

Bienestar psicológico y satisfacción personal en la comunidad Infantil durante la pandemia del covid-19

Recibido: enero 13 de 2021 / Aceptado: abril 30 de 2021

Lourdes Albor Chadid, Cilia Atencia, Melisa Castañeda, Mishell Andrea Fontalvo Ariza, Sonia Luz Gomez Diaz, Ana Milena Rincón, Andrea Pertuz^a.

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia.

Resumen

La pandemia actual, ha sido el despertar de muchos investigadores, ha generado múltiples impactos y ha removido ideas, pensamientos, hasta el bienestar y la satisfacción personal del mundo entero que indudablemente, apunta a estimular y a motivar todas las áreas de desarrollo del hombre. Por tal razón, se hace relevante conocer los patrones de conducta que restan y que irrumpen el autoconcepto, la concientización y el entendimiento ante dicha situación. Para ello, se hizo pertinente crear procesos de intervención social, de manera que a través de ésta se analicen, se observen, se aplique, se actúe y se dirija el pensamiento, las percepciones, lo intrínseco y extrínseco de cada individuo, a partir de en un proceso de investigación acción participación (IAP) con la finalidad de contribuir al desarrollo de la autoaceptación en cuanto a las condiciones de la población frente a la pandemia. Entrando en contexto con la investigación abordada, y, después de un minucioso trabajo, describiendo la población objeto de intervención y el ámbito en el que esta está inmersa, así mismo los niveles socioeconómicos y la situación educativa, necesidades físicas y psicológicas se logra evidenciar los escasos, la racionalización, y el pensamiento crítico que tienen los niños ante esta situación que demanda ansiedad, temor, aislamiento, entre otras. En este orden de ideas, y luego de caracterizar la población, se vio necesaria la utilización del método cualitativo, como eje principal para el cumplimiento de los objetivos propuestos en la fase inicial. Es necesario mencionar, que a través del estudio se identificó, aquellos fenómenos psicosociales que ha tenido que sobrellevar la población infantil con el fin de aceptar y obedecer parámetros establecidos tanto a nivel social (estatal) como a nivel familiar, por tanto, es vital el aumento de la satisfacción personal y las relaciones interpersonales afectadas en la población.

Palabras clave: Bienestar, satisfacción, pandemia, infancia, intervención

Psychological wellbeing and self-satisfaction in a childhood community During Covid-19

Abstract

The current pandemic has been the awakening of many researchers, has generated multiple impacts and removed ideas, thoughts, to the wellbeing and personal satisfaction of the whole world that undoubtedly aims to stimulate and motivate all areas of human development. For this reason, it is relevant to know the remaining patterns of behavior that break into self-concept, awareness, and understanding of such a situation. To achieve this, it was relevant to create processes of social intervention that help to understand, observe, apply, act, and direct the thought, perceptions, the intrinsic and extrinsic of everyone, starting from a process of research action participation (IAP) to contribute to the development of self-acceptance as to the conditions of the population against the pandemic. Entering context with the research addressed, and, after careful work, describing the population being involved and the area in which it is immersed, as well as socioeconomic levels and educational situation, physical and psychological needs can highlight the scarcity, rationalization, and critical thinking that children have in this situation that demands anxiety, fear, isolation, among others. In this sense, and after characterizing the population, the use of the qualitative method was necessary, as the main axis for the fulfillment of the objectives proposed in the initial phase. It should be mentioned, that through the study it was identified, those psychosocial phenomena that the child population has had to endure to accept and obey established parameters both at the social (state) and family level, therefore it is vital to increase personal satisfaction and affected interpersonal relationships in the population.

Keywords: Well-being, satisfaction, pandemic, childhood, intervention.

Autor de Correspondencia: Lourdes Albor Chadid

lalbor1@unisimonbolivar.edu.co

1. Introducción

Al ser la satisfacción personal y el bienestar psicológico las variables centrales de esta investigación, es preciso comenzar dando una conceptualización de éstas, que permita un acercamiento inicial a este proyecto. En primera instancia, la calidad de vida y el bienestar psicológico han sido definidos por diversos autores a lo largo de su historia, en donde se incluyen distintas dimensiones, aspectos y términos asociados a estos.

En el caso de la satisfacción personal, hace referencia a diversidad de aspectos esenciales para el pleno desarrollo del individuo como la autonomía, relación y competencia y, para cada necesidad, se evalúa la satisfacción y la frustración de cada una de ellas a través de tres elementos:

satisfacción de la autonomía, satisfacción en la relación, satisfacción de competencia, frustración de autonomía, la frustración de la relación y la frustración de la competencia.

De esta manera, se pueden encontrar numerosas definiciones que comprenden distintos aspectos, pero especifican implícita o explícitamente el carácter subjetivo de este término. El psicólogo humanista Carl Rogers (1961), afirmó que lo más valioso de la personalidad es que la persona experimente una consideración positiva incondicional de sí mismo, evitando las divergencias entre su valoración y su necesidad de consideración positiva. Así, la necesidad de autoestima pasó a ocupar un lugar central en la satisfacción personal.

De manera similar Castro (2009) señala que la satisfacción se relaciona también con las prioridades que tienen las personas, por lo que éstas en gran medida terminan vinculadas con el bienestar psicológico (p.47). Precisamente estas prioridades están a su vez determinadas por los objetivos vitales, tanto a corto como mediano y largo plazo; de manera que, la estructuración de estos objetivos y su satisfacción serían los responsables del mantenimiento del bienestar psicológico a largo plazo.

Con respecto al bienestar psicológico, se puede decir que, este es expuesto por Rodríguez, Negrón, Maldonado, Quiñones & Toledo (2015) desde dos indicadores principales: el desarrollo de las capacidades y el crecimiento personal, los cuales son establecidos como los determinantes de un funcionamiento positivo.

Desde otra perspectiva, Valle (2015) afirma que este concepto comprende un conjunto de características internas y externas, en el que la base para clasificar los afectos es el criterio de cada sujeto, tanto positivos como negativos, ejerciendo el entorno que lo rodea una influencia importante. Así, al igual que la satisfacción personal, el bienestar psicológico se trata de un término que implica una parte subjetiva.

Ahora bien, en la presente investigación denominada bienestar psicológico y satisfacción personal en la comunidad infantil durante la pandemia del covid-19, tiene como objetivo principal Aumentar la satisfacción personal y relaciones interpersonales afectadas a causa de la pandemia en la población., y a su vez Contribuir al desarrollo de la auto aceptación en cuanto a las condiciones de la población frente a la pandemia.

En este sentido, el método implementado en el presente proyecto fue el de investigación-acción participativa, en cual contribuyó el aplicar e intervenir; este

hace alusión a que sería conveniente que el psicólogo en este caso, se “apropie” de lo que está ocurriendo, que en general, se permite vivenciar esa situación la cual está generando dificultad en dicha población.

La aplicación tiene como objetivo una relevancia social y utiliza como herramientas todo lo teórico y metodológico, primordialmente en el campo psicosocial, generando así un ambiente de entrega hacia lo que nos impulsa a ayudar a los demás.

Cabe mencionar que, durante la realización de este proyecto se tuvo contacto con la población estudiada, en la cual se identificaron algunas problemáticas, se indagó con los mismos y finalmente se intervino directamente para beneficio de dicha población.

2. Método

La población de estudio comprende entre las edades de 8 a 12 años. Menores que viven en el departamento del atlántico, de la ciudad de barranquilla. Existe una variedad de niveles socioeconómicos desde; estrato 1 hasta estrato 2. Identificando del mismo modo, las necesidades físicas y psicológicas experimentadas al no contar con recursos económico o emocionales que solventen sus necesidades.

Se empleó como medio evaluativo el cómic siendo un instrumento pedagógico que para García-Alandete, Lozano, Nohales & Martínez (2013) identifica un valor dentro del ámbito la educación, donde obtiene como conclusiones que, si se aplica de manera eficaz el cómic, se convertirá en un eficaz instrumento fundamental para mejorar y acelerar el aprendizajes y comprensión en el estudiante, esto impulsa al docente a mejorar e innovar su método de enseñar. (p. 16)

El presente proyecto se desarrolló a través de varias fases o etapas que

permitieron un estudio, organización apropiada del tema y, en consecuencia, el desarrollo continuo del proyecto investigativo de la cátedra. En primer lugar, se comenzó con la conformación del equipo investigador, lo cual fue de vital importancia para la realización de un trabajo basado en la coordinación, planificación y tareas conjuntas. Una vez hecho esto, se procedió con la selección de las variables a estudiar, que fundamentalmente giraban en torno al reconocimiento de la situación actual de aislamiento.

Por consiguiente, se posibilitó pasar a la siguiente fase, que consistió en la búsqueda de artículos científicos en bases de datos que, a su vez, le otorgaron un carácter fidedigno y confiable a la información. Cabe resaltar que, determinados artículos científicos estuvieron directamente relacionados con las variables a investigar; de modo que, se pudiera contar con un conjunto de documentos que sirvieran como base teórica para la construcción del proyecto.

Posteriormente, se inició la elaboración y redacción de cada paso de la investigación. En primera instancia, se empezó por la introducción, la formulación del problema, la justificación y el marco teórico con su respectiva definición de las categorías principales y subcategorías de cada una.

Así, luego de esta exploración, se pasó a la realización de las correspondientes modificaciones señaladas y a la elaboración inicial de la metodología, identificando principalmente el tipo de investigación y los sujetos que participaron en esta. Seguidamente, los avances fueron sometidos nuevamente a revisión por la tutora y docente en investigación Lourdes Albor Chadid, esta vez incluyendo las correcciones realizadas en una primera instancia, junto con la redacción de la metodología y el enriquecimiento del marco teórico. Después, se inició con la fase

de definición y operacionalización de las variables del proyecto, en donde se emprendió la conceptualización teórica y la identificación de las dimensiones e indicadores de cada una de estas.

Finalmente, se pasó la construcción del objetivo general y los objetivos específicos, el diseño, ejecución y supervisión, localización de las estrategias con las cuales se iba a intervenir, analizando todos los recursos con los cuales se contaba, se buscaron los medios, en este caso el virtual y se empleó la herramienta del comic, muy creativamente, puesto que se tuvo muy en cuenta la edad de cada niño.

Por tanto, se generó la estrategia de intervención a partir del comic, dirigido hacia veinticuatro (24) niños entre los 8, 10 y 12 años, de la ciudad de Barranquilla-Colombia. En este proyecto sirvió mucho emplear actividades dinámicas para obtener la información que se requería, en el diagnóstico se evidenció que la presión e intensidad académica, la imposición de normas rígidas, el no cumplimiento de las necesidades primarias, tanto naturales y sociales como la alimentación, el salir a jugar y compartir con amigos, aunado a la falta de recursos socioeconómicos y la combinación de determinadas condiciones de vida dan como resultado bajos niveles de satisfacción personal en la población de estudio.

De tal manera, se facilitó este proceso de desarrollo social y a su vez se creó un buen ambiente colectivo llevando de esta forma a posibilidades de cambio. Indudablemente fue un recorrido de aprendizajes reforzados y adquiridos, teniendo en cuenta que, cada retroalimentación, observación y corrección acompañado de un gran toque humano que aportó desmedidamente al desarrollo profesional e investigativo.

Cabe resaltar que, en la investigación se empleó la técnica cualitativa ya que el objetivo de la investigación cualitativa es el

de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. Taylor & Bogdan (1990)

3. Resultados

Teniendo como resultado de la investigación para la interpretación de los datos cualitativos se generó un portafolio como recurso didáctico basado en el cómic mediante el cual se logró contribuir al desarrollo de la auto aceptación en cuanto a las condiciones de la población frente a la pandemia.

Además, de aumentar la satisfacción personal y relaciones interpersonales afectadas a causa de la pandemia en la población. Corresponde comprobar que la estrategia didáctica de la expresión mediante el comic aunada a la intervención psicosocial permitió la aplicación e incorporación de este recurso en el ámbito familiar y educativo, promoviendo acciones de estimulación y promoción, para la manifestación de las problemáticas que vivencia la población infantil. Todo lo anterior con el propósito de encontrar soluciones, promover transformaciones y apreciar realidades desde la expresión del cómic y, así también, conseguir el compromiso activo y convencido del contexto social de la población de estudio. De acuerdo con las categorías conceptuales que se escogieron observando la continuidad de la conducta se obtuvo como diagnóstico:

Satisfacción personal: La presión e intensidad académica, la imposición de normas rígidas, el no cumplimiento de las necesidades primarias, tanto naturales y sociales como la alimentación, el salir a jugar y compartir con amigos, aunado a la falta de recursos socioeconómicos y la combinación de determinadas condiciones de vida dan como resultado bajos niveles de

satisfacción personal en la población de estudio.

Mediante el diálogo socrático se dio la generación de ilustraciones, libertad de expresión, sus verificaciones, asumiendo una lógica de las condiciones actuales en relación con la pandemia de la Covid-19.

Se utiliza como instrumento el cómic por ser un medio pedagógico con fortalezas dirigidas a la resolución de conflictos. ¿Por lo anterior se les preguntó a los niños qué es para ti la pandemia del covid-19? ¿Si fueras un superhéroe, cómo resuelves la pandemia actual?

El interés radica en apreciar cómo los niños interpretan y afrontan la pandemia actual de la covid-19 a través del dibujo ilustrado en el cómic.

Se considera útil aplicar la investigación-acción-participación ya que por ser necesaria la investigación social para los sistemas de dominación, la emancipación personal, grupal o social tiene que encontrar formas alternativas con su propia investigación. Rosa-Rodríguez, et al (2013).

Se escogió la población de estratos sociales 1 y 2 ya que se infiere que existen más incidencias en cuanto a poca satisfacción personal debido a los factores que influyen en las condiciones de vida. La aplicación del diseño de historietas permitió observar en la población de estudio cómo manifestaban sus insatisfacciones personales respecto a la pandemia de la Covid-19 proyectando sus ideas a través del dibujo, además de, la liberación de emociones, tomando el control de la situación como héroes, respondiendo con espontaneidad y sin temor alguno. Por otra parte, se les preguntaba acerca del objeto de la historia y sus narraciones interpretadas en el dibujo.

Ahora se presentará el análisis organizado de las causas y efectos de los

problemas relacionados con la satisfacción personal, satisfacción y bienestar psicológico y su posible solución mediante la herramienta pedagógica del cómic. Cabe sus historias son basadas en su creatividad y la manera en cómo afrontan la situación actual.

amigos. Es de importancia anotar cómo el niño evidencia sus anhelos de recrearse.

En la figura 2 se observa a la familia como el primer escenario donde se mezclan saberes, culturas, pensamientos, creencias, esquemas alrededor del significado de los valores, el dibujo representa ideas



Figura 2. Se muestra que predomina "Representación del área social y recreativa"

Con relación a la figura 1 se observa el lenguaje expresado a través del dibujo con criterios racionales objetivos con herramientas narrativas, determinados eventos están condicionados a la pandemia actual de la Covid-19, reflejándose la privación de la recreación y sociabilidad en relación con salir a jugar y compartir con

orientadas a la creatividad. Es de resaltar la importancia que este dibujo lo realizó un niño que vivencia carencia de recursos y pobreza económica. El niño muestra que rescata a su familia y les ofrece un trabajo con el que pueden adquirir recursos que le permitirán estudiar mediante la virtualidad, generando un cambio en su economía.

A su vez, su percepción se reformó al palpar su participación en la situación mediante la dinámica de representación del cómic logrando así mediante la creatividad

una transformación social y cambio de percepción.

Es de suma importancia anotar que, en el dibujo, el niño tuvo la oportunidad de mostrarse tranquilo, concentrado, sin tensiones. Demuestra en su historia nuevas posibilidades, ideas y percepciones de la realidad. Durante el diálogo señaló que en un futuro sería el salvador no solo de Covid-19 sino también, de su familia debido a que estudiaría mucho para trabajar.

necesidades primarias no suplidas en determinado sistema familiar. Es de importancia anotar como el niño muestra su sistema social y las necesidades el mismo.

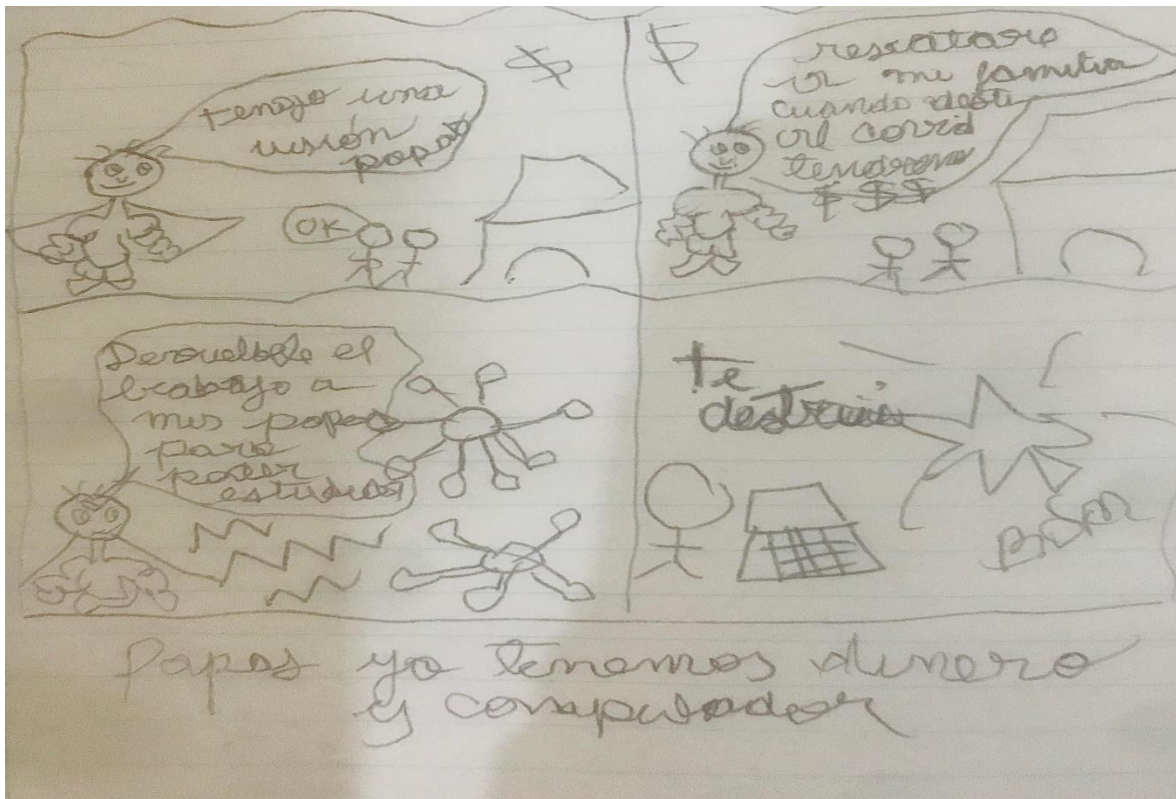


Figura 2 Predomina “Representación del área social y económica”

Con relación a la figura 3 se observa el lenguaje expresado a través del dibujo con criterios racionales objetivos con herramientas narrativas, que reflejan las realidades del espacio cultural para interpretar, reflexionar y llegar a generar respuestas en cuanto a la satisfacción personal y bienestar psicológico en tiempos de la Covid-19. Es de señalar las



Figura 3 Predomina Representación de las necesidades primarias.

4. Discusión.

La presión e intensidad académica, la imposición de normas rígidas, el no cumplimiento de las necesidades primarias, tanto naturales y sociales como la alimentación, el salir a jugar y compartir con amigos, aunado a la falta de recursos socioeconómicos y la combinación de determinadas condiciones de vida dan como resultado bajos niveles de satisfacción personal y bienestar psicológico en la población de estudio. Asimismo, determinados eventos están condicionados a la pandemia actual de la Covid-19, reflejan la privación de la recreación y sociabilidad con relación a salir a jugar y compartir, añadiendo el no cumplimiento de las necesidades primarias de la población de niños de 8 a 12 años de la

población de Barranquilla. Por otro lado, también es necesario mencionar las afecciones emocionales, económicas y sociales que cada los niños de la población de estudio de estratos 1 y 2 enfrenta desde sus sistemas familiares, donde se da la vulneración del bienestar psicológico y la satisfacción, desde el contexto en dónde lo vivencie.

Es importante señalar que el nivel de satisfacción del niño va de la mano con la convivencia que pueda tener con sus padres y entorno donde se desarrolla, destacando la relevancia que tiene la seguridad y el bienestar que se le brinda, esto se verá reflejado en él, en todos los campos en que se desenvuelve, desde su desempeño escolar, responsabilidades en casa dirigidas por los miembros de su familia, juegos y todas las actividades que realiza, todo esto debe correlacionar entre sí para crear componentes de la calidad de vida del menor. Ryan, & Deci (2001).

Sin embargo el desarrollo infantil se ha visto privado de muchas actividades mencionadas anteriormente, debido a la reciente pandemia covid 19 y se puede decir que esta situación ha causado impacto en el niño, ya que es bastante complejo y difícil que él comprenda que por dicha circunstancia que actualmente enfrenta el mundo, se deba cohibir de lo que acostumbra a hacer, teniendo en cuenta que dicho desarrollo no es algo prefijado y cerrado a las influencias externas sino todo lo contrario, abierto a la estimulación del medio que lo rodea, brindando crecimiento de sus capacidades. García-Andaleta, (2013)

El punto de vista propuesto por Seligman en el 2003 comienza a dejar muy marcado los primeros pasos para una acometida más integradora del concepto de bienestar. Este autor plantea que todo lo positivo que conlleva a la experiencia humana debe tenerse en cuenta desde tres ámbitos diferentes: Como primera instancia, el estudio analítico de las experiencias positivas (es decir, todo lo que aplica a las etapas emocionales positivas), las fortalezas psicológicas o aquella circunstancia en la que se tiene la capacidad de progresar a pesar de pasar por momentos difíciles y saberlos sobrellevar (resiliencia), en el caso de los niños, se puede notar la forma en como ellos poco a poco asimilan toda la problemática a nivel de salud que se presenta mundialmente, y aunque un tanto complicado para ellos, terminan comprendiendo que pueden continuar con lo nuevo que les ofrece las distintas maneras de cuidarnos los unos a los otros, la adaptación a diferentes protocolos de bioseguridad y por otro lado, las particularidades que establecen y determinan a las organizaciones positivas como la familia, la empresa, la escuela, barrio. Vivaldi & Barra (2012).

En este contexto, el bienestar está principalmente vinculado a varios indicadores ya sean físicos, emocionales y

sociales de lo que conlleva al funcionamiento humano

Jiang, Huebner & Hills (2013), es eso lo que nos invita a surgir, a crecer, a volver a comenzar si es posible, pero que nos pone en manifiesto que se puede buscar la solución a un momento quizá no tan agradable, siendo consientes, buscando estrategias en las cuales se pueda salir victorioso, también va muy de la mano y se destaca su analogía en cuanto a la integración de los seres humanos, de la salud, y la clasificación comunitaria, accediendo de esta forma a corroborar todo lo que implica trances en ámbitos tanto psicológicos como sociales y sus derivaciones en problemáticas que van implicadas en el comportamiento como tal.

Esta investigación dentro de su rigor científico y metodológico apoya la opinión de diversos autores quienes afirman que para medir los niveles de bienestar y satisfacción en los niños es relevante utilizar medios didácticos que sirvan de filtro para la obtención del objetivo planteado. Es de gran importancia anotar que, desde las herramientas innovadoras, y, con la aplicación del comic o el método llevado a cabo, durante un aislamiento que involucra sentimientos en ocasiones de desesperanza, se logró aminorar en el niño, los niveles de estrés y alcanzar la tolerancia por las diferentes situaciones que predispongan la sana convivencia. Albor, (2019).

De esta manera queda en evidencia como es tan necesario desarrollar e intervenir con recursos ágiles como la herramienta del comic y, apoyar desde el buen hacer de la psicología el reto que ha expuesto la Covid-19 al mundo en todos los ámbitos del ser humano, en especial los niños.

Por tanto, se ha logrado mediante la creatividad una transformación social y cambio de percepción que permite fomentar estrategias de intervención

orientadas a un descubrimiento de particularidades con relación a la situación actual.

No se reporta conflicto de interés.

Referencias

Albor, L. (2019). Comics, medio pedagógico innovador, creativo para la resolución de conflictos escolares. Disponible en: <https://www.estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/download/38/12>

Castro (2009). "El bienestar psicológico: cuatro décadas de progreso. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado". Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=274/27419066004>

García-Alandete, J., Lozano, B. S., Nohales, P. S., & Martínez, E. R. (2013). Dimensiones de bienestar psicológico y apoyo social percibido con relación al sexo y nivel de estudio en universitarios. Avances en Psicología Latinoamericana. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=799/79933768003>

García-Andaleta, J. (2013). Bienestar psicológico, edad y género en universitarios españoles. Salud & Sociedad, 4(1), 48-58. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=799/79933768003>

Jiang, X., Huebner, E. S., & Hills, K. (2013). Parent attachment and early adolescents' life satisfaction: The mediating effect of hope. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.11144/javeriana.upsy14-1.ppeb>

Rodríguez, Negrón, Maldonado, Quiñones & Toledo (2015). Adaptación española de las Escalas de Bienestar Psicológico Ryff. Psicothema, 18(3), 572-577. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/799/79933768003.pdf>

Rosa-Rodríguez, Y., & Quiñonez-Berrios, A. (2013). El bienestar psicológico en el proceso de ayuda con estudiantes universitarios. Revista Griot, 5(1), 7-17. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4615/461545473005>

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2001). Adaptación española de las Escalas de Bienestar Psicológico Ryff. Psicothema, 18(3), 572-577. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/799/79933768003.pdf>

Taylor, S. & Bogan, R. (1990). Terapia humanista existencial fenomenológica: estudio de caso. Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo". Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4615/461545473005>

Valle (2015). Objetivos de vida y satisfacción vital en adolescentes españoles y argentinos de entornos rural y urbano. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3111/311126258003>

Vivaldi, F., & Barra, E. (2012). Bienestar Psicológico, apoyo social percibido y percepción de salud en adultos mayores. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4615/461545473005>