen y manejan los docentes. La mayoría de ellos coincide en mencionar las siguientes:<sup>10</sup>

#### *Clases magistrales*

Entendidas como el tipo de clase en la que el estudiante asume un rol pasivo y el docente, en cambio, un rol activo, dando a conocer toda la temática e información de diversas maneras. Los estudios pedagógicos en este aspecto consideran que “la clase magistral puede ser un medio muy útil para hacer más accesibles a los estudiantes aquellas disciplinas o aquellos temas complejos que resultarían demasiado difíciles de entender sin una explicación oral, o bien requerirían demasiado tiempo para ser adquiridos, puesto que provienen de la síntesis de fuentes de información diversas y de difícil acceso para los estudiantes” (Bligh, 1980).

#### *Trabajos en grupo*

Asumida por los docentes como la reunión de dos o más estudiantes con el fin de llevar a cabo diversas actividades propuestas durante la clase o fuera de ella. “En este sentido Santoyo (citado por Zarzar Charur, 1976) señala: “...en el caso del aprendizaje grupal, el cambio de conducta se da como resultado de la interacción en el intento de apropiación de un conocimiento... Allí se obtienen simultáneamente dos aprendizajes: aquellos que se refieren a la apropiación de un saber determinado, y los que se dan como resultado de la interacción cuando se encara el objeto de estudio (p. 12). De este modo, lo que se aprende individualmente es de naturaleza diferente de aquello que se aprende en grupo.

9. Según se observó en la transcripción del discurso.

10. Tomado de la matriz de frecuencias altas.

### *Exposiciones*

Definida como aquella estrategia vinculada a la presentación o exhibición de una temática en clase, por un estudiante o un grupo de alumnos al resto de los mismos. La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor. En este sentido, sería parte de una clase magistral; sin embargo, en este caso, son los alumnos quienes socializan el producto de sus investigaciones, avances temáticos o profundizaciones de los temas vistos en la clase. Según Johnson y Johnson (1999), el manejo de la exposición posibilita también el desarrollo de la habilidad de comunicación oral de los alumnos, a partir de la forma en que “modela” esta habilidad. Asimismo, permite el desarrollo del pensamiento crítico en la medida en que el manejo que realice de la presentación de un tema lo conduzca a enjuiciar y valorar la información que se le presenta. Para ello el alumno requiere aplicar un conjunto de procesos cognitivos superiores y complejos como analizar, sintetizar, evaluar, resolver problemas, tomar decisiones.

### *Foros*

Entendida como una clase de didáctica en la cual se realiza un coloquio o debate sobre asuntos de interés ante los estudiantes y demás espectadores presentes durante la clase. El foro es una actividad en que se intercambian ideas, se lleva a cabo una participación activa de los estudiantes y se produce, en la mayoría de los casos, un aprendizaje activo. Este tipo de actividad permite que el estudiante descubra o exprese sus puntos de vista.

### *Debates*

Es un tipo de didáctica en que se busca discutir o disputar sobre distintas ideas de los estudiantes. En

esta estrategia, los estudiantes discuten y argumentan sus propios puntos de vista, generando posicionamientos críticos que pueden respaldar las ideas de los autores y, en un nivel más avanzado, desarrollar ideas novedosas frente a los temas trabajados. Para Agudelo (1995), el debate es una actividad oral que consiste en la discusión de un tema por parte de dos grupos: defensores y atacantes. En este ejercicio, se adquieren habilidades para aprender a discutir, a respetar las ideas de los demás, a encontrar la verdad y la razón donde estén sin egoísmo ni terquedad.

### *Seminarios*

Utilizado por los docentes como una didáctica en donde se desarrolla un conjunto de actividades que el profesor y sus estudiantes realizan en común, y que tiene como finalidad discutir sobre algún tema en particular. Agudelo (1995) lo define como la reunión de un número pequeño de miembros que se unen para efectuar la investigación de un tema elegido. Se trata de lograr el conocimiento completo y específico de una materia. Los miembros se subdividen para el trabajo concreto y la exposición del tema. Estos deberán adquirir por fuera los conocimientos en una forma individual y luego compartirlos con sus compañeros de trabajo. La labor de un seminario consiste en investigar, buscar información, discutir en colaboración, analizar hechos, exponer puntos de vista, reflexionar sobre los problemas suscitados y confrontar criterios en un ambiente de ayuda recíproca para llegar a las conclusiones del tema.

Citando el discurso del profesor Milton,<sup>11</sup> se pue-

11. Que se puede apreciar en la matriz de palabras clave y definiciones.

de evidenciar el manejo de otras didácticas que los anteriores profesores no mencionaron como lo son “*didácticas informativas* en las que se brindan datos generales, *didácticas nocionales* para presentar conceptos, *didácticas experimentales* para procedimientos enmarcados en el método científico y la praxis, *didácticas de control* y *didácticas de seguimiento* para realizar seguimiento al aprendizaje y al trabajo realizado por los estudiantes”. También, el docente 5 menciona un tipo de seminario específico denominado *seminarios tipo alemán*,<sup>12</sup> allí “un grupo de personas que, orientadas por un miembro del colectivo que se rota, se intercomunican en la común tarea de producción, reconstrucción o evaluación de un saber, o en la acción de exploración creadora sobre una temática u objeto-proceso de estudio” (Llambias de Acevedo, 1960).

Las didácticas mencionadas se caracterizan por tener el objetivo de propiciar un mejor aprendizaje en los estudiantes, al permitir que los alumnos desarrollen herramientas de carácter analítico y argumentativo a la hora de aplicar los conceptos aprendidos en cada una de las clases.

### Con relación a la tercera pregunta planteada

Con esta pregunta se deseaba conocer la didáctica que más usan los maestros. Se encontró que, en el caso del docente 2, se da un amplio uso de las clases magistrales. En sus palabras, “pienso que es importante tener

como un marco o base de referencia de los conceptos, para después poderlos someter, bien sea a discusión o a aplicación”.<sup>13</sup> Asimismo, el docente 4 resalta esta didáctica al expresar: “pienso que la clase magistral es la principal porque permite que los estudiantes asimilen el tema que se pretende impartir”.<sup>14</sup>

Para el docente 1, en cambio, existe otra didáctica de uso frecuente: el trabajo grupal. El docente cree que el trabajo grupal es una de las mejores técnicas para la asimilación de conceptos. En sus palabras, “también uso bastante el trabajo grupal entre los estudiantes a través de análisis de casos”.<sup>15</sup> Vale la pena resaltar esta técnica de grupo específica (el análisis de casos), pues según el docente “...es una de las metodologías que más me gusta porque a través de esto genero situaciones hipotéticas en donde se puedan aplicar los conceptos que enseño en las clases. Además, si los cursos son aplicados requieren precisamente formas de poder adaptar los conceptos a una realidad aunque sea hipotética”.<sup>16</sup> Finalmente, este mismo docente resalta las preguntas de reflexión, asegura que utiliza esta didáctica permanentemente en la clase para evaluar en qué medida hay conocimiento por parte de los estudiantes del tema que se está abordando y su posición frente al mismo.<sup>17</sup>

El docente 2 establece, de otra parte, que la didáctica que más utiliza es la argumentación oral, “pues la forma en que yo trato, permite evaluar de una mejor ma-

12. Según se observó en la matriz de palabras de alta y baja frecuencia. Aquí se ubicaron las palabras dichas por los maestros sin conectores y se separaron las de alta y baja frecuencia.

13. Tomado de matriz de palabras clave y definiciones.

14. Tomado de la misma matriz de la nota anterior.

15. Según se corroboró en la matriz citada en la nota 14.

16. Extraído de la matriz de ideas principales. En esta se reconocieron las nociones fuerza que dan respuesta a las preguntas formuladas.

17. *Ibidem*.

nera el progreso paulatino de los estudiantes”. Enfatiza que con esta técnica, “la medición es más limpia porque uno empieza a ver cómo van manejando los términos... y cómo los ponen en un contexto”.<sup>18</sup>

El docente 3 se refirió a la práctica de didácticas nocionales si la naturaleza de los cursos es de carácter disciplinar.

El docente 5 utiliza con más frecuencia seminarios, talleres y cine foros, asegurando que: “las utilizo ya que creo que evalúan el conocimiento que puede adquirir un estudiante, así como también pueden ayudar a que tengan un mejor aprendizaje sobre un tema”.<sup>19</sup>

Sintetizando, se resalta que el tipo de didácticas que más prevalece es la de las clases magistrales. En general, se nota un interés por didácticas enfocadas a la medición del aprendizaje y a la apropiación de conocimientos. Solo dos de los docentes muestran mayor interés por la discusión grupal luego de lo magistral, y solo uno enuncia la formulación de escenarios hipotéticos para el análisis y aplicación de los conceptos (el docente 1).

A continuación se grafican las didácticas que se acaban de mencionar para sintetizar y tener mayor claridad. En la Figura 1, se grafican las didácticas de uso frecuente. Muestra las que son usadas en mayor medida por el pleno de los docentes que participan en el estudio.<sup>20</sup>

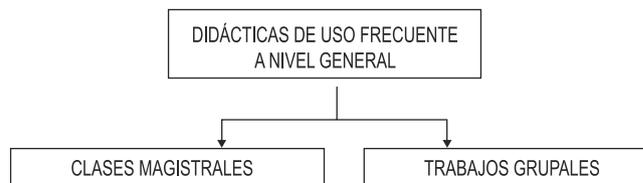


Figura 1. Didácticas de uso frecuente

En la Figura 2, se grafican las didácticas de uso particular. Esta figura evidencia las didácticas que usan los docentes y que no se repiten en sus compañeros.<sup>21</sup>

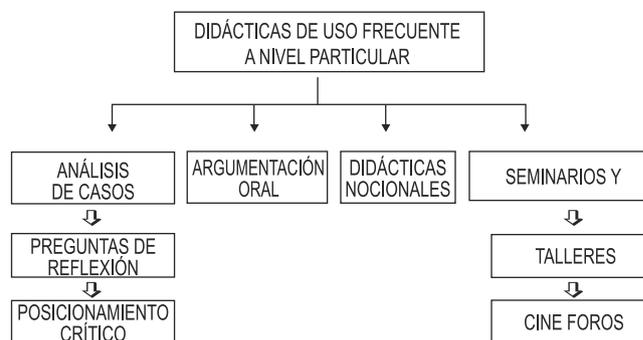


Figura 2. Didácticas de uso particular

### Con relación a la cuarta pregunta planteada

Se exploraban en esta las estrategias para la preparación de las clases. Al respecto, el docente M. Gallego expresó que para preparar sus clases empieza por la búsqueda de diferentes fuentes de información para tener dominio actual de un tema. Lo enuncia diciendo, “leo fuentes, pues aunque en esos cursos, normalmente yo tengo conocimientos, me actualizo y leo cosas nuevas para saber si lo que manejo está ajustado o no”.<sup>22</sup> Los demás docentes afirman usar también esta estrategia.

18. *Ibidem*.

19. Extraído de la matriz de palabras de alta y baja frecuencia.

20. Reconocidas en la matriz de frecuencias altas.

21. Según se extrajo de la matriz de palabras clave y definiciones.

22. Según se observó en la transcripción del discurso.

Otra estrategia de preparación es la manifestada por el docente 3, quien dice: “en muchas ocasiones tengo resúmenes de la lectura, entonces lo que hago es revisar estas síntesis para tener claridad temática”.<sup>23</sup> El resto de docentes entrevistados coincide con esta didáctica de planeación, a lo que el docente 2 añade la organización de las mismas.<sup>24</sup> Las lecturas y la organización de estas van creando una base para la clase y generalmente también se hacen guías de trabajo. El docente 3 prepara, en efecto, “resúmenes de trabajo”, y adicionalmente crea presentaciones digitales en la preparación de la clase, afirmando que “cuando los medios lo permiten, preparo o ajusto unas presentaciones en *power point*”.<sup>25</sup> Esta estrategia es compartida por otros docentes, como el docente 4, quien dice: “la manera como se puede dar una temática es a través de una presentación y para el diseño de las diapositivas generalmente siempre hay una lectura base”.<sup>26</sup>

Se puede decir para sintetizar que las respuestas de los docentes coinciden en que el primer paso en la preparación de una clase es la investigación y revisión del tema para buscar referencias actualizadas y luego se define la forma en que se dará la clase, elaborando guías, presentaciones o resúmenes de las lecturas. Para representarlo mejor, se presenta la Figura 3, en donde se muestra la estructura de las didácticas de planeación.



Figura 3. Estructura de las didácticas de planeación

En cuanto al tiempo de preparación de las clases, dos docentes enunciaron que este es de alrededor de dos horas, en las que se investiga y se estructura y organiza el material que se va a utilizar. En este apartado, se puede destacar finalmente que para el docente 3 es importante revisar inicialmente el Sillabus del curso, para reconocer el cronograma o temario, lo cual permite precisar temáticas y conceptos claves.

#### Con relación a la quinta y sexta pregunta

Los interrogantes quinto y sexto solicitaban al docente describir cómo se da la elección y la secuencia de las didácticas de sus clases. La Figura 4 muestra que los profesores coinciden en dejar una lectura previa con el fin de contextualizar a los estudiantes y, luego, se realizan preguntas o presentaciones magistrales sobre lo leído para saber si también se entendió el tema.



Figura 4. Secuencia de las didácticas

23. *Ibidem*.

24. Esto se extrajo de una matriz elaborada para reconocer las frecuencias de las palabras emitidas por cada docente con el conteo de las mismas que incluye una columna sin conectores y otra que los incluye.

25. Según lo observado en la matriz de respuestas por pregunta.

26. La anterior cita se hace de la transcripción del discurso.

Por lo general, se comienza entonces con una explicación de los conceptos, que en muchos casos se encuentran en una lectura previa, como informa el docente 3: “recapitulación de los temas tratados y preguntas con relación a la lecturas propuestas para saber si los contenidos han quedado claros”, o como dice el docente 5: “se pregunta a los estudiantes qué tal les pareció el tema, haciendo preguntas acerca de la lectura que se había dejado con anterioridad”. Con lo anterior, se genera una dedicación a los puntos más álgidos para posteriormente hacer una recapitulación, generando preguntas y contestándolas en caso que los estudiantes las tengan. Como menciona el docente 2: “utilizo la modalidad de preguntas en donde toco los puntos más álgidos e importantes, para posteriormente generar discusiones”.<sup>27</sup>

A continuación, en la misma sesión o en otra de continuación del mismo tema, se desarrolla una actividad. Luego se reflexiona sobre la misma y se evalúan los resultados por parte de los docentes.

El docente 2 lo expresa así: “posteriormente se ejecuta un taller y se generan discusiones, también se trabaja con presentaciones en donde se puedan centralizar los puntos importantes del tema”. El docente Mauricio Gallego asegura al respecto: “recojo los resultados que la gente da de la actividad y con base en eso los vinculo con la presentación de la información de cátedra”. Esto hace que los temas preparados por los docentes sean coherentes con los objetivos propuestos.

Frente a los criterios de elección de las didácticas,

se buscan aquellas en las que el grupo se integre y tenga la oportunidad de expresarse, como lo dice el docente 5: “Trato de hacer seminarios para que el grupo se integre y tenga la oportunidad de expresarse por medio, por ejemplo de talleres o seminarios” En suma, *se escogen las que permitan la integración y la expresión.*

El docente 4 maneja la elección de la didáctica dependiendo de la dinámica de la clase. En sus palabras textuales, “utilizo grupos de metodologías y analizo si hay respuesta; en caso negativo entonces se sabe que se debe enfatizar en la clase magistral. En suma la escogencia solamente se conoce en la medida que se van impartiendo las clases”. Resumiendo, *se escogen luego de la evaluación de la respuesta del grupo y si no funciona se usa la clase magistral.*

Para el docente 5, la elección depende también del tipo de contenido de las diferentes asignaturas. El docente Mauricio Gallego selecciona las didácticas que le permitan aplicar conceptos *según el tema*, buscando que los estudiantes analicen cómo aplicar los conceptos aprendidos por medio de esquemas o representaciones gráficas de los contenidos. Coincide con el docente 5 en que la elección depende de los contenidos.

### Con relación a la séptima pregunta

Esta pregunta indagó por lo que hace el docente cuando los estudiantes se muestran desmotivados en la clase. Los docentes respondieron que ellos realizan ciertas estrategias en el desarrollo de sus clases para observar por qué se da la falta de interés. Entre estas se encuentran unas actividades referenciadas en la matriz

27. Tomado de la matriz de palabras clave y definiciones.

de frecuencias altas, como evaluaciones y trabajos realizados en clase (ya sea de forma individual o en grupo), exposiciones, guías de trabajo, preguntas y seminarios alemanes.

#### *Realización de actividades que generen motivación*

Para los docentes 1 y 4 la principal estrategia es promover la participación para aumentar el compromiso, se busca la variedad para que los alumnos logren asimilar el tema.

#### *Pedir sugerencias para cambiar la didáctica*

Según el docente 5 "...para la desmotivación de los alumnos en una clase, las didácticas son importantes ya que estas logran un fin, siempre y cuando exista una estrategia pedagógica de valoración de las opiniones de los estudiantes",<sup>28</sup> sostuvo que "si mi didáctica no les gustó, o no les pareció, o no funciona entonces pido sugerencias para hacer cambios en ellas".

#### *Implementación de evaluaciones*

Los docentes 2 y 1 utilizan como didáctica motivacional instrumentos de evaluación del conocimiento como los parciales. Las metodologías de evaluación pueden ser de inclusión y de análisis sobre los elementos del proceso y las relaciones que se establecen entre sí. Luego se encuentran los términos que hacen referencia a los componentes del proceso didáctico, ya sean la técnica o la estrategia para observar la desmotivación y por este medio se da la evaluación del conocimiento.

Hay que decir, con todo, que no siempre la desmotivación de los estudiantes se debe a la didáctica, pues también existen hábitos o aspectos socioeconómicos que pueden afectarla o derivar en actitudes negativas del alumno, no solo con respecto a la educación y al aprendizaje, sino también con respecto a sí mismo, hacia el desarrollo de sus intereses, de sus actitudes y de su auto-concepto académico.

#### **Con relación a la octava pregunta**

En esta se pretendía que los docentes describieran la implementación de las clases. Al comienzo de una implementación de didáctica, los docentes basan sus conceptos teóricos en la presentación o exposición magistral referenciada en la matriz de frecuencias altas de temas, mostrando o enseñando las temáticas en la presentación:

#### *Esquemización de los temas*

Los docentes 1 y 3 realizan presentaciones de conceptos y hacen presentaciones globales, así como un esquema de lo que se va a hablar.

#### *Evaluación de la comprensión*

Posteriormente se hacen preguntas sobre las lecturas. El docente 3 asegura que "si hay preguntas entonces las resuelvo, si no entonces paso a la presentación y luego trato de hacer una serie de preguntas para verificar el nivel de comprensión".

#### **Con relación a la novena pregunta**

En la que se explora con qué criterio se evalúa si una didáctica genera un aprendizaje significativo, los

28. Extraído de la matriz de transcripción de respuestas por pregunta.

docentes tienen diferentes formas de juzgar el grado de conocimiento alcanzado por un alumno en sus diferentes clases. Dos de los cinco docentes entrevistados coinciden en que la mejor forma de hacerlo es a través de los parciales, los trabajos y los exámenes.

#### *Exámenes, trabajos y parciales*

El docente Mauricio Gallego expresó que: “a través de las evaluaciones y de las intervenciones que los estudiantes van haciendo en las clases, así como en los trabajos, empiezo a ver en qué medida los estudiantes están aplicando los conceptos”. Entre tanto, el docente 4 sostiene que, “a través de los criterios de evaluación como el parcial, o el ejercicio que puntúa por debajo de lo esperado se indica que algo está fallando, con lo cual tendríamos que entrar a analizar si se falló por parte del docente en la manera como se transmitió el tema, o si la falla fue la falta de preparación del estudiante. Interesa especialmente saber lo que no se haya entendido”.

El docente 2 asegura que un criterio de evaluación para los educadores se da cuando la didáctica mantiene la atención del alumno fija en la clase. Resalta además que las estrategias que permiten a los educandos representar sus pensamientos con sus propias palabras y de manera concreta son de alta utilidad para reconocer el aprendizaje significativo. De igual manera, señala que una didáctica es eficaz cuando hay participación de los estudiantes en la actividad, sea haciendo preguntas que le permitan aclarar sus dudas o dando ejemplos de situaciones planteadas.

#### **Con relación a la décima pregunta**

En ella se hace referencia al cambio de las didác-

tics y las razones que cada uno de los docentes tienen para hacerlo. Los docentes tienen diferentes puntos de vista sobre este tema, debido a que manejan varios tipos de didácticas y estas varían de acuerdo con la temática. El docente 1 aseguró, sin embargo, que persiste en las mismas didácticas porque permiten que los estudiantes entiendan el tema con claridad y les facilita el aprendizaje. Igual ocurre con el docente 4 quien cambia con muy poca frecuencia sus didácticas porque estas le permiten alcanzar su objetivo en la enseñanza. El docente 2, por el contrario, manifiesta que para el desarrollo de sus didácticas tiene en cuenta las reflexiones personales sobre el tema que se va a exponer, es decir, que las características propias del grupo hacen que las clases sean distintas unas de otras en cuanto a la aplicación de sus didácticas y, según el tema, aplica la que le permita a los estudiantes obtener un mejor aprendizaje, por lo cual la metodología de sus clases es variada.

De igual forma, el docente 5 busca modificar sus didácticas, de manera que pueda transmitir el conocimiento de formas distintas y evitar que las clases sean aburridas.

#### **Con relación a la undécima pregunta**

Se inquirió en esta si la experiencia que adquirida como docente ha permitido identificar alguna didáctica específica que favorezca el aprendizaje significativo. Los profesores coinciden en que las didácticas de mayor preferencia son las clases magistrales.<sup>29</sup> Es importante traer a colación aquí la respuesta del docente 2, quien argu-

29. Tomado de la matriz de frecuencias altas y bajas.

menta que “las didácticas deben promover la construcción del conocimiento conjunto”, con lo cual, para ella esta didáctica estaría en contra de su finalidad principal dado que “no hay una construcción o decodificación de la información presentada por los docentes, además la experiencia docente permite ser más receptivo a las necesidades de los estudiantes y pensar más en un aprendizaje de tipo activo y no pasivo, en donde los estudiantes puedan ir reflexionando sobre los temas revisados y no solo respondan a ellos de manera memorística”.

Los docentes también hicieron énfasis en las guías de trabajo. Esta categoría es importante, pues promueve la reflexión en los estudiantes e impide que se vuelvan mecánicos en su aprendizaje, lo cual fue expuesto por el docente 2. Esta didáctica busca recuperar el papel creativo y transformador del aprendiz, como el principal protagonista de su proyecto y realidad vital.

El modelo activo, en efecto, caracteriza al estudiante como un ser autónomo y responsable, que adopta las decisiones y tareas que mejor responden a su condición vital. Además este modelo no descuida los escenarios formativos en los que ellos participan, y en especial, las experiencias personales y académicas.

Algunos docentes mencionan que para el aprendizaje significativo es importante incluir en sus clases didácticas que sean más activas, como los foros, porque generan debates y preguntas.

También vale la pena destacar el discurso del docente 4, quien hace alusión a las didácticas donde los estudiantes pueden adquirir un mejor aprendizaje y tener

una mejor comprensión de los temas vistos por medio de las vivencias o experimentos. Se quiere que el estudiante que ha adquirido unas nociones y las ha comprendido, las aplique y las demuestre, como también que la noción adquirida corresponda a la forma correcta de interpretar los fenómenos desde las diferentes disciplinas que intervienen. La experimentación planteada como un problema desarrolla la memoria configurativa y lógica, así como el pensamiento abstracto y formal (hipotético deductivo), abriendo las puertas a la investigación.

## DISCUSIÓN

La presente investigación corresponde a la segunda fase de la línea de investigación en didácticas de los docentes, en cuya primera etapa se indagó por la perspectiva de los estudiantes. Para esta etapa, el centro de atención está en los docentes, y busca reconocer los procesos didácticos que se consideran efectivos en la producción de aprendizajes en los estudiantes. Se espera a futuro realizar la tercera etapa, en cuyo desarrollo se compararán la visión de los estudiantes con la de los docentes para tener la perspectiva completa sobre las didácticas que generan aprendizajes significativos.

El primer dato a resaltar es que los docentes afirman manejar didácticas más enfocadas en el aprendizaje de los estudiantes que en la instrucción. En concreto, las principales didácticas utilizadas por los docentes son:

- Las clases magistrales, que, aun cuando tradicionalmente suelen basarse en aprendizajes pasivos, en el contexto de los docentes se empleaban para la generación de análisis y reflexiones sobre los

conceptos. De igual manera, las clases magistrales facilitan la evaluación del aprendizaje, pues se enfocan en los conceptos claves que se desean transmitir.

- La didáctica de las guías de trabajo, que promueven la reflexión de los estudiantes sobre los aspectos claves transmitidos en las clases magistrales. Esta didáctica es pues complementaria de la primera y enfatiza la reflexión dirigida, el uso del conocimiento y el posicionamiento crítico de los educandos.
- Las didácticas que promueven el aprendizaje activo, que busca recuperar el papel creativo y transformador del aprendiz como el principal protagonista de su proyecto formativo. Entre ellas están: los foros, que son de alta implementación porque propician coloquios sobre asuntos de interés entre los estudiantes y demás espectadores para intercambiar ideas y generar la participación motivada de todos. En esta categoría se encuentran también los debates y los seminarios. Los primeros buscan que los estudiantes discutan sobre distintas ideas, generando argumentaciones y posicionamientos que llevan las ideas originales sobre los temas trabajados a niveles más avanzados. Los seminarios, por su parte, se utilizan para discutir sobre un tema y desarrollar destrezas investigativas, logrando el conocimiento completo y específico de una materia.
- El trabajo en grupo, que es asumido por los docentes porque genera un cambio conductual que se da como resultado de la interacción por el aprendizaje colaborativo en el intento de apropiación de los temas. Se obtienen así dos tipos de

aprendizajes, el de un saber determinado y el que se da por la interacción con los pares.

- Finalmente, se resaltan las actividades de exposición por parte de los estudiantes, siendo estos quienes socializan el producto de su investigación y son retroalimentados y enriquecidos por el maestro. Esta didáctica posibilita, además, el desarrollo de la habilidad de comunicación oral y permite el desarrollo del pensamiento crítico.

## REFERENCIAS

- Agudelo, M. (1995). *Español y literatura. Técnicas grupales*. Bogotá: Bedout Editores.
- Arredondo, V. (1992). *Didáctica general: manual introductorio*. México: Ancies.
- Bligh, D.A. (1980). *Methods and techniques in postsecondary education*. Washington: Educational Studies and Documents.
- Flórez, R. (1994). *La metodología docente en la educación superior*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Johnson, D. & Johnson, R. (1999). *Learning Together and Alone: Cooperative, Competitive, and Individualistic Learning*. Massachusetts: Allyn & Bacon.
- Llambias de Acevedo (1960). *Los seminarios en la Universidad de Alemania*. Santa Fe: Mimeo.
- Medina, A. & Mata, F. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Prentice Hall.

- Pierre, J. (2001). *Conceptos clave en la didáctica de las disciplinas*. Sevilla: Diada.
- Richard, A. (1996). *Educación y Aprendizaje*. México: Pirámide.
- Rodríguez, D. (1980). *Didáctica General: Objetivos y evaluación*. Madrid: Cincel.
- Rodríguez, N. (1993). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Cincel.
- Urrego, M. y Castaño, L. (1999). *Modelo Pedagógico*. Santa Fe de Bogotá. Instituto Tecnológico Metropolitano.
- Villalobos, E. (2006). *Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje*. México: Trillas.
- Zarzar Charur, C. (1976). *Manual de dinámica de grupos*. México: CCH Naucalpan-UNAM.