

Editorial

EL HORIZONTE PEDAGÓGICO SOCIO/CRÍTICO COMO BASE DE LA REFLEXIÓN DEL ACTO EDUCATIVO (I)

La trascendencia que toma la adquisición de una cultura que permita a los docentes reflexionar sobre su práctica educativa, debe desarrollarse en un espacio institucional que implique construir un modelo pedagógico al interior del claustro universitario para que responda a las metas de formación de cada uno de sus programas académicos, reoriente las condiciones de enseñabilidad y educabilidad, y responda por los logros planteados en la Misión de la Universidad.

La propuesta, en atención a lo antes expuesto, señala que la Universidad Simón Bolívar pone como plataforma para el desarrollo y gestión de la cultura reflexiva de la práctica educativa en sus docentes, el marco de su Horizonte Pedagógico Socio-Crítico, el cual, y en razón de ser, es una derivación del Proyecto Educativo Institucional de la Universidad

...Es como un dispositivo pedagógico que contiene el conjunto de valores, metas, procedimientos y reglas que permite hacer efectiva la Misión institucional en un proceso de control simbólico mediado por la comunicación pedagógica, para lograr en los sujetos del aprendizaje formación integral en el manejo creativo del conocimiento técnico-científico y la conciencia de un ser social latinoamericano y caribeño, mediado por el ideario bolivariano de respeto por sí mismo y al otro, identidad propia y construir una sociedad democrática y justa. (PEI - USB, 2003, p. 18).

Lo anterior tiene como evento significativo, que la tesis central del Horizonte es el límite de la perspectiva de quienes lo toman como faro guía para involucrarse con la magia de las preferencias, las distancias y los intereses en un sistema social abierto a cambios permanentes en los saberes de la vida cotidiana articulados al conocimiento. Se quiere decir entonces, que este horizonte pedagógico es una mirada al pasado, presente y futuro en un todo articulado, imbuido en un conjunto de principios y fundamentos filosóficos, epistemológicos, antropológicos, ético-morales, políticos e históricos aportados desde la Pedagogía Crítica, que configuran un entramado ideológico propio para poner en acción políticas curriculares mediante modelos pedagógicos que hagan posible la meta institucional: La Educabilidad del Ser.

Así, desde la Pedagogía Crítica de Paulo Freire podríamos decir que el aprendizaje debe convertirse en una experiencia significativa, de participación activa y orientada en sentido crítico. Cuando el docente se orienta por este interés emancipador de la educación, no se queda en contextualizar la experiencia de aprendizaje desde la perspectiva del alumno, sino que va más allá procurando convertirlas, junto con las de él, en situaciones problemas; problemas que hacen parte de sus propias existencias y que por tanto ameritan ser abordadas y resueltas desde el discernimiento a la forma como opera la opresión ideológica en sus vidas, contextos, culturas... entre otros (Vásquez, 2009).

En la fuerte relación que se ha de presentar entre la acción de reflexionar sobre los acontecimientos más significativos acaecidos en los entornos de aprendizaje por quienes en ellos intervienen y el marco del Horizonte Pedagógico Socio-Crítico, surge el *diálogo* como método esencial en el proceso de aprendizaje y la estructura formal de la exposición del pensamiento, convirtiéndolo así en un instrumento para la crítica generadora de desacuerdos, fomentadora de la duda y el silencio como límite interno de la conversación; es la actividad que hace del docente reflexivo un hombre polémico que, frente a los conceptos influyentes del giro lingüístico habermasiano en educación, selecciona

a la razón dialógica como el camino expedito para construir consensos, proponiéndose en la pedagogía de la conversación el disenso, a propósito de la distinción entre moral social y moral individual, apoyado en el principio de la contradicción.

A raíz del surgimiento del diálogo como fuente de toda relación humana consigo mismo y con los demás, nace la pedagogía de la conversación que valida la dialéctica (*trialectica*) orden-desorden-reorganización, como nociones contradictorias que permite comprender de modo racional las relaciones interculturales en el contexto educativo y posibilitar ambientes de aprendizajes que favorezcan una actitud emancipadora desde el acto pedagógico mismo.

En razón de adecuar los actos pedagógicos que acontecen en los entornos de aprendizaje para el desarrollo de la actitud emancipadora de sus actores, Piñeres (2006, p. 56) señala:

Hablar de emancipación en una teoría crítica de la educación es develar y participar en el proceso de exclusión de la cultura de privilegios de unos pocos a favor de defender la desigualdad personal y social como estrategia de los movimientos pedagógicos contemporáneos. Emancipación es un concepto sometido a revisión crítica por teóricos de la sociología contemporánea como Zygmunt Bauman con su tesis de la modernidad líquida en oposición a la llamada modernidad pesada, sólida, condensada, sistemática con tendencia al totalitarismo.

Al justificarse la necesidad de una teoría crítica para generar fluidez en la sociedad, se prevé como objetivo central de esta teoría, defender la autonomía del Ser, su libertad para decidir y autoformarse y el derecho a ser diferente; significa esto, que las acciones pedagógicas que impulsan la autonomía y la comunicación dialógica son herramientas relevantes que el educador ha de emplear para trabajar por el capital cultural del educando, y con él, la perspectiva de aprender a descifrar lo *líquido* de la sociedad, aprendiendo en consecuencia a reformar la enseñanza a favor del pensamiento autónomo.

Dado que las prácticas educativas son procesos complejos de relaciones intersubjetivas de carácter simbólico, las que se resuelven mediante el acto humano del diálogo en el mundo social, se puede afirmar que desde esta perspectiva se construye el Horizonte Pedagógico Socio-Crítico de la Universidad Simón Bolívar.

Este Horizonte Pedagógico devela los intereses en un sistema social abierto a cambios permanentes, articulando los saberes de la vida cotidiana y el conocimiento científicamente elaborado. Y en razón que mira articuladamente el pasado, presente y futuro, dado a que se haya iluminado por un conjunto de principios y fundamentos filosóficos, epistemológicos, antropológicos, éticos-morales, políticos e históricos aportados desde la pedagogía crítica, configura una estructura ideológica para llevar a cabo acciones curriculares mediante modelos pedagógicos que motiven al docente a reflexionar permanentemente sobre su práctica educativa, y con ello, impulsarlo a que haga posible la meta institucional: La Educabilidad del Ser. En esencia, el Horizonte Pedagógico Socio-Crítico requiere de modelos y estilos de aprendizaje donde la relación docente/estudiante se caracterice por su horizontalidad, evitando todo tipo de trato jerárquico, lo cual implica no perder el rol de cada actor en la búsqueda de la esencia del proceso pedagógico: La formación integral del Ser humano; en otros términos, su Educabilidad.

Referencias

- Piñeres, F. (2006). *Pedagogía y saberes en la práctica profesional del docente universitario*. En R. Mora, J. Solano, F. Piñeres, H. Saumett & R. Fontalvo (Edit.). *Epistemología y pedagogía de los saberes en la sociedad del conocimiento*. Tomo I (pp. 39 - 98). Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.
- Universidad Simón Bolívar (2003). *Proyecto Educativo Institucional*. Barranquilla: Author.
- Vásquez, F. (2009). Breves apuntes sobre la reflexión de la práctica educativa. *Investigación en Marcha*, 1, 26-31. Consultado el 13 de mayo de 2011 en: http://200.26.134.109:8094/cienaga/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_745.pdf

Editorial

THE SOCIO-CRITICAL PEDAGOGICAL HORIZON AS A BASIS FOR REFLECTION ON EDUCATIONAL PRACTICE (I)

The transcendence that makes the acquisition of a culture that allows teachers to reflect on their educational practice should be developed in an institution which involves building a pedagogical model, in order to respond to the educational goals of each of its academic programs, reorient the conditions of teaching and educating, and respond for the achievements outlined in the Mission of the University.

In response to the above, the proposal poses that Universidad Simón Bolívar sets the socio-critical pedagogical horizon framework, as a platform for the development and management of a reflective culture in teachers' educational practice; being this horizon a derivation of the Institutional Educational Project of the University

... It is as a pedagogical device that contains the set of values, goals, procedures and rules that allows the institutional mission to be carried out, in a process of symbolic control mediated by the pedagogical communication. Its purpose is to achieve in trainees integral formation in the creative management of the technical and scientific knowledge, as well as the social awareness of a Latin American and Caribbean being, mediated by the Bolivarian philosophy of respect for self and the other; self-identity and build a just and democratic society. (PEI - USB, 2003, p. 18).

The aforementioned is significant, since the central thesis of the Horizon is the limit of the perspective of those who take it as their guiding light to get involved with the magic of preferences, distances and social interests in a system open to permanent changes in everyday life experiences pertaining to knowledge. It means then, that this educational horizon is a look into the past, present and future in an whole system, imbued with a set of epistemological, anthropological, ethical, moral, political and historical principles given from the Critical Pedagogy, which make up a self-ideological network to implement curriculum policies through pedagogical models that make possible the institutional goal: The educability of beings.

Thus, from Paulo Freire's critical pedagogy we could say that learning must become a meaningful experience, with active participation and critical oriented. When the teacher is guided by this emancipatory interest of education, he/she not only contextualizes the learning experiences from the student's perspective, but goes beyond trying to convert them along with his/hers in problematical situations, which are part of their own lives. These situations must be discussed and resolved from their judgment to the way ideological concepts influence their lives, contexts, culture... among others (Vasquez, 2009).

In the strong relationship that happens between the reflexion about the most meaningful events that occurred in the learning environment for those involved in them, and the socio-critical pedagogical horizon, dialogue emerges as an essential method in the learning process and the formal structure of expressions of thought, making it a critical tool for generating disagreements, promoting doubt and silence as internal limits in a conversation; is the activity that makes the teacher a reflexive and controversial person who chooses the dialogue as the way for building consensus, opposed to the influential concepts of the Habermasian linguistic expression in education. It is proposed then in the pedagogy of the conversation, the disagreement, which is supported in the principle of contradiction.

Because of the rising of dialogue as the source of all human relationship with himself and others, the pedagogy of conversation is born; it validates the dialectic (trialectic) Order-disorder-reorganization, as contradictory notions which allow understand in rational way intercultural relations in the educational context, and enable learning environments that foster an emancipator attitude from the teaching act itself.

Due to the adaptation of the educational events that occur in learning environments for the development of the emancipatory attitude of its actors, Piñeres (2006, p. 56) states:

Talking about emancipation in a critical theory of education, is to uncover and participate in the process of exclusion of the culture of privileges of a few in favor of personal and social inequality as a strategy for contemporary educational tendencies. Emancipation is a concept subjected to critical review by theorists of contemporary sociology, such as Zygmunt Bauman with his thesis about liquid modernity in opposition to the so-called heavy, condensed and systematic modernity tending to totalitarianism.

When justifying the need for a critical theory that generates fluency in the society, it is expected as a main objective of this theory, to defend in human beings their autonomy, freedom to decide and to self educate themselves, as well as the right to be different. It means, that pedagogical actions that promote autonomy and dialogic communication are relevant tools that the educator has to use to work for the learner's cultural capital, and with it, the perspective of learning to understand the precariousness of society, therefore, learning to redesign teaching in favor of independent thought.

Since educational practices are complex processes of symbolic inter-relations, which are resolved through the dialogue in the social world, we can say that from this perspective the Socio-critical Pedagogical Horizon is being built at Universidad Simón Bolívar.

This Pedagogical Horizon unveils the interests in a social system open to permanent changes, articulating the everyday life experiences and developed scientific knowledge. Due to its look into the past, present and future, and because it is characterized by a set of philosophical, epistemological, anthropological, ethical-moral, political and historical principles from the ethical pedagogy, this horizon sets up an ideological structure to carry out curricular actions through pedagogical models which encourage teachers to constantly reflect on their educational practice, and thus to motivate them to make the institutional goal possible: The educability of beings. Basically, the Socio-Critical Pedagogical Horizon requires models and learning styles where the relationship Teacher/Student is characterized by its horizontality, avoiding any kind of hierarchical treatment which means not to lose the role of each actor the search for the essence of the educational process: the integral formation of the human being; in other words, his/her educability.

References

- Piñeres, F. (2006). *Pedagogía y saberes en la práctica profesional del docente universitario*. En R. Mora, J. Solano, F. Piñeres, H. Saumett & R. Fontalvo (Edit.). *Epistemología y pedagogía de los saberes en la sociedad del conocimiento*. Tomo I (pp. 39 - 98). Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.
- Universidad Simón Bolívar (2003). *Proyecto Educativo Institucional*. Barranquilla: Author.
- Vásquez, F. (2009). Breves apuntes sobre la reflexión de la práctica educativa. *Investigación en Marcha*, 1, 26-31. Consultado el 13 de mayo de 2011 en: http://200.26.134.109:8094/cienaga/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_745.pdf