

Estallido social en Colombia 2019 - 2021. Un análisis desde la población de Baranoa, Atlántico y su relación con el derecho a la memoria y el olvido.

Roa Silvera Mauricio
Hernández Julio Vanessa
Ferney Asdrúbal Rodríguez Serpa
José Guillermo Botero Pérez
Eduardo Palencia Ramos

Resumen.

El presente artículo aborda la compleja problemática del estallido social que ocurrió en Colombia en el gobierno del presidente Iván Duque Márquez, y que evidenció serias tensiones sociales entre la ciudadanía y organismos Estatales, impulsado ello, por la crisis derivada de la COVID 19.

Para el caso que se ocupa este artículo, se aborda este fenómeno en el contexto del municipio de Baranoa Atlántico, quien padeció desde su población y su institucionalidad una crisis profunda de esta naturaleza entre los años 2019 y 2021. Para el desarrollo de este artículo, se utilizó un enfoque cualitativo, para poder describir el fenómeno sin juicio alguno. La técnica en coherencia con el enfoque fue en el análisis de contenido y la observación permanente de segundo nivel ubicada en la memoria de sus habitantes. Se concluyó en esta investigación que el fenómeno es consecuencia de la crisis de un país que se desarrolló con la pandemia donde se generó producto de la crisis desempleo, hambruna y pauperismo social en la población de Baranoa.

Palabras clave.

Memoria, Baranoa, estallidos sociales, crisis social, y conflicto.

Introducción

Conflicto se hace entender como una confrontación entre dos partes, ya sean individuos o colectivos. La presencia de esta clase de desacuerdo tiene como consecuencia inherente la ausencia de la paz y el acuerdo, por tanto, se podría llegar a comprender el conflicto como un problema en ese sentido.

Los conflictos como tal no poseen naturaleza positiva o negativa, estos encuentran esta clase de significaciones dependiendo de las diferentes percepciones acerca de este por parte de cada individuo y cada grupo. La forma de sobrellevar un conflicto y solucionar este mismo va a ser más fácil o difícil dependiendo de la percepción que se tenga de este y de los diferentes métodos de resolución de conflictos que se intenten para encontrar el acuerdo que finalice con estas diferencias.

Esta serie de situaciones marcan un antes y un después en aquellos que están involucrados en el conflicto, permitiendo observar las consecuencias positivas y negativas dependiendo de cómo este se llevó a cabo.

Un ejemplo en el marco colombiano de las diferentes consecuencias y puntos de vista que brotan a partir de estos acontecimientos serían los estallidos sociales. Estos sucesos que han logrado marcar la historia de Colombia nos da la posibilidad de comprender de qué manera marcaron y quedaron grabados en la memoria de la sociedad. Ahora, ¿qué ocurre cuando olvidamos los problemas que pasamos y la memoria sobre el esfuerzo que vivimos para superar el conflicto?, se cometen los mismos errores y los aprendizajes de tales sucesos se pierden con el tiempo.

Con esta investigación se pretende estudiar las formas en que las manifestaciones realizadas en el pueblo de Baranoa, Atlántico hicieron participación en el marco de las protestas de Colombia en los años 2019-2021 y si dichas manifestaciones ocurridas en el municipio han sido olvidadas a día de hoy por la población, dejando de lado las memorias y las participaciones en el conflicto interno colombiano.

Nuestra investigación se decanta por exponer dos características principales, el olvido y la memoria, para ello, se estableció al municipio de Baranoa como objeto de estudio dentro de los marcos sociales y el estallido social que presentó entre el año 2019 y 2021 en Colombia. Dentro de esta se espera plasmar la memoria y el olvido frente a los eventos que ocurrieron dentro de ese lapso de tiempo, es importante para nosotros destacar la problemática que se tiene

frecuentemente frente al olvido de los acontecimientos que marcaron al país y por medio de esta investigación darle su valor y reconocimiento.

Esta investigación se llevó a cabo de manera cualitativa y descriptiva por medio de las entrevistas semiestructuradas, con la finalidad de recolectar el mayor tipo de información frente a los registros de memoria que tienen los habitantes del municipio que participaron de manera directa en los estallidos sociales y los que no fueron partícipes pero estuvieron presentes de manera indirecta, las entrevistas estarán dirigidas a todos los habitantes y residentes de Baranoa, por lo tanto, no se va trabajar con una población en específico sino que se desarrolló de manera general frente al pueblo de Baranoa sin la exclusión de ningún Tipo.

I

Los estallidos sociales se dan por el inconformismo de la ciudadanía frente a los cambios que realiza el gobierno por las nuevas políticas que se buscan imponer en las relaciones del orden político, económico o social en el país, departamento o municipio. En el caso del estallido social del año 2019, la mayoría de territorios del país se cohesionaron para manifestar su inconformismo por la entonces propuesta de “Reforma Tributaria” del Gobierno de Iván Duque que gravaría la carga de tributos a pagar por las clases baja y media.

En ese sentido, Baranoa se unió a la lucha como acto solidario con el pueblo colombiano, de esa manera las manifestaciones se dieron a partir del año 2019 hasta el 2021.

Además de la reforma tributaria, situaciones complejas que persisten en el país como la desigualdad, la pobreza, la corrupción, el conflicto armado, las pensiones, el incremento de la canasta familiar, las exclusiones políticas, el abandono a las víctimas del conflicto armado, el cuidado del adulto mayor, el desamparo a las zonas rurales y barrios dentro de la localidad que se encuentran en pobreza extrema y el fallo de la justicia entre las instituciones han sido factores que lograron desencadenar las inconformidades de Baranoa y luchar no solo desde un beneficio

propio sino por el bienestar de todo el pueblo. Es por ello que las heridas del pueblo siguen abiertas, sin embargo, los acontecimientos han sido desmemorizados en gran parte por los pueblos e incluso los mismos ciudadanos. Cuando las problemáticas se dejan en el olvido junto con sus acontecimientos históricos, se presentan de nuevo las dificultades a nivel social.

Ahora bien, el municipio de Baranoa se encuentra ubicado en el centro del departamento del atlántico, a 22 kilómetros al sur de su distrito capital de barranquilla, limita por el norte con los municipios de Galapa y Tubará, por el sur con el municipio de Sabanalarga.

El área municipal ocupa una extensión de 127 kilómetros, incluyendo suelo rural, urbano, suburbano, de expansión urbano y de protección, La posición geográfica de Baranoa es privilegiada por ser el municipio del departamento centro norte, un enlace entre el área metropolitana de barranquilla con la extensión agrícola del departamento, el municipio consta con 55.178 habitantes, de los cuales el 82,53% correspondiente a 45.594 habitantes se ubica en la cabecera municipal y el 17,37% en el resto de territorio.

Desde el enfoque sociológico se estudian las violencias y las problemáticas que surgen a nivel social frente a los comportamientos y la manera que tiene el individuo particularmente en responder ante lo que considera “una injusticia” en este caso, el pueblo de Baranoa hoy hace parte de nuestro objeto de estudio frente al estallido social y no obstante, las memorias no deben ser parte del olvido frente a un hecho que marcó durante varios años los cambios y las repercusiones a nivel personal, nacional e inclusive mundial, no solo bastaría sacar una investigación frente a las memorias del pueblo colombiano y de Baranoa sobre su perseverancia frente a las problemáticas que surgieron hace un año y que estas mismas logrando realizar un cambio significativo en las nuevas políticas y reglas que nos rigen hoy en día.

Cabe volver a resaltar la importancia del “no olvido” de aquellos eventos relevantes no solo de manera individual, sino de manera colectiva como población e inclusive como país, las luchas por las cuales ha tenido que pasar el pueblo en búsqueda de una justicia que se ha prometido e incumplido durante lo largo de décadas y las pérdidas y ganancias de estas situaciones de conflicto. La historia y el pasado deben de ser nuestros guías para buscar un

futuro mejor, no obstante, al perder dichos antecedentes quedamos vulnerables a caer en las mismas falacias y cometer los mismos errores que en un pasado nos costó resolver.

El pueblo de Baranoa se unió como acto de solidaridad al pueblo colombiano frente a las marchas con la finalidad de obtener un bien común, sin embargo, se quiere evidenciar si estos eventos históricos han sido significativos para los ciudadanos el cual les permita ser memorable y no dejarlos en el olvido, por lo tanto, la relación de memoria y olvido va ser una clave fundamental en el estudio de los estallidos sociales y en la problemática que se presenta dentro de ella, los estallidos sociales hacen parte de la importancia que se tiene frente a los marcos sociales, sin embargo, el olvido hace parte de ello, ya que, no se permite que el estallido sea memorable dentro de la historia siendo de gran impacto en la sociedad frente a los cambios que se lograron con ella.

II

Halbwachs (1968), nos ayuda a ubicar los hechos personales, los sucesos relacionados con eventos individuales en la memoria, ya que, estas son el resultado de las relaciones diferenciales que nosotros establecemos en los movimientos de grupos sociales, es así que se plantea una definición y distinción entre la memoria colectiva e histórica. La memoria histórica hace referencia a la reconstrucción de datos que son suministrados por el presente y proyectada sobre un pasado reinventado, en cambio, La memoria colectiva se basa en la recomposición del pasado, donde cuyos recuerdos se envían a la experiencia que una comunidad o grupo pueden dejar a un grupo de individuos en específico, esta memoria colectiva la enfrenta la memoria individual pero las dos necesitan de la experiencia y esta se obtiene a raíz de una experiencia vivida y la otra percibido, la primera se encarga de los conocimientos que se tiene sobre los hechos históricos, sociales y culturales donde los grupos y las clases sociales ganan y la segunda comprende los elementos históricos, sociales y culturales por medio de distintos canales o discursos religiosos o políticos.

Durante el siglo XX las memorias han sido trabajadas de dos formas, la primera es la individualista el cual refiere que la memoria se encuentra en el interior de nuestra cabeza, de manera individual y colectiva, lo cual, indica que la memoria se alimenta con base a los grupos, en la segunda perspectiva desde varios puntos, entre ellos que la memoria individual se nutre a partir de la colectiva y de alguna manera se necesitan una de la otra.

Los griegos planteaban dos aspectos, el lugar y la imagen, los cuales, desde el siglo XX ya se hablaba de marcos sociales como el tiempo y el espacio. La memoria entonces, se construye a partir del lenguaje, se considera que el lenguaje codifica mejor la memoria, la alimenta y la nutre, para ello, es necesario que se comuniquen las vivencias del pasado y el presente, para que no solo queden ilustradas de manera verbal, sino que queden presentes en la memoria de cada persona. A pesar de que la memoria tiene sus fines el cual es que los acontecimientos no sean olvidados, el olvido es una contraparte que hace presente en la memoria colectiva, donde se habla de un olvido social en el cual se despliega a raíz de los grupos sociales pero que este proceso no solo es influenciado por ello sino que se necesitan procesos y uno de ellos es el silencio, la censura y la imposición de no hablar frente aquello que se conoce, mientras la memoria se nutre por el lenguaje, el olvido se alimenta del silencio y mediante procedimientos de imposiciones que solo cuentan una versión del pasado, es por ello, que mientras la memoria hace una continuidad frente a las experiencias vividas, el olvido lo que hace es abrir una brecha, hay una ruptura el cual no te permite acceder a aquello que es importante y abre paso a nueva información. Frente a los estallidos sociales se establece mejor una memoria colectiva, donde un grupo de personas vivenciaron el mismo hecho, pero para poder entender cómo funciona la memoria colectiva y lo que conlleva, debemos saber la ideas o las visiones que este mismo tiene frente al contexto, cuando se hace parte de un grupo es porque hace parte de los intereses en común que tengo con ellos y el pensamiento que tengo de mí mismo, a partir de ahí se construyen acuerdos, significados y nociones en común que comparten como grupo. La relación entre los recuerdos propios y los recuerdos de otras personas dentro de esa misma colectividad

representa una memoria colectiva porque Maurice Halbwachs en 1950 “si se llega a olvidar un recuerdo o no pudiésemos dar cuenta de él, es que ya se dejó ser parte de ese grupo” cuando los recuerdos salen de manera grupal porque todos han estado en el mismo evento es más sencillo reconstruir la memoria, de lo contrario, cuando es difícil de evocar la memoria y se hace presente el olvido, se vuelve más limitante y fragmentado.

Para realizar una definición de memoria colectiva el autor Maurice Halbwachs (1968) habla sobre la memoria colectiva de la siguiente manera “Se puede hablar de memoria colectiva cuando evocamos un acontecimiento que ocupa un lugar en la vida de nuestro grupo y que hemos traído a la memoria, que lo hacemos presente en el momento en que lo recordamos desde el punto de vista de este grupo”(p. xx), sin embargo, para Pablo Fernández la memoria colectiva es el proceso social de reconstrucción del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad y sociedad.

En el siglo XX la memoria ha tenido gran impacto en el marco de los grupos sociales, para ello se trabaja con la memoria colectiva, sostiene que el significado de los eventos por los que atraviesa un grupo y una sociedad lo que al paso de los años recordará, no se recuerda el dato, ni el hecho de lo que pasó sino lo que representa para el grupo ese hecho o el acontecimiento que haya surgido dentro del marco social, el marco se entiende y hace referencia a un sistema de algún modo estático de fechas y lugares que no lo representaremos en su conjunto cada vez que se deshará localizar o recuperar un hecho (Halbwachs en 1950) en cambio Charles Blondel de 1928 dirá que las experiencias pasadas y presentes se comprenden mediante los cuadros y nociones que nos ha dado la colectividad.

Nosotros como sociedad manejamos las “memorias sociales” desde lo vivido y lo percibido, y de acuerdo a la importancia que le damos vamos a construir nuestro recuerdo hacia los hechos, lo cual, implicaba el periodo o la época en la que se haya vivido la tensión, en Colombia hubo sucesos que todavía son recordados y memorables porque ocurrieron en un

tiempo determinado e importante para ellos como por ejemplo: La reforma constitucional, el asesinato de Jorge Eliecer Gaitan o el golpe militar del General Rojas Pinilla, cada uno de ellos fueron momentos de tensión y los colombianos logran recordarlo porque fue significativo y lo vivenciaron de manera directa, además de las situaciones que eran planteadas por los medios pero vemos como cada memoria se complementa, para lograr recordar se tiene que llegar ese acontecimiento histórico a la memoria vivencial de la persona y que ese evento fuera significativo para los adultos, los de edad avanzada y los adolescentes, entonces, qué se puede hacer para que los estallidos sociales de Baranoa sean recordados y no dejados en el olvido, qué tan significativo o hecho histórico tiene que representar en la sociedad para ser tomado en cuenta e importante al igual que los eventos antiguos pero que generaron impacto en la sociedad.

Jorge Mendoza define el olvido desde una perspectiva psicosocial cómo “la imposibilidad de evocar o expresar acontecimientos significativos que en algún momento ocuparon un sitio en la vida del grupo, colectividad o sociedad, y cuya comunicación se ve obstruida o prohibida por entidades supra grupales, como el poder.” (Mendoza, 2007).

Los orígenes de este fenómeno se remontan hasta la Grecia antigua, en la cual significó la muerte, a diferencia de su opuesto, la memoria, la cual era sinónimo de aprendizaje, escarmiento y experiencia.

El olvido tiene una significación importante en lo que a la política respecta desde hace siglos, los grupos dominantes y élites políticas pueden tener interés en suprimir las memorias de eventos que los expongan a una situación desfavorable o cuestionan de alguna manera su autoridad. La minimización de ciertos detalles y eventos en la narrativa histórica en la que se vive pueden repercutir de manera negativa, pues “Aquellos que no recuerdan el pasado están condenados a repetirlo.” (Santayana, G. 1905).

El olvido hace parte de que los hechos importantes en la sociedad sean abandonados en nuestros recuerdos, a pesar de que son hechos de gran relevancia no determina que sea

memorable para los ciudadanos y que no tenga la alta potencialidad de ser desmemoriado, para ello, el olvido tiene tres formas de darse a través de su esfera social, se presentan de la siguiente manera (Mendoza, 2016):

1. Un olvido moderno que se caracteriza por la velocidad de los acontecimientos y abultamientos que se vivencian en la actualidad.
2. Un olvido que se da a partir de los marcos sociales, teniendo en cuenta la memoria, el tiempo, el espacio y el lenguaje se van desvaneciendo y el significado que tenían anteriormente se va diluyendo.
3. Es un olvido más institucional y que está ligado a las prácticas de poder y que tiene un gran aliento.

El día 28 abril del 2021 ante el llamado de un periodo nacional que fue realizado por las organizaciones sociales frente al descontento que presentaba la ciudadanía por las diferentes propuestas del fiscal y de la ley de solidaridad por el gobierno del Presidente Iván Duque, fue el foco que germinó un estallido social de manera que generó impacto de manera generalizada, sin embargo, fue algo inesperado que el país estuviera pasando por estos acontecimientos con base a las confinamientos que enfrentaba el pueblo por el COVID-19 y con los antecedentes que tenían frente al conflicto armado la ciudadanía tenía un temor hacia la estigmatización y la asociación entre los grupos armados o criminales.

Gracias a la presión ciudadana se logró la renuncia del entonces Ministro de Hacienda, sin embargo, es dable afirmar que se ha considerado que Colombia es el país que más ha cambiado su sistema tributario en el mundo, con un promedio de reforma de cada 1,5 años, pero a pesar de tantas protestas fiscales, se vio que no estaban dándole la mayor importancia, ya que, habían pasado al congreso de manera sencilla, lo cual generó un estallido social más, pero de forma particular.

Ahora, vamos a hablar sobre las reformas tributarias del 2021, ante las situaciones que

vivía Colombia frente a la pandemia, los datos que se obtuvieron en el 2020 la pobreza habían aumentado un 42% y una pobreza extrema un 15,1% mientras que el 30% de la población no tiene los ingresos económicos para obtener las tres comidas del día, es por ello que se desencadenó las protestas y el estallido social como parte de ello.

Baranoa se unió como acto de solidaridad frente a las problemáticas que estaban pasando en Colombia, sin embargo, junto con algunas investigaciones no se evidenció que Baranoa estaba en las protestas con el fin de obtener un beneficio de manera general para toda la comunidad.

III

Para el estado del arte indagamos en investigaciones afines con la temática de las memorias, los conflictos, el olvido y la relación entre estos, encontrando así diversos artículos y tesis que poseen semejanzas en algunos puntos con nuestra investigación. Estas fueron organizadas en la siguiente tabla, dividida por título, autor, Link para acceder al documento, una breve síntesis del contenido y quién hizo el aporte.

Cuadro 1

Título	Autor	Link	Síntesis	Aporte de
Olvido social: una aproximación desde la teoría de los sistemas	Elena Esposito	https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiN7pymlJCBAxWeF1kFHcEGBDUOFnoECBcQAO&url=https%3A%2F%2Fultimadecada.uchile.cl%2Findex.php%2FRMAD%2Farticulo%2Fdownload%2F53197%2F55834%2F182779&usq=AOvVaw3652bgzlfJQAoXCYBcDyo4&opi=89978449	Esta investigación nos habla sobre las historias del olvido y cómo se puede dar en una sociedad, el olvido hace parte en algunas situaciones parte de los hechos históricos en un país, sin embargo, es un problema difícil de manejar y abordarlo, para ello se plantea los sistemas autológicos dando a entender que el olvido es un fenómeno habitual dentro de nuestra naturaleza humana y que la única condición para que está opere, es que la memoria no se encuentre sobrecargada, ya que, la memoria no recuerda eventos del pasado y las situaciones que no le son relevantes es más fácil de que el recuerdo sea evocado.	Vanesa Hernández
Tres formas de olvido social	Jorge Mendoza García	https://revistasompe.org/index.php/revistasompe/articulo/download/79/60/	“El presente artículo hace referencia a los tres objetivos que	Vanesa Hernández

		118	<p>tiene el olvido para movilizarse dentro del marco social, haciendo énfasis en tres características:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Un olvido moderno. 2) Un olvido dentro de los marcos sociales. 3) Un olvido más a la institución. 	
Factores Asociados con las Memorias Evocadas por Tres Lugares de la Comuna de Concepción, Chile	Paula Tesche, Darío Paez, Asef Antonio	https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282023000100103&lang=es	<p>“La presente investigación pretendió determinar las variables que influyen en los tipos de memorias colectivas, tipificadas como memoria recuerdo, memoria manipulada y olvido, evocados por 3 lugares vinculados con la dictadura (1973-1990) en Concepción, Chile. Se utilizó un diseño de investigación cuantitativo, descriptivo, con un muestreo no probabilístico por accidente para acceder a 287 participantes de acuerdo a categorías sociodemográficas, orientación</p>	Mauricio Roa

			política y justificación o no del golpe de Estado en Chile.”	
Voces para construir una memoria histórica sobre un pasado presente: Una propuesta didáctica que se entreteteje entre la literatura con otras manifestaciones artísticas	Catalina Londoño Cardona Yamile Carmona Jaramillo	https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12138/1/Londo%C3%B1oCatalina_2018_ArteLiteraturaMemoriaHistorica.%20pdf	“exhibimos un escenario tramado por la polifonía de voces, evocadas desde el recuerdo, la oralidad y la reflexión, transformadas en narrativas portadoras de Memoria Histórica. En un espacio atravesado por diversas formas del conflicto social y armado, se revela un trabajo que, desde la literatura en diálogo con otras manifestaciones artísticas, permite la comprensión de un pasado presente, que urge ser aceptado y reparado por los senderos de la reflexión, la sensibilización y el diálogo.”	Mauricio Roa
La creación de memoria histórica a través de testimonios orales	Ana fuentes Zapatero	https://core.ac.uk/download/pdf/38816850.pdf	La autora cuestiona si se puede crear memoria histórica a partir de testimonios orales	Mauricio Roa

empleando tecnologías de la información y la comunicación			mediante el uso de las tecnologías de la comunicación y su actual estado de avance.	
La memoria como objeto de estudios en las ciencias sociales	Juan David Villa Gómez Manuela Avendaño María Camila Agudelo	https://www.researchgate.net/profile/Juan-Villa-Gomez/publication/328702505_La_memoria_como_objeto_de_estudio_en_las_ciencias_sociales/links/5bdcac50a6fdcc3a8db8c87c/La-memoria-como-objeto-de-estudio-en-las-ciencias-sociales.pdf?tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19	“En este artículo se da un abordaje teórico sobre las memorias colectivas, exponiendo diferentes problemáticas que han surgido en los estudios de la memoria en las distintas disciplinas, dilemas, discusiones y logros que ha tenido a lo largo de los años, teniendo en cuenta el reconocimiento que tiene la reconstrucción de las memorias dentro de la historia y las identidades colectivas.”	Vanesa Hernández
La memoria como fenómeno social	Pablo Darío Dema Luis Emilio Abraham	https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7426544.pdf	“Este trabajo expone las problemáticas que presenta la memoria a raíz de eventos traumáticos, tomando como base fundamental las ciencias humanas y sociales”	Vanesa Hernández

Conclusiones.

Del análisis del estallido social que se presentó en Colombia entre los años 2019 a 2021 y desde la focalización en la territorialidad del municipio de Baranoa, se tiene que de acuerdo a la información recogida en la presente investigación el olvido y la memoria son claves para la construcción social luego del conflicto generado por el estallido social. Dentro de los diferentes artículos citados en el estado del arte abordamos el olvido, sus formas y su relación con las memorias, tanto individual como colectiva e histórica. Las memorias son uno de los ejes centrales de esta investigación, por lo que es importante indagar inclusive en diferentes contextos geográficos como en Chile y sus comunas, Argentina y Uruguay. Las memorias son relevantes gracias a sus objetivos de esclarecer hechos violentos y dignificar las voces de las víctimas y sobre todo establecer las condiciones para la no repetición. Actualmente gracias a los diferentes avances tecnológicos y en comunicaciones que nos ha brindado la actualidad, se ha podido llevar a cabo la creación de memoria histórica mediante el uso de las redes sociales a partir de los testimonios orales de las víctimas.

Nos hablan sobre el proceso de construcción de las memorias de manera grupal el cual esta influenciada por las memorias que se dan en un grupo determinado frente a los acontecimientos traumáticos que hayan vivenciado, en este caso, los grupos sociales influyen frente a la construcción de memoria pero se habla también del significado que tiene para el grupo dicho acontecimiento, la memoria es alimentada por el lenguaje, entre más se haga voz y voto de ello , más será recordado , sin embargo, el silencio es algo que está ligado al proceso de des memorización.

Referencias bibliográficas

Esposito, E. (2018). Olvido social: una aproximación desde la teoría de los sistemas. *Revista MAD*, 39. <https://doi.org/https://doi.org/10.5354/0719-0527.2018.53197>

Mendoza, J. (2016). Tres formas de olvido social. *Revista SOMEPSO*, 1.

<https://revistasomepso.org/index.php/revistasomepso/article/download/79/60/118>

Tesche, P. Asef, A. Páez, D. (2023). Factores asociados con las memorias evocadas por tres lugares de la comuna de la concepción, Chile. Revista Psykhe, 32.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282023000100103&lang=es

Londoño, C. Carmona Y. (2018). Voces para construir memoria histórica sobre un pasado presente: Una propuesta didáctica que se entreteje entre la literatura con otras manifestaciones artísticas.

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12138/1/Londo%c3%b1oCatalina_2018_ArteLiteraturaMemoriaHistorica.%20pdf

Fuertes Zapatero, A. (2014). La creación de memoria histórica a través de testimonios orales empleando tecnologías de la información y la comunicación. Historia y Comunicación Social. Vol. 19. Núm. Especial Febrero. Págs. 657-664.

<https://core.ac.uk/download/pdf/38816850.pdf>

Villa, J. Avendaño, M. Agudelo, M. (2018). La memoria como objeto de estudio en ciencias sociales. Revista ECA: estudios centroamericanos. Volumen 73, núm. 754.

https://www.researchgate.net/profile/Juan-Villa-Gomez/publication/328702505_La_memoria_como_objeto_de_estudio_en_las_ciencias_sociales/links/5bdcac50a6fdcc3a8db8c87c/La-memoria-como-objeto-de-estudio-en-las-ciencias-sociales.pdf?tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19

Dema, P. Abraham, L. (2016). La memoria como fenómeno social. Revista Boletín GEC, 20. 11-35. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7426544.pdf>

Betancourt, D. (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf>

Rodríguez, S. (2017). Memoria y olvido: Usos públicos del pasado en Colombia 1930-1960. E-book.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=2qMyDwAAOBAJ&oi=fnd&pg=PP8&dq=memorias+y+olvido&ots=DAXFdRI07h&sig=6xtsEzuMlieGujBzYZRnU3Jj4CE#v=onepage&q=memorias%20y%20olvido&f=false>
Torres, J. (2018). Memoria y olvido: una aproximación al conflicto armado en Colombia y sus estrategias de afrontamiento desde la memoria histórica y la prohibición del olvido de los montes de maría.
<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/1a275957-e4f3-4225-8e70-7918be3f60cb/content>

De la Torre Soto, G. L., Aristizábal Correa, D. A., & Rodríguez Serpa, F. (2022). Contratos mercantiles internacionales. Objeto y alcances contemporáneos. *Justicia*, 27(42), 103–116.
<https://doi.org/10.17081/just.27.42.6194>

Rodríguez-Serpa, F., Herrera, B. & De La Torre, G. (2018). Estado social de derecho. Una comprensión metajurídica. En Rodríguez Lara, I., Navarro Suárez, D., Enamorado, J. (Comp). *Panorama Jurídico y Socio jurídico de los Derechos Humanos, Sociales y Ambientales Tomo II* (pp.75-), Barranquilla, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar

Rodríguez-Serpa, F. A., Navarro Beltran, J. A., De la Torre-Soto, G. L., Andrade Saavedra, A. R., & Torres Hernández, O. (2023). La ética pública como criterio de confianza legítima de las decisiones judiciales de la Corte Constitucional Colombiana. *JURÍDICAS CUC*, 19(1), 231–258.
<https://doi.org/10.17981/juridcuc.19.1.2023.08>

Jelin, E. (2001). Los trabajos de la memoria.

<http://www.centroprodh.org.mx/impunidadayerhoy/DiplomadoJT2015/Mod2/Los%20trabajos%20de%20la%20memoria%20Elizabeth%20Jelin.pdf>

Brégain, G. (2021). Historia y memorias de las manifestaciones callejeras de los “lisiados” a principios de los años 70 en el cono sur (Argentina, Chile, Uruguay). Revista Pasado Abierto, 15.

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/4723/5270>

Zapatero, A. (2014). La creación de la memoria histórica a través de los testimonios orales empleando tecnologías de la información y la comunicación. Historia y comunicación social, 19. <https://core.ac.uk/reader/38816850>

Mendoza, J. (2007). A otra cosa mariposa: o la rapidez como forma del olvido social. Revista Casa Del Tiempo, 100, 54-61.

https://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/100_jul_sep_2007/casa_del_tiempo_num100_54_61.pdf

Mendoza, J. (2005). Exordio a la memoria colectiva y el olvido social. Revista Athenea Digital, 8, 1-26. <https://raco.cat/index.php/Athenea/article/download/39149/39011/1>

Mendoza, J. (2007). Sucinto recorrido por el olvido social. Revista Polis, Vol. 3, No. 2. <https://www.scielo.org.mx/pdf/polis/v3n2/v3n2a5.pdf>

(S/f). Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de

<http://file:///C:/Users/Familia%20Hernandez/Downloads/Dialnet-ElEstallidoSocialYSusImplicacionesParaLaSituacionT-8261649.pdf>